

SECCIÓN ANA FRANK

SU HISTORIA: La vida de Ana Frank

Ana Frank era una niña judía que vivió la Segunda Guerra Mundial. Ese suceso histórico cambió su vida y la de su familia. Nació en Fráncfort del Meno, el 12 de junio de 1929, su nombre completo era Annelies Marie Frank. Su familia estaba formada por: su mamá, Edith Frank, su papá, Otto Frank y su hermana Margot Frank. Debido a los problemas económicos y el odio a los judíos, la familia se muda a Amsterdam. Ana se adapta rápidamente y se siente como en casa en los Países Bajos. Aprende el idioma, encuentra amigas y va a una escuela holandesa en el vecindario.

El 1 de septiembre de 1939, Ana tiene en ese momento 10 años, la Alemania nazi invade Polonia: la Segunda Guerra Mundial empezó. Pronto, los nazis también invaden los Países Bajos y establecen numerosas leyes y regulaciones que le hacen la vida muy complicada a Ana y su familia. El 5 de julio de 1942, Margot recibe una carta para trabajar en la Alemania nazi, pero su familia desconfía, decide esconderse y pasar a la clandestinidad. Accondicionan "la casa de atrás", la cual se convierte en su hogar y escondite. Para su cumpleaños de trece años, Ana recibió un diario como regalo. En los dos años que se escondió, Ana escribe sobre todo lo que le pasa, siente y piensa. Escribir le ayuda a sentirse más libre y a que el tiempo pase más rápido.

Carta a una amiga de Ana

Querida amiga:  
Hace casi un año que estamos escondidos. El encierro se está volviendo cada vez más difícil. Extraño los pájaros, el viento, las plazas. Los días durante la semana son largos. Desde que nos levantamos muy temprano, tenemos que hacer turnos para usar el baño, eso me molesta un poco. Una de las primeras cosas que hago es destapar las ventanas, quiero que entre un poco de luz. A las 8:30 h comienza una media hora muy peligrosa. Los mozos del almacén comienzan su día de trabajo, y los protectores aún no llegan a la oficina. Cualquier ruido que hagamos puede ser muy peligroso, caminamos en medias y con mucho cuidado. Después de eso leo, estudio un poco y ayudo con el almuerzo. Leer me ayuda a escaparme. Cerca de las 13.00h todos almacenamos, cuando los mozos del almacén se van a sus casas. Entonces podemos estar más tranquilos. Seguramente

El 4 de agosto de 1944, la policía los descubre y los arrestan. Dos personas protectoras salvan los escritos de Ana. Los nazis los trasladan al campo de concentración y exterminio de Auschwitz-Birkenau. ¿Cuánto miedo estaría sintiendo en esa situación! A su llegada en Auschwitz, los médicos nazis realizan una selección y deciden quién puede realizar trabajos forzados. Ana es enviada al campo de trabajo para mujeres con su hermana y su madre. Otto, en cambio, va a un campamento de hombres. A principios de noviembre de 1944, Ana es trasladada nuevamente. Junto con su hermana, es deportada al campo de concentración de Bergen-Belsen. Sus padres permanecen en Auschwitz. Las condiciones en Bergen-Belsen también son horribles: casi no hay comida, hace mucho frío y Ana, al igual que su hermana, contrae tifus. En febrero de 1945, ambas fallecen a consecuencias de esa enfermedad, primero Margot, poco después Ana.

De todos los escondidos, solamente Otto sobrevivió a la guerra. Al final, Ana logró cumplir su sueño, se convirtió en una de las escritoras más leídas y reconocidas en todo el mundo.

te estoy aburriendo, pero necesito contárselo a alguien. A la tarde otro vez estudio y escribo. Cerca de las cuatro tomamos un café y después ya comenzamos a preparar la cena. Antes de la noche, una de nuestras protectoras suele pasar a preguntarnos si necesitamos algo. A partir de las 17:45h ya podemos dispersarnos. Antes de que oscurezca tenemos que tapar las ventanas. A la noche con Margot hacemos algunas tareas administrativas. Por suerte ella está conmigo. Después de cenar, a veces leo, hablo con los demás o escucho la radio. Antes de dormir tenemos que mover muebles, usar el baño de a uno, hacer todo con paciencia. Así terminan la mayoría de mis días, salvo los domingos. Otro día te cuento como son los domingos. No me gustan, no se terminan nunca. ¡Espero verte pronto!

