Argentina

PROYECTO PERIÓDICOS Edición Nº7 2020

DIARIO DIAS

¡Hicieron caer a Isabel!

Los militares asumen el

EL DIARIO DE 7^{MO} NUESTRA IDENTIDAD EN CASA

Investigamos en profundidad, algunos aspectos menos

difundidos de este período. Los estudiantes analizaron a

elección una de estas 4 temáticas referidas al golpe militar, y

escribieron sus propios artículos.

SECCIÓN DICTADURA CÍVICO - MILITAR EN ARGENTINA

POSTALES

Escuchamos cuentos y canciones escritas por artistas censurados en la última dictadura militar. Analizamos las letras, y a partir de las frases que más nos conmovieron, realizamos postales, tomando este recurso como un modo de unir, el pasado con el presente.





TITULARES

realmente ocurrió.



1- Censura y exiliados 2- Los padres en la dictadura

3- La dictadura y el deporte

4- La Industria nacional durante la dictadura

La gran estafa



Contexto político de la copa mundial de fútbol de 1978 La Copa Mundial de Fútbol de 1978

CONTAR LA VERDAD

se disputó en la Argentina, un país que había sufrido dos años antes un golpe de Estado y era gobernado por representantes de las Fuerzas Armadas. En el período militar se abrió la importación masiva de productos, afectando gravemente a la industria nacional. La Junta Militar empleó un sistema de represión ilegal que incluía, el secues-

tro, la tortura y la desaparición forza-

da de personas. La Copa Mundial realizada en nuestro país se inscribe entonces en este contexto de dictadura cívico-militar y cruenta represión política y social. El evento fue utilizado tanto por la Junta

Militar para hacer propaganda, como por organizaciones de derechos humanos.

La organización del mundial

En 1974, es designado como uno de los responsables de la organización del mundial de fútbol, el Capitán Carlos Alberto Lacoste, amigo del Almirante Emilio Massera, quien más adelante sería integrante de la primera Junta Militar.

Luego del golpe de Estado, se pone en marcha el "Operativo Copa del Mundo 1978". Para la organización del Mundial, el monto invertido fue de aproximadamente U\$S700 millones, aproximadamente entre siete y ocho veces más que la cifra prevista. Apareciendo sospechas de corrupción vinculadas con las principales empresas de comunicación, construcción y derivados.

La remodelación total del edificio de Argentina Televisora Color (ATC), la terminación de los estadios de River Plate, Vélez Sarsfield y Rosario Central -más la realización de los mundialistas de Córdoba, Mar del Plata y Mendoza- y la construcción de la autopista San Nicolás-Rosario fueron causantes de esos elevados costos.

Preparativos

Como parte de los preparativos para la Copa del Mundo y para recibir a políticos, personalidades y periodistas extranjeros, se puso en marcha un enorme plan de erradicación de las llamadas "villas miseria". Se sacó mucha gente de esos barrios para trasladarla a la provincia, quedando en la capital solo gente de clase media y alta para mostrar que no había pobreza.



Propaganda y boicot

Cerca del estadio donde se jugaría la final del Mundial de Fútbol, que llevaría a la Argentina a obtener su primer campeonato, estaba el edificio de la ESMA, uno de los principales centros clandestinos de detención, tortura y exterminio. Se calcula que por ese lugar pasaron aproximadamente 5000 secuestrados, la mayoría de ellos hoy desaparecidos. La realización del Mundial de Fútbol se utilizó para ocultar y distraer a la gente del terrorismo de Estado. Con el inicio de la Copa del Mundo se puso en marcha la cam-

paña de propaganda del Estado. Lisandro Raúl Cubas, detenido-desaparecido en la ESMA, en el testimonio que brindó ante la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONA-DEP), relató cómo fue obligado por el Ministerio de Relaciones Exteriores en manos de la Marina, a realizarle un reportaje al entonces técnico de la Selección Argentina César Luis Menotti, el cual debería hablar bien de la Junta Militar. Las personas que escaparon a otros países, o exiliados, organiza-

ron un boicot al Mundial, mediante campañas para dar a conocer el horror de la dictadura argentina.

