

SECCIÓN DICTADURA ARGENTINA

Una carta para las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo

Autoras: Tamara Chertcoff e Irina Len Wasserman

Abuelas de Plaza de Mayo es una organización no gubernamental creada en 1977 cuyo objetivo es localizar y restituir a sus legítimas familias todos los niños desaparecidos por la última dictadura argentina. Además están las Madres de Plaza de Mayo que también, como las Abuelas, continúan esta búsqueda en la actualidad.

¿Qué opinamos sobre esta búsqueda/lucha? ¿Por qué nos interesamos en este tema?

Nosotros opinamos que es difícil para una madre o una abuela perder a un hijo/nieto sin saber qué pasó, dónde están y por qué sucedió eso. Nos interesamos en este tema porque fue un hecho muy importante para la Argentina.

Escribimos una carta con algunas preguntas:

Queridas abuelas y madres:
Conocemos su dolor y su lucha, quisiéramos compartir un poco más de

este tema con algunas personas que no lo conocen.
Si no les molesta teníamos pensado hacerles unas preguntas...

-¿Cómo empezó todo el movimiento de "Abuelas de Plaza de Mayo"? Nos imaginamos que no fue de un día para otro....

-¿Por qué usan ese pañuelo?

-¿Qué pensaron que había pasado cuando sus hijos desaparecieron?

-¿Buscamos ayuda?

-¿Cuántas abuelas y madres son en total? ¿Cuántos hijos recuperaron? ¿Y nietos?

-¿Siguen teniendo la esperanza de encontrar a sus hijos y nietos que faltan?

-¿Hay algún nieto que estén buscando en especial?

Esperamos que puedan responder estas preguntas.

FUERZA

SECCIÓN NAZISMO

Mi visita al museo del Holocausto

Autora: Julieta Scheinkman

Decidí hacer mi trabajo contando sobre mi visita al museo del Holocausto de la Ciudad de Buenos Aires.



En el museo uno puede sentir la historia del Holocausto - Shoá. A través de sus fotos, documentos y testimonios se hace un recorrido recordando el sufrimiento de los millones de judíos por los nazis.

Caminando por sus salas pude ver objetos que contaban la vida de los judíos desde el surgimiento del nazismo hasta la Segunda Guerra Mundial. Tiene pantallas interactivas con imágenes y detalles sobre lo que pasó con la comunidad judía.

También hay material sobre el partido nazi.

En la muestra se puede tener una charla virtual con sobrevivientes y se les puede hacer preguntas; está armado con un programa de computación.



En sus vitrinas pude ver objetos y ropa que me transportaron a aquella época y ver la vida en los guetos y los campos de concentración.

También hay una parte sobre Adolf Eichmann, uno de los jefes nazis. Él ideó junto con otros nazis "La solución final" siendo parte de la organización que mató a millones de judíos. La justicia lo buscó en el año 1960 y un comando de Israel se lo llevó.

En el museo hay muchas cosas rescatadas de los campos, como objetos personales, valijas, vajilla, ropa, antiguas fotografías, documentos personales, etc.

Haber visitado este museo me provocó el acercamiento a lo que han sufrido millones de personas y al odio sin razón.



SECCIÓN ANA FRANK

Nuestra investigación sobre Ana Frank

Alumno/as: Zoe Nievas, Lucila Jug, Lucas Kryss y Valentina Manera Lindemboim.



Ana Frank fue una niña de religión judía nacida en 1929 en Francfort del Meno, Alemania. Se mudó con sus padres Otto y Edith Frank, y su hermana Margot a Amsterdam.

Cuando ella tenía 4 años, en 1933, Hitler asumió al poder y en 1939 comenzó la Segunda Guerra Mundial a su mando. El ejército de nazis comenzó a invadir Polonia y de ahí los Países Bajos. Ellos no solo estaban en contra de los judíos, sino también estaban en contra de cualquiera que fuese diferente a ellos, por ejemplo, los que tenían diferente color de piel, los que pensaban diferente, los homosexuales, todas las personas consideradas "minorías", inferiores a la "raza aria". Poco a poco los nazis les fueron imponiendo sus leyes y condiciones: por ejemplo, los niños judíos no podían estar en la misma escuela que los alemanes. Los judíos debían llevar una estrella amarilla en sus prendas de ropa para identificarlos y agredirlos.