Con cariño, Ana.

te estoy aburriendo, pero necesito contárselo a alguien. A la tarde otro vez estudio y escribo. Cerca de las cuatro tomamos un café y después ya comenzamos a preparar la cena. Antes de la noche, una de nuestras protectoras suele pasar a preguntarnos si necesitamos algo. A partir de las 17:45h ya podemos dispersarnos. Antes de que oscurezca tenemos que tapar las ventanas. A la noche con Margot hacemos algunas tareas administrativas. Por suerte ella está conmigo. Después de cenar, a veces leo, hablo con los demás o escucho la radio. Antes de dormir tenemos que mover muebles, usar el baño de a uno, hacer todo con paciencia. Así terminan la mayoría de mis días, salvo los domingos. Otro día te cuento como son los domingos. No me gustan, no se terminan nunca. ¡Espero verte pronto!

HABLAMOS DE ANA FRANK

¿Qué es lo que te interesa de Ana Frank?  
Paz -Me interesa que a pesar de todos los problemas y aprietos Ana siguió su sueño y al final lo logró aunque no haya sido como ella esperaba. Lola -Lo que me interesa de ella es que pudo desahogarse en un diario por el simple hecho de que no podía hablar con nadie y que se pasó 2 años escribiendo todo lo sucedido y todos sus pensamientos. ¿Cuáles eran sus sueños?  
Lola -Sus sueños eran que todo el mundo pueda leer sus ideas, pensamientos, básicamente lo que ella vivía y sentía. Pasó muchos años escribiendo y su sueño era ser escritora ¿Cuáles preguntas le harías si pudieras?  
Paz -Si pudiera hacerle algunas preguntas le preguntaría: cómo se sintió estar en el campo de concentración, después le preguntaría de dónde pudo sacar tanta inspiración estando encerrada.

Poema de Ana Frank

En las tardes frías de invierno,  
Me encantaba sola en mi guarida  
Pensando como sufríamos,  
Tanta injusticia, tanta agonía  
Para ellos solo éramos judíos,  
Sin importar lo mucho que sufríamos.  
En las tardes frías de invierno,  
Solo mi diario era mi compañía,  
En él reflejaba toda la angustia que sentía  
Guardando mi secreto, mis miedos del día,  
Solo él sabía lo mucho que sufría.  
Nadie más lo sabía.  
En las frías tardes de invierno  
Mi diario era mi compañía  
Mi fiel amigo,  
El que guardaba mis lágrimas  
Mis tristezas, mis alegrías  
Ya que era el único  
Que sabía lo que sentía  
Sin importarle si era alemana o judía.

LOS SUEÑOS DE Ana Frank



Como cualquier otra persona, Ana Frank tenía sueños, deseos. Pero tal sabemos, todo se derrumbó para ella, y millones de personas más. Durante aquellos dos años que permaneció encerrada en la casa de atrás, tenía su diario, cuaderno donde escribía sus pensamientos más profundos, historias y sus mayores anhelos.

Su diario, al que llamó Kitty, era su mejor amiga, quizás no hablaba ni se expresaba pero lo era todo para ella, al ser lo único a lo que podía contarle todo, ella escribía en él sus sueños y esperanzas. Antes del holocausto, Ana soñaba con ser una importante periodista y escritora, que mucha gente leyera sus libros y noticias, es decir,

ser reconocida por quien es. Además de escribir sus pensamientos, también escribía historias, cuentos, poesías y hacía frases que hoy en día son célebres. Mediante sus escritos, era fácil pensar que intentaba mantener la frente en alto y ser y estar positiva, pero no siempre podía.

Al regresar de los campos de concentración, el padre de Ana, Otto Frank, leyó el diario, él mismo contaba que era duro leer los pensamientos más profundos de su difunta hija menor. Al cabo de unos años, en junio de 1947, el señor Frank publicó el diario de Ana, editado. Aunque ella no lo sepa, Ana pudo cumplir su sueño, se convirtió en escritora y sus escritos fueron publicados y leídos por millones de personas, lamentablemente, no pudo presenciarlo. Ella le demostró a las personas cómo era vivir en esas condiciones, tal como lo vivieron millones de personas más que sufrieron la Segunda Guerra Mundial sólo por tener un pensamiento diferente.