Conclusión

Podemos concluir que el efecto que produjo tener a la sociedad en su conjunto distraída con la Copa del Mundo, fue un intento de legitimación política por parte de las Fuerzas Armadas en plena represión feroz y excesivos gastos de dinero estatal con sospechas de sobreprecios.



A su vez la Copa del Mundo le permitió a exiliados y organismos de derechos humanos, como Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, centrar la atención en la Argentina y poder denunciar las cosas que aquí sucedían.

LA DICTADURA Y EL DEPORTE

¿Cuál fue el objetivo del Mundial 78?

El Mundial 1978, fue una pantalla para esconder las barbaridades de la dictadura. João Havelange el presidente de la FIFA, dijo con enorme seguridad que por fin el mundo iba a poder ver la verdadera imagen de la Argentina cuando el Mundial de fútbol se ponía en marcha.

Argentina 78: el Mundial que tapó la dictadura



"Mientras se gritaban los goles, se intentaba esconder los gritos de los torturados y de los asesinados". Según indica el periodista de 'The New York Times' Ezequiel Fernández Moores, fueron 50 los desaparecidos durante aquellos días del mes del Mundial, nueve de ellos mujeres embarazadas.

Las abuelas y madres de desaparecidos por la dictadura continuaron buscando a sus hijos, muchos de ellos fueron secuestrados a tan solo 700 metros del estadio.

Los jugadores también fueron utilizados por la dictadura, en especial cuando ganaron el campeonato y convirtieron a la Argentina en campeona del mundo de fútbol, el 25 de junio de 1978, hoy hace 40 años.

Argentina tenía un seleccionado capaz de salir campeón; muchos de sus jugadores, entre ellos Kempes, Bertoni, Fillol y Passarella, brillaron luego en todo el mundo. Pero también es clarísimo que ese Mundial le sirvió a la dictadura militar para que durante ese tiempo nadie hablara de otra cosa que no fuera de fútbol. El mundial 78 se convirtió en uno de los capítulos de la historia más oscura de Argentina.

La dictadura y el deporte

En Argentina el deporte es culturalmente muy popular, especialmente el fútbol. Por eso los militares usaban a los deportistas como distracción. Los militares no se quedaron atrás con el mundial de fútbol, en 1978 en Argentina. Argentina en ese momento tenía un equipo para salir campeona del mundo, nadie lo negaba pero hay algunos futbolistas que tenían miedo sobre lo que estaba pasando en Argentina entonces decidieron no ir, como por ejemplo el gran jugador holandés Johan Cruyff. Eso ya haría sospechar que el mundial iba estar arreglado pero también sospecharon cuando Argentina en un partido tenía que ganar por más de 5 goles y ganó 6-1 sospechosamente. Argentina terminó ganando un mundial lleno de polémica, por ejemplo gente dice que antes de los partidos entraban al vestuario de los rivales y los amenazaban y jugadores argentinos salieron a decir que había miedo de perder por lo que podría pasar con ellos y con sus familias. A todo esto los militares aprovechaban esto para matar, torturar y desaparecer gente.

Los militares y el deporte

El deporte, como una parte importante de la cultura Argentina, tampoco pudo escapar al accionar del gobierno militar de ese momento. El deporte siempre fue utilizado como distracción por gobernantes para manejar el humor social. Fue una época muy politizada y los deportistas no estuvieron fuera. En el contexto de querer demostrar hacia el exterior que el país estaba en su mejor momento económico (plata dulce) y social (debido a la represión de las protestas sociales y desaparición de personas que pensaban diferente) y utilizar esto para seguir en el poder durante casi 7 años más, se realizó el mundial de fútbol de 1978. Este mundial, ganado por Argentina, está muy discutido a pesar de tener muy buenos jugadores. Muchos creen que hubo presiones hacia otros equipos y sobre la organización para que el éxito estuviera garantizado. Así fue también un método de distracción para una parte de la población que siguió el mundial y le dio la espalda a otros que sufrían por los asesinatos y desapariciones.

Industria Nacional

El 24 marzo de 1976 la junta militar realizó un golpe de estado derrocando a Isabel Perón, comenzando así con el proceso de reorganización nacional, impidiendo que la gente tenga derecho a opinar diferente, eliminando el derecho a la huelga, limitando la libertad de expresión, prohibiendo libros y canciones e implementando un plan económico liberal que era recomendado por Estados Unidos.