Un día, en 1942, Margot recibió un aviso para presentarse a trabajar en la Alemania nazi. Como sus padres no confiaban mucho en eso decidieron esconderse en la fábrica de mermelada Opekta donde trabajaba Otto. Unos viejos amigos que trabajaban en la fábrica (los protectores) los ayudaron a los Frank a esconderse allí, detrás de una biblioteca en la cual no estaban solos: allí también se escondían un dentista de religión judía, Fritz Pfeffer, y la familia Van Pels (Herman, Auguste y Peter): en total eran 8 personas allí dentro si sumamos a Ana, Margot, Otto y Edith.

Cuando Ana cumplió trece años Otto le regaló un diario, en el que escribía cuentos, sus sentimientos, cómo vivía antes y después de tener que esconderse, de lo que le sucedió a lo largo de su vida, y más. Ella soñaba con ser escritora y su hermana con ser enfermera.

En 1944 a Ana le faltaba poco para terminar su libro, pero antes de ello alguien había llamado a las autoridades para delatar a los Frank y a los demás escondidos. De allí se los llevaron a una prisión, después a un campo de tránsito y después los separaron en distintos campos de concentración. Los nazis trasladaron a Ana y a su hermana hacia un campo de concentración llamado Bergen Belsen, donde en 1945 Ana murió de fiebre tifoidea, al igual que su hermana. De los Frank, Otto fue el único en sobrevivir gracias al ejército ruso que estaba liberando Auschwitz tras vencer en la guerra. Otto decidió volver al escondite de la fábrica y se encontró con sus protectores que habían guardado el diario Ana...

OPINIÓN

Nuestra opinión es que hoy en día el diario de Ana Frank es muy importante porque es una forma de saber y comprender cómo vivían en esa época. La desesperación de la gente, sus sentimientos, el miedo de en algún momento ser descubiertos... y el diario te cuenta como si vos lo estuvieses viviendo. Obviamente no podemos comparar ver documentales, que nos lo cuenten o imaginarlo, a tener que vivir y sufrir todo lo sucedido. Es muy diferente. Ya no sufrimos como en esa época pero debemos recordar para que no vuelva a suceder en nombre de todas esas víctimas.

¿Quiénes escondieron a Ana Frank y por qué su trabajo era tan importante?

Alumnas: Irina Len Wasserman, Julieta Scheinkman y Maira Herman



Los protectores fueron Victor Kugler, Johannes Kleiman, Johan Voskuijl, Bep Voskuijl, Miep Gies y Jan Gies. Trabajaban en la fábrica de mermeladas con Otto Frank y eran de su confianza.

Los protectores tenían tareas para ayudar a los ocho escondidos, les compraban comida, revistas, ropa, etc. y querían hacer sentir acompañados a los que debían estar escondidos. Esta tarea era muy peligrosa. Si los descubrieran los metían en prisión, mientras que los que delataban a los escondidos recibían recompensas económicas.

Elegimos investigar sobre Miep Gies, la mujer que guardó el diario de Ana Frank cuando los descubrieron. Ella escribió Mis recuerdos de Ana Frank y elegimos estas frases de su libro:

- 1) "Lo di por sentado, podía ayudarlos. Cumplimos con nuestro deber humano: ayudar a las personas que lo necesitan".
- 2) "Teníamos que mostrarnos lo más relajados posible para el mundo exterior, de lo contrario la gente sospecharía".
- 3) "Mi historia es la de mucha gente corriente durante una época extraordinariamente terrible. Deseo de todo corazón que semejantes momentos nunca más vuelvan a repetirse. Y somos todos nosotros, la gente corriente de todo el mundo, los que debemos ocuparnos que no se repitan".

La historia de Miep Gies

Miep Gies nació el 15 de febrero de 1909 en Viena. Su familia era católica. Miep cuando tenía 18 años comienza a trabajar como mecanógrafa. Un tiempo después por culpa de una crisis económica es despedida. Por suerte su vecina le ofrece a ella un trabajo como representante en la compañía de Otto Frank.