CARTA A ANA

Liebe Ana  
Hola, cómo estás, yo estoy muy bien aquí en Argentina, te extraño un montón amiga mía ya quiero volver a encontrarnos. Las clases aquí son muy buenas pero a veces son un poco aburridas, jajaja, porque no entiendo bien el idioma. Hoy le pregunté a mis padres si en tu cumpleaños podrían ir a Alemania. ¿Qué te parece? ¡Ojalá pueda darte! ¡Estamos muy lejos! Extraño mucho juntarme con vos después de la escuela a hacer cosas juntas. ¿Cómo estás pasando estos días? Imagino que debe ser muy

difícil quedarse en la casa de atrás. Lo bueno es que nos podemos escribir gracias a la casa de adelante. Espero amiga que esto sea por poco tiempo y que la guerra termine pronto; y puedan salir a la calle sin problemas. Extraño el kartoffelkuchen de tu mamá, es muy rico. Ansío poder recibir noticias tuyas muy pronto. Espero que recibas esta carta y te prometo que te escribiré un poco cada día contándote todo lo que pasa por acá. Liebe grüße. AYE

Otto Frank

Nació: 12 de mayo de 1889. Se casó con Edith Hollander el: 8 de mayo de 1925. Estuvo clandestino desde el: 6 de julio de 1942. Falleció: el 19 de agosto de 1980. Otto Frank (padre de Ana Frank), publicó el diario de Ana cuando volvió a su casa. Otto Frank nació en una familia que vivía en Alemania y era judía liberal. El padre de Otto Frank, era un orgulloso propietario de un banco de negocios en Fráncfort del Meno. Pero Otto decidió estudiar por corto tiempo historia del arte en Heidelberg. Luego, realizó pasantías en diferentes bancos y Macy's (Nueva York). Cuando murió el padre de Otto, él vuelve a Alemania para trabajar en una compañía que producía herraduras de caballos. Otto termina la guerra como teniente y obtiene una condecoración. Tras su regreso, comienza a trabajar en el banco de la familia.



A principios de 1933, Otto y Edith deciden mudarse a Amsterdam. En la primavera Otto decide acondicionar un escondite para evitar ser deportados a los campos. A partir del 6 de julio de 1942, la familia Frank se esconde en el inmueble de la compañía en la calle Prinsengracht. Una semana más tarde, se une a ellos la familia Van Pels y, en noviembre de 1942, el octavo escondido, Fritz Pfeffer. La clandestinidad llega a su fin abruptamente el 4 de agosto de 1944 cuando agentes holandeses, dirigidos por el oficial SS-Hauptsturmführer Karl Josef Silberbauer, inesperadamente irrumpen en la casa de atrás. El escondite es descubierto. Otto y los demás escondidos son arrestados. Cuando Otto vuelve a su casa se entera que sus hijas murieron y Meerp decide darle a Otto el diario de Ana, al principio no podía leerlo pero con el paso de los días lo miró y quedó cautivado. Transcribió algunas parte y se las dio a algunos amigos o familiares quienes lo incitaron a publicarlo. Finalmente Otto muere a la edad de 90 años.

SECCIÓN NAZISMO

¿CÓMO ERA LA VIDA DURANTE LA GUERRA?



¿QUÉ LUGARES EXISTEN PARA RECORDAR EL NAZISMO?

En Alemania de 1933 a 1945 las fuerzas nazis arrasaron con muchos países, un suceso muy importante en la humanidad. El 10 de mayo de 1933, estudiantes nazis hicieron arder miles de libros echados al fuego más de 20.000 libros en la Bebelplatz es una plaza pública de Berlín, la capital de Alemania. Libros de autores independientes, periodistas, filósofos y académicos de algunos autores censurados por los nazis, como Karl Marx, Heinrich Heine o Sigmund Freud. Por esta abstracción que cometieron los nazis se ha creado un monumento en memoria a los escritores que perdieron sus obras. Este monumento está conformado por un tragaluz con una habitación subterránea repleta de estanterías blancas. Estas repisas completamente vacías, con espacio para 20.000 libros Monumento a la quema de libros o monumento a la ausencia.

acto de los nazis. Dos placas de bronce también colocadas en el suelo contienen información y una inscripción con la advertencia:

“Eso no fue más que un preludio; donde queman libros, en última instancia, también quemarán a la gente.” Heinrich Heine 1820.