Este plan económico tenía como objetivo abrir las importaciones para hacer que la industria nacional tenga que competir con los productos importados y por eso se pensaba que la industria nacional podría fabricar productos de mejor calidad y se le daría al cliente más opciones.

La propaganda que se pasaba por televisión era de una silla que se rompía porque era de mala calidad, fabricada por la industria nacional. Después se abrían las importaciones y llegaban muchas sillas para que el cliente pueda elegir la de mejor calidad. Finalmente aparecía una silla de industria nacional que no se rompía y entonces el cliente podría elegir más variedad y la industria nacional mejoraba la calidad. Pero lo que terminó sucediendo fue que la competencia de productos importados, y un dólar barato, hizo que la industria nacional no pueda competir y muchas empresas tuvieran que cerrar sus puertas, perdiendo muchos puestos de trabajo y llevando a la Argentina a una crisis económica.

BOTAS LOCAS

Lo que cuenta el informe es que en 1976 comenzó la dictadura militar argentina. No sólo mataban y secuestraban a las personas si no también decían qué podías hacer, qué música escuchar y qué libros leer. Ellos querían que la gente pensara como ellos. Por lo que leí ellos tenían una lista negra de lo que no se podía leer (algunos libros para chicos) ni escuchar (canciones).

Había mucha gente que no estaba de acuerdo y se tenían que exiliar en otro país porque pensaban que los iban a matar. Era muy difícil para las personas que se iban ya que adaptarse a ese nuevo lugar (idioma, trabajo, etc) era complicado porque tenían

que empezar de la nada todo de nuevo.

El Gobierno argentino divulgó por primera vez una lista de canciones que fueron prohibidas durante la última dictadura militar (1976-1983), en la que figuran temas de Eric Clapton, Pink Floyd, Queen, Alberto Cortez, Charly, Spinetta y Gieco,

No sólo no dejaban escuchar a argentinos si no también a grupos extranjeros. Uno de los temas censurados en esa época era "Botas Locas" de Charly García, que es el título que elegí para el trabajo, así llamaban a los militares.

Los Padres de la Memoria

Cuando se cumplieron 30 años de la dictadura militar, recién ahí, la opinión pública comenzó a preguntarse, qué había pasado con los padres de los desaparecidos. Porque eran las "Madres de los desaparecidos" y no... las madres y los padres. Se desconocía la voz y los pensamientos de los padres. En esa misma época, empezaron a hacer entrevistas a los padres, y les preguntaron qué pasaba en ese momento con ellos, por qué el padre nunca tuvo una posición de lucha como la madre.

Compartieron que en ese tiempo todo era diferente. Ellos apoyaban a sus mujeres moralmente, espiritualmente y económicamente. Decían que la vida seguía, y debían continuar con sus trabajos. También eran más duros en sus formas. Muchos no creían que podia ser tan grave, otros estaban presente a su manera. En las marchas los hombres reaccionaban y se enojaban, entonces las mujeres para evitar que se los llevaran presos, les pedían que se queden detrás o en las esquinas, en un costado y así poder seguir adelante con la lucha y el reclamo de: memoria, verdad y justicia.

Otros decían que el rol de padre fue desdibujado, o en realidad que nunca se habló de ellos. Era una epoca muy dificil, algunos padres no se imaginaban que podían llegar a asesinar a sus hijos, y que ni siquiera le entregaran el cuerpo de su hijo. No había testigos. Todo pasaba muy rápido. Se juntaban los padres a hablar, y casi ninguno entendía en qué momento sucedió todo esto.

Uno de los padres contó y mostró la cartera de su hijo, con boletos, documentos y efectos personales, que el hijo había tirado antes que lo secuestren, seguramente para que el padre sepa que se lo habían llevado. Otro padre cuenta, que él era piloto, y en un viaje a Córdoba, se subió Macera en ese vuelo, y él se atrevió a preguntarle y decirle: tengo un hijo desaparecido, a lo que Macera le respondió que los tenían guardados y que cuando todo pasara, en algún momento los iban a devolver.

A lo que entiendo que a su manera, a su forma y cómo podían, los padres también luchaban por sus hijos.