En 1942 (en la Segunda Guerra Mundial) a Margot (la hermana de Ana) le llega una nota para ir a un campo de trabajo y su familia piensa que si hacen caso no la volverían a ver. Otto un día llama a Miep y le cuenta la idea de esconderse en la casa de atrás del

negocio de Otto. Pero en 1944, por una denuncia, agentes holandeses ingresan a la casa de atrás y se llevan a los escondidos a los campos de exterminio. Los protectores son arrestados. Miep y Bep más adelante entran a la casa de atrás y encuentran pertenencias personales de los escondidos, entre los que estaban los cuadernos y papeles de Ana. Miep decide guardar los papeles en un cajón del escritorio con la esperanza de dárselos de regreso algún día a Ana. Miep y los otros protectores mantienen la compañía funcionando. El 5 de mayo de 1945 los Países Bajos vuelven a ser libres. Otto toca la puerta de Jan y Miep, y ella le dice: "puede quedarse con nosotros todo el tiempo que quiera". Finalmente Otto vive durante más de 7 años en la casa de Miep y Jan. Miep le entrega los papeles a Otto, quien en 1957 fundará el Museo/Casa de Ana Frank en Holanda.

Nuestra opinión sobre la importancia de ser protector:

- **Maira Herman:** Para mí ser protector es ser valiente, tener un corazón muy bueno, nunca tener miedo y siempre coraje por lo que venga.
- **Julieta Scheinkman:** Para mí ser protector en esta oportunidad es mantener el secreto, tenés que ser fuerte ayudando a la gente y tener un gran corazón para hacerlo.
- **Irina Len Wasserman:** Lo más importante es mantener el secreto que se está ayudando. Y la gran valentía para poder llevarlo adelante.

Autor/as: Valentín Cukier - Maira Herman - Camila Fantino

Opiniones sobre una frase del diario de Ana

Elegimos una frase del diario de Ana que nos pareció importante y escribimos una opinión sobre ella.

"Lo mejor de todo es que lo que pienso y siento, al menos puedo apuntarlo: si no, me asfixiaría completamente".
Ana Frank, 16 de marzo de 1944

Valentín Cukier: Para mí la frase representa que Anna Frank estaba en riesgo y estaba muy nerviosa, pero cuando escribía podía descargarse y a pesar de todo seguía soñando en un futuro mejor.

Maira Herman: La frase de Ana Frank representa la angustia de no poder vivir libre, y además si no escribiera todos sus sentimientos se sentiría más pesada y presionada.

Camila Fantino: Ana escribe esa frase en modo de desahogo, escribe en su diario expresando los sentimientos que le genera la situación en la que estaba, lo que le hace sentir mejor al desahogarse con Kitty, el nombre de su diario íntimo.

Luna, la actriz que hace de Ana Frank en la mini-serie de YouTube, hace esa pregunta que le respondemos en este artículo.

el sueldo. Como no tienen un sueldo, no se pueden comprar los bienes necesarios para la casa. Como no hay bienes, no comemos, y así sigue la cadena. Nosotras opinamos que se está haciendo un gran esfuerzo porque, por un lado está bien lo que dice el gobierno de quedarnos en nuestras casa así no se expande el virus, pero por otro perjudica a las personas que necesitan trabajar.

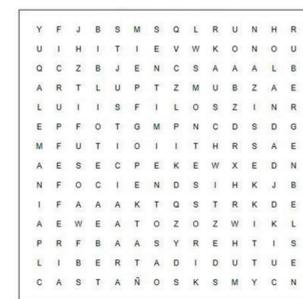
Zoe Nievas Barzuk

De nuestro tiempo se deberían recordar todas las marchas que se hacen por el aborto legal, seguro y gratuito y también la pandemia mundial ya que se están muriendo muchísimas personas en todo el mundo. Este tema no es algo muy fácil porque hay personas que no pueden trabajar, porque su trabajo está afuera, los chicos están estudiando en sus casas y yo spongo que no es algo muy saludable estar más de 10hs frente a una pantalla. Pero hay que entender que es por nuestra salud porque si estuviéramos afuera nos podríamos infectar de una enfermedad bastante peligrosa.