Por suerte estas situaciones se tienen presentes en la memoria ya que para los escritores cuyas obras fueron quemadas esto fue una catástrofe sin duda alguna.

¿Quiénes más sufrieron persecución durante la guerra?

LOS GITANOS  
Los gitanos eran considerados por los nazis como un elemento asociado y les pasó lo mismo que a los judíos los mandaron a campos de concentración. Entre 90.000 y 150.000 gitanos europeos fueron asesinados por los nazis. LOS HOMOSEXUALES  
La homosexualidad era ilegal en Alemania porque los nazis lo consideraban una aberración que contradecía el principio de la expansión de la raza aria en el marco de una vida familiar normal. Cerca de 15.000 homosexuales fueron internados en campos de concentración. DISCAPACITADOS  
Entre 200.000 y 350.000 discapacitados, enfermos crónicos y mentales,

ancianos, autistas y otros, fueron esterilizados en el marco de un programa denominado «Eutanasia», el exterminio sistemático de esos grupos. Apodado en código T4, el plan estaba destinado a preservar la pureza de la raza aria eliminando a todos aquellos que denotaban defectos raciales las víctimas eran asesinadas con gas o inyecciones letales o morían de inanición. LA IGLESIA CATÓLICA  
Fueron arrestados miles de miembros del Partido del Centro y sacerdotes católicos e instituciones educativas y eclesiásticas fueron clausuradas, de acuerdo con la política totalitaria del régimen de no permitir ningún tipo de autoridad que pudiera competir con la de los nazis

LUGARES PARA RECORDAR LA HISTORIA DEL NAZISMO

TOPOGRAFÍA DEL TERROR  
En Berlín "La Topografía del Terror" es un museo histórico centrado en la etapa de gobierno de los nazis. Se edificó sobre la reconstrucción de los edificios que en aquellos tristes años albergaron a las dos instituciones más oscuras del régimen nazi: las SS y la Gestapo, la guardia personal de Hitler y su policía secreta. Es un museo de entrada gratuita y que suele afectar a sus visitantes por la crudeza de su contenido y por la propia naturaleza de su temática.

MONUMENTO A LOS JUDÍOS DE EUROPA  
Es un lugar donde se recuerda en Berlín a los judíos víctimas del Holocausto. Este lugar provoca diversas opiniones entre los que lo visitan; para algunos es solamente recorrer pasillos rodeado de cemento y para otros un lugar bastante feo que ver. Se construyó entre 2003 y 2005.

¿QUÉ FUE EL NAZISMO?



El nazismo fue la ideología del régimen que gobernó Alemania de 1933 a 1945 con la llegada al poder del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán de Adolf Hitler.

Adolf Hitler, fue un político, militar y dictador alemán. Fue el líder de Alemania en el año 1933 hasta su muerte, él hizo creer a los habitantes que los judíos y otras personas, como homosexuales, personas que pensaban distinto con respecto a las creencias de Hitler, etc., eran los "enemigos".

SECCIÓN DICTADURA

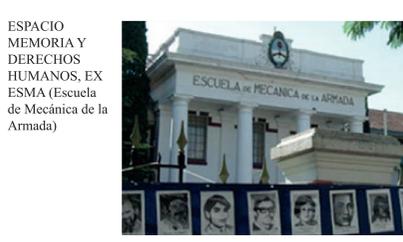
¿QUIÉNES SON LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

ENTREVISTA REALIZADA A UNA ABUELA DE PLAZA DE MAYO.



¿En qué año comenzó su organización?  
Comenzó en el año 1977.  
¿Qué hacían?  
Buscamos a nuestros nietos, hijos nuestras hijas desaparecidas.  
¿Cómo buscan a sus nietos?  
Yendo a los juzgados de menores, orfanatos, oficinas pública y a la vez se investigaban a las adopciones, es un trabajo duro y detectivesco.  
¿Cuántos nietos encontraron?  
Encontramos 130 nietos y seguimos buscando a los otros.  
¿Cómo era la vida en ese año?  
Era horrible porque teníamos miedo de que nos detuvieran.  
¿Cuántas personas desaparecieron?  
Desaparecieron 30.000 personas.