Sección Ana Frank

La vida escolar

Trabajamos con un video sobre la vida de Ana Frank y leímos citas textuales de su diario. Además analizamos un poema que habla de la vida y, sobre todo, la vida escolar en cuarentena. A partir de ahí la propuesta fue elegir una de las siguiente opciones:

1) Una cita de las leídas y escribir un reflexión sobre la cita (por qué la eligieron, por qué creen que Ana escribió la cita, qué relación tiene la cita con la actualidad).

2) Expresar qué sentimos nosotros al estar encerrados en casa; a quién extrañamos, qué miedos sentimos, con quién nos comunicamos cuando estamos mal, etc.

Having online lessons is a little bit difficult for me. Actually, this quarantine is difficult. I am on my computer and meeting my friends and teachers on Google Meet all day. Luckily, we have lots of technology and we can talk to our friends any time we want. So, when I'm bored or sad, I know that I can call my friends. That's good! It's a little bit sad thinking that I can't see my friends and my family but I know that it's the best thing I can do for my health and my family's. Schools have been closed for three months. No more

breaks, no more lunches, no more laughs. Those were my feelings after listening to the president telling Argentina that we are going to enter in quarantine. Still I believe that one day we are going to return to our normal lives. We mustn't lose hope.

"People can tell you to keep your mouth shut, but that doesn't stop you from having your own opinion." I really like this quote, because I feel that, at some point,

it describes me a little bit, maybe not so much but I see situations in which I feel that this quote is the correct one to describe a situation, for example, when someone wants to say what they think, they shut him up, which I think is not correct. The more they shut you up the louder they are going to shout. That means that he will insist. I feel that when you are silent they give you the strength and desire to speak and say what you think and feel.



This quarantine makes me think about what happened to Anne Frank because she also had to stay at home. The difference is that she had to stay in the annex and stay safe because of the nazis and that's more tragic and dangerous than our quarantine. I sometimes feel sad, stressed, or happy but when I feel sad I talk to my mom or my friends and they make me feel better. I miss school, my friends, family, etc. My fear is not going back to seventh grade this year and not being able to sit for the exam to enter high school. In quarantine I fill locked up at home and angry because I can't do my normal life. I am afraid

of finishing classes in January! I always think and I realize, that I miss playing football, futsal and ping pong, study as I used to study, seeing my friends, and my family. I have good time watching netflix, playing with my phone, playing ps4, having virtual trainings or playing football in the garden of my house with my brother and my dad. I think Anne Frank always felt the same, but she entertained herself writing a book that now is so important for all of us.

"People can tell you to keep your mouth shut, but that doesn't stop you from having your own opinion." I chose this quote because I like how she thinks and she doesn't care what is happening

everywhere. My opinion of this quote is that it represents her and a part of her life. It is very important because she wrote her history but she also wrote the situation that many other people were living in that moment. And of course, I like the meaning because my opinion is very important and it is good to have your own opinion. I think you have the same right than the others to express yourself and if someone says "shut your mouth" don't listen to them, and tell him that everyone has the same rights. And work hard to teach it to the people. If you do this, it is possible that it won't happen any more.

through a window, that's why I think it's not so hard what we are going through. Some days I feel that this will not end anymore and I will not be able to see my friends or family. I really miss giving hugs to my friends and going to the club. I feel bad, some days I'm better and others worse but it helps me a lot going out for a walk. I hope this can end soon.

I understand Anna's point of view because when I feel bad, the feeling of happiness of those surrounding me, makes me feel happy too. Obviously we have to think that she was locked behind a wardrobe so we can't compare it to the quarantine. "Happiness" can be the best cure to the coronavirus.

protect us. You can go to essential shops if you need it and if you want to go to walk you can, if you take face mask and you do a protocole to take care. In the house you can do whatever you want. The confinement that Ana Frank experienced is different because they kill them, torture and explote labor. They couldn't play or spend time with their family. They couldn't eat or go to the doctor. We are lucky to not live that.

In my quarantine my fears are to lose contact with my friends and to lose so much time being out of school. I miss very much my friends and my family. In this quarantine sometimes I feel lonely or bored. I really want to come back school and see my friends and family again and I want the quarantine to finish. I want my normal life again. To sum up, I miss my old life a lot: that is going to school, country, sleepovers, etc.