SECCIÓN: JUEGO

SOPA DE LETRAS CON ADIVINANZAS

Encontrá en esta sopa de letras varias de las palabras investigadas en este periódico. Abajo tenés adivinanzas que te ayudarán a saber qué palabras buscar.



1. Ana Frank nació en Frankfurt Del Meno, ¿en qué país queda esa ciudad?
2. Nombre del diario de Ana Frank y al que ella le escribía como si fuera su amiga:
3. Escuela donde Ana estudiaba antes de tener que ir a un Liceo solo para judíos por una medida de los nazis:
4. ¿Qué tipo de árbol era el que miraba Ana Frank y simbolizaba su libertad?
5. Lo que Ana nunca tuvo desde que los nazis invadieron Holanda:
6. Campo de concentración donde estuvo Otto Frank:
7. Campo de concentración donde murieron Ana y Margot Frank:
8. Enfermedad por la que murieron Ana y Margot:
9. Ana expresaba sus _____ en su diario íntimo.
10. Primer nombre de una de las protectoras que encontró el diario de Ana para entregárselo a Otto:
11. Apellido del octavo escondido, de profesión dentista que compartía habitación con Ana:
12. Pedimos _____ por todos los desaparecidos durante las dictaduras.
13. La _____ funcionaba como puerta giratoria para entrar al escondite secreto.
14. País donde se escaparon los Frank cuando asume Hitler el poder:

Escuela Secundaria Scholem Aleijem

1ºA

Participantes:
Bargman David
Chertcoff Tamara
Cukier Volosin Valentín
Fantino Camila
Faur Lucas
Gómez Grinblat Sasha
Herman Maira
Hilu Yael
Jug Lucila
Kryss Lucas
Len Wasserman Irina
Manera Lindemboim Valentina
Nievas Barsuk Zoe

Rojstaczer Leonardo
Scheinkman Julieta
Sokol Bruno
Szczupak Eitan

Docente a cargo:
Diego Aszenberg

Sección Diversidad y Convivencia en la Actualidad

¿Qué está pasando ahora que debería recordarse en el futuro? Dentro de 75 años, ¿qué creés que la gente debería saber de nuestra época?

Lucas Faur, Yael Hilu y Eitan Szczupak
Para nosotros se tiene que recordar la discriminación, es algo que está pasando ahora y hay que tratar de cambiar: dejar de discriminar para que en el futuro seamos una mejor sociedad. Creemos que la gente tiene que recordar los sucesos más importantes que hayan marcado un antes y un después. También la gente tiene que recordar los problemas de hoy en día: violencia de género y discriminación, para que no vuelvan a pasar. Pero también tienen que recordar cosas buenas que se hayan hecho en nuestra época: avances tecnológicos, por ejemplo.

Valentín Cukier

Para mí se debería recordar lo que está pasando con el Coronavirus porque es una pandemia mundial que nos está dejando a todos encerrados.

Tamara Chertcoff, Irina Len Wasserman y David Bargman
Nosotros creemos que se debería recordar esta época porque hay

una crisis mundial que quizás repercuta en el futuro. Todas las manifestaciones, no solo en Argentina, que están pasando en todo el mundo, la discriminación que vimos en estos tiempos llevó a que ocurra un cambio social en muchas partes del mundo, como BLM (black lives matter).

También creemos que la gente debería saber que estuvimos más de 3 meses en cuarentena, que un montón de personas han muerto por la pandemia y que hay una crisis que no sabemos cómo terminará en el futuro. Además, mucha gente ha muerto por discriminación y obviamente tendrían que estudiar todo lo que pasó en este año. Pero una cosa buena de esta pandemia es que la medicina está intentando hacer una cura para que la humanidad salga adelante.

Lucila Jug y Valentina Manera Lindemboim

En el futuro se debería recordar que ahora estamos en momentos difíciles por la pandemia. Como no se puede salir, importar, ni exportar, no hay ganancias y las compañías quiebran. Si quiebran no se puede ir a trabajar. Como no se puede trabajar, no se obtiene