¿QUÉ LUGARES EXISTEN PARA RECORDAR LA DICTADURA?



ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS, EX ESMA (Escuela de Mecánica de la Armada)

La ESMA fue uno de los centros de detención, tortura y exterminio más importantes que implementó la última dictadura cívica militar en la Argentina entre 1976 y 1983. Aquí se cometieron crímenes contra la humanidad, que están siendo investigados y juzgados en los tribunales federales. Hoy es un espacio abierto a la comunidad, que busca preservar la memoria y promover y defender los Derechos Humanos. Está ubicado en el barrio de Núñez, en la zona norte de la Ciudad de Buenos Aires. Este lugar tiene como objetivo aportar a la comprensión sobre cómo se planificó y ejecutó el terrorismo de Estado en Argentina y sus consecuencias en el presente, para contribuir a consolidar una cultura democrática y un ejercicio pleno de los derechos humanos. Miles de estudiantes y docentes visitan este espacio cada año. Aquí conocen cómo fue el funcionamiento del centro clandestino de detención, tortura y exterminio durante el terrorismo de Estado; investigan y debaten sobre nuestra historia reciente; aprenden sobre la lucha contra la impunidad; y sobre el camino recorrido en materia de memoria, verdad y justicia.

La República Argentina en 1976

Todos los años conmemoramos el 24 de marzo el Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia, pero, ¿por qué?

Esta efeméride nacional se debe a que el 24 de marzo de 1976 las fuerzas armadas usurparon los cargos gubernamentales destituyendo a la señora María Estela Martínez de Perón, quien ocupaba el puesto presidencial. Por lo tanto, se produjo un golpe de estado, tomaron el poder y se adueñaron del país, que luego de mucho esfuerzo, logró ser democrático y representativo, tal como soñaron los argentinos. El primer presidente de facto luego del golpe fue Jorge Rafael Videla, quien llegó a ser comandante en jefe del ejército argentino. La razón por la que conmemoramos el Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia es porque durante la dictadura miles de personas fueron capturadas, torturadas y asesinadas. Miles de mujeres fueron abusadas sexual y psicológicamente, y si alguna mujer estaba embarazada, capturaban a su bebé y se lo llevaba con familias de altos cargos o aliadas al régimen.

Día de: LA MEMORIA: Para recordar a las víctimas y fallecidos. LA VERDAD: Ya que era lo que menos se decía, daban noticias falsas a la gente. LA JUSTICIA: Para hacer justicia y los culpables paguen por sus acciones.

Fueron muchas las personas que se vieron obligadas a escapar, huir del país. Entre ellos artistas, escritores, poetas o civiles. Otras en cambio, intentaron esconderse, tal vez muchos lo lograron. Otros no.

La dictadura y las Malvinas

El 2 de abril de 1982, el Gobierno argentino, un régimen militar cuya popularidad caía en picado, ordenó el desembarco de jóvenes soldados en las islas Malvinas, bajo soberanía británica desde 1833. Preocupada por el creciente descontento popular, la crisis económica y los atisbos de reorganización de los partidos políticos, la dictadura impuesta en Argentina desde 1976 vio en la recuperación del archipiélago una oportunidad para perdurar. «Pensaron que el Reino Unido no reaccionaría militarmente y que EEUU, al ser Argentina un aliado en la lucha contra el comunismo, les iba a dar su apoyo o ser neutral e iba a forzar a los británicos a dialogar», explica el investigador Pablo Camogli, autor de «Batallas de Malvinas». No fue así.

La operación estaba prevista para mediados de mayo de 1982, pero los planes se precipitaron cuando, el 19 de marzo, una delegación argentina izó la bandera nacional en las islas Georgias, también bajo dominio británico. Un día después la entonces primera ministra británica, Margaret Thatcher, despachó su flota hacia el Atlántico Sur, mientras que el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas exigía el repliegue de las tropas argentinas y el inicio de las negociaciones. Nada de eso ocurrió y tras el fracaso de la diplomacia para abrir el diálogo, el 1 de mayo estalló la guerra con un bombardeo británico sobre Puerto Argentino, la rebautizada capital de las islas. Un día más tarde el conflicto vivía uno de sus acontecimientos más cruentos y polémicos: el submarino nuclear británico "Conqueror" hundió el crucero argentino "General Belgrano" en un punto del Atlántico que, según sostienen los sudamericanos, estaba fuera del campo de operaciones, por lo que tachan al acto, en el que murieron 323 argentinos, como un crimen de guerra. Las batallas, por mar, tierra y aire, se agudizaron y, si bien los argentinos lograron destruir varias piezas clave de la flota enemiga, la superioridad del poderío bélico británico se hizo notar. A comienzos de junio los argentinos habían perdido posiciones y comenzaron a replegarse hacia Puerto Argentino, su último bastión.

SECCIÓN ACTUALIDAD

La actualidad hoy

Hoy en día existe una diversidad de trabajos, oficios y profesiones. A mí, me gustaría ser ingeniero mecánico o arquitecto porque me gusta la idea de construir cosas y diseñar. Lo que espero que tenga mi trabajo es que pueda construir cosas importantes como edificios o autos. Para que sea justo un trabajo tiene que tener sueldo digno y descanso. En cuanto a la educación puedo decir que en nuestra escuela tenemos muchas materias, (matemática, lengua, Cs naturales, Cs sociales, etc.), también tengo materias especiales como (alemán, inglés, ajedrez, danzas Argentinas, robótica, plástica, etc.) hoy en día no se puede asistir a la escuela a causa de la pandemia del Covid-19. Este año sólo pudimos ir a la escuela los primeros días ya que el 13 de marzo del 2020 se decretó a nivel provincial suspensión total de las clases, desde entonces tenemos que hacer tareas virtuales a través de una plataforma, donde nos mandan tareas de todas las materias y tenemos que enviar las tareas resueltas para corregir. Las materias que más me gustan de la escuela son Educación Física, Matemática, Naturales y Alemán. Lo que me gustaría cambiar de la educación es que no se tengan tantas materias. Hoy en la actualidad la salud es un tema que está muy presente, ya que nos encontramos atravesando una pandemia a nivel mundial. En Argentina

tenemos un sistema de Salud Pública, donde todos los argentinos, tenemos derecho al acceso a la salud, existen hospitales, Caps, (centros de atención primaria a la salud), también sanatorios privados y diferentes obras sociales que dan cobertura ante una necesidad de salud. Existen muchos programas dentro del sistema de salud para que todos los argentinos tengan acceso a este derecho.

Ante la situación de pandemia por el Covid-19 todos los servicios de salud están dispuestos a hacer frente a este virus, que causa muchas muertes, ya que el sistema de salud no está preparado para atender a tantas personas a las vez, es por esta razón que no solamente se prepararon hospitales si no también se buscaron otros lugares, como ser polideportivos, para poder atender a tantas personas. En Misiones por suerte no se han registrado muchos casos en lo que va de estos 3 meses que estamos en cuarentena solo hubieron 38 casos y 3 muertes. Mientras que en toda la Argentina, ya se contabilizan 47.000 casos y un poco más de 1070 muertes, estos datos cambian constantemente yendo en aumento. Actualmente se está investigando a nivel mundial, una vacuna para este virus, en la Argentina se está implementando en algunos casos la utilización de plasma de los pacientes recuperados. Lo que se busca como país es frenar esta pandemia para poder volver a nuestra vida normal.

MI TRABAJO IDEAL



Me gustaría trabajar de ilustradora profesional, me encanta dibujar, me gustaría hacer ilustraciones para libros, propagandas y comisiones, las comisiones son por ejemplo stickers, logos, dibujitos, etc. que se venden por una página o en un evento/feria. Una de las ventajas de ser ilustradora por encargo es que puedes manejar tus horarios libremente. También está la posibilidad de trabajar para una empresa, pero ahí no tienes la misma libertad porque tendrás un jefe.

El desafío de la educación en la actualidad



Dada la multiplicidad de desafíos que enfrenta la humanidad, hoy la educación ya no es una opción, sino una obligación. El vertiginoso cambio que ha provocado el ingreso del mundo tecnológico es tal que tenemos cada vez más que interrelarnos, a qué decirnos cuando planteamos que una sociedad debe ser educada, que nos planteamos cuando es un hecho que sin educación no hay trabajo digno y sin trabajo digno, es casi nula la posibilidad de crecer y tener una sociedad autónoma, que genere soluciones, más que problemas de dependencia. De manera especial a la generación de personas que nacieron en un mundo donde las tecnologías no son un avance, sino una realidad, deberemos abordarlas, de diferentes maneras, ya que las amenazas de este siglo, no son el analfabetismo de no saber leer o escribir, sino que la amenaza hoy, es que los sujetos no sepan desaprender, reaprender o aprender.

SECCIÓN DIVERSIDAD

DISCRIMINACIÓN. CONVIVENCIA

Sugerencias para mejorar la convivencia en la escuela y evitar la discriminación:

- NO RESPONDER LAS PROVOCACIONES DEL CHICO QUE TE ESTÁ MOLESTANDO.
- PEDIRLE AYUDA A UN AMIGO, O A UN ADULTO.
- ACONSEJAR A LOS NIÑOS Y ENSEÑARLES COMO EVITAR CONFLICTOS.
- NO QUEDARSE CALLADO Y DENUNCIAR CUALQUIER SITUACIÓN DE VIOLENCIA QUE SE VEA.

MIGRANTES

Yo le pregunté a mi abuela, que vive en Wanda - Misiones, sobre sus padres porque ellos son inmigrantes de Polonia. Me contó, que ellos vinieron porque escapaban de la guerra, cuando llegaron a la Argentina no tenían nada, entonces lo primero que hicieron fue hacer un hogar donde vivir, también me contó, que cuando como hojas de banana, porque no había nada para comer y si alguno de ellos necesitaban ir al médico tenían que caminar 15 kilómetros a pie nadie los ayudaba. A mi abuela le da bronca que digan que ahora hay pobreza, porque ellos antes, cuando vinieron sus padres no tenían nada, y nadie los ayudaba.

Sección Ana Frank

Teniendo en cuenta que tenemos que quedarnos en nuestras casas, para respetar la cuarentena impuesta por el gobierno para cuidar nuestra salud, esto implica que no se puede salir a la calle, no se puede ir a la escuela, ni a la plaza, ni a los clubes, tampoco se puede ver a los amigos, tíos y a los abuelos. Llevamos varios días así, y comenzamos a extrañar a gente querida, comenzamos a extrañar lugares que visitábamos, comenzamos a extrañar paseos, cumpleaños, etc. Ana Frank, ¿se acuerdan de ella? estuvo escondida más de dos años, compartía el escondite con su familia y amigos de su familia, no podían salir al patio, no podían hacer ruidos para que no los descubrieran. Durante

el tiempo que estuvo escondida, Ana Frank escribía para poder sentirse libre, para expresar sus ideas, para no sentirse tan encerrada. Yo me siento bien, intento distraerme y mantener una rutina, no me gusta no poder hacer muchas cosas que hacía antes como salir a pasear, juntarme con amigos, salir con mi mamá, etc. Pero ahora puedo jugar a ver películas con mi familia, terminar series que había dejado o volver a escribir mi propio cuento. Yo quiero convertirme en escritora profesional, escribir e ilustrar mis propias historias, y por eso, en mi tiempo libre siempre dibujo escenas de mi cuento, intento mejorar cada vez más, eso que me hace sentir libre, ya que cuando dibujo siento que nadie me dice que hacer y soy libre de poner lo que se me ocurra en el papel.

Instituto Gutenberg



- DOCENTES RESPONSABLES:
- LAURA RAQUEL SANCHEZ
  - VICTOR HUGO SILVA
  - DIRECTORA: PATRICIA BOICHUK
  - MANGINI, Maitena
  - MARTIARENA, Matías Nicolás
  - MARTINEZ, STEINHILBER, Ayelén
  - PEREZ, María Florencia
  - RINDLEISCH, Ana Victoria
  - SCHERER, Maximiliano
  - SILVESTRI, Delfina de los Angeles
  - SUAREZ CORONEL, Emiliano
  - SURKAN, José Francisco
  - ULLRICH, Pablo Agustín
  - VERÓN Ana Valentina
  - WILDE, Ania Sofía
- ALUMNOS DE 7º GRADO
- MARLENE
  - CANTERO, Matteo Luis
  - CAPACCIO SAUDER, Anabella
  - CORREA, Victoria
  - DE MARCHI, Baltazar
  - ETCHEGOIN, Sofía Alejandra
  - FLORES, Elias Lionel
  - GONZALEZ TABAREZ, Paz
  - Abigail GUNZEL, Edgardo Jónas
  - JAUREGUI, Martina