I'm gonna talk about my quarantine and how I feel! Fortunately, I don't have any fear. I miss going to cissab and I also miss visiting my uncle, cousins, friends and grandparents. I feel sad because I can't see my grandparents but I also feel angry because I can't celebrate my bat and many more things. My mother, father and sister help me not to worry about some things and my friends help me not to

One of my fears is not going back to school before the end of the school year and my other fear is that someone I know gets coronavirus. I miss school, my friends and family. I feel good in this quarantine because it is not a change that affects me much. When I am bored my family helps me not to be bored.



"Whoever is happy will make others happy" In my opinion the quote means that if you are happy with you, you will pass your happiness to other people around you and this will be contagious.

"People can tell you to keep your mouth shut, but that doesn't stop you from having your own opinion." For me, what the phrase says is that people can tell you to keep your mouth shut or that they don't like your opinion, but it will always be valid and we should not allow anyone to make even if it is not as you expected, you are lucky to enjoy it. up in my house. us believe the opposite. That reminds me when the Nazis didn't let the Jews and others have

When this virus appeared I felt scared but as days went by, I got used to it. During this quarantine I changed some habits, like the way I study. I also spend more time with my family and I started to do some things that I did not usually do.

When I feel bored, I usually call my friends and my relatives or if they are not online, I watch some movies. I also play with my brother and sister or I do some homework. I miss my friends and my family a lot. I miss going to the club, school, shopping and going outside. I know that I have a lot of websites to do video calls with my friends and family but miss seen them in person. I also miss shabbat dinners with my family, bat mitzvah, birthdays,

the class and a lot of places but I know I have to stay at home if I want to eliminate this virus. In this quarantine I feel fret about not being able to see the people I love. I am afraid that this quarantine is getting very long. I miss all my friends and the relatives I cannot see. When I am sad, my friends help me to be better. What happened to Anna Frank was much more

dangerous but she was locked down as I am now.

their say. I really like the message it gives!



Anne Frank was locked up two years inside a very small place and she could only see

I am in quarantine because of the coronavirus. I have to

play with my friends online.

me. I miss my friends and relatives a lot. My fears are getting out this quarantine crazy. I miss meeting with my friends. I feel strange, because I don't like living under lockdown for such a long time and it's really boring. My family helps me when I am bored or I

be at home with my parents, my sister and my dog. I feel

that it is a terrible time. My fear is not being able to have

my normal life back. The situation is affecting me and my

loved ones. When I am sad my friends and my family help

My fear during this quarantine is not to get to participate in the iom sport activity of my school (Bialik) because this will be the last time that I will take part but if I were in 6th or 5th form it wouldn't be my fear. I miss my friends: I miss playing football with them or

spending time together even though we sometimes play ps4 online together. Usually, when I feel sad because I do not get to finish the task, my mum helps me to concentrate.

My biggest fear is that my parents or someone close to me

gets coronavirus. I really don't like when they go out to buy

food or walk. I really miss going out to my country club, spend time with my friends and going to my grandparents' house to visit them. I feel normal but sometimes I want to go out and see my friends. My best friend helps me when I'm sad or when I want to talk to someone. "As long as this exists, this sunshine and this cloudless sky, and as long as I can enjoy it, how can I be sad?"

I have chosen this quote because I think that it's a very good idea to think like her cause when somebody is sad, even more in a situation like this, you should think positively. Whatever happens you should know that everything has a solution. You have to enjoy life as much as possible because In my quarantine I have a good time sharing moments with

my mom, dad, and my two brothers. I have some fears; for example, one of them is that someone in my family or friends gets sick. I miss my friends and my family and playing or chatting with them. In this quarantine I feel well because I chat virtually with my friends or with my family when I am bored or sad. In my house I like playing board games or drawing with my family. I also like watching movies and using social networks on my cell phone. That's what I do when I have free time or after doing chores and meets at school.

In my quarantine my fear is that this virus will not go away but I feel better when I see all the doctors helping us. I miss my family and my friends because I have fun when we see each other. In this quarantine, I feel lonely and bored. My ideas are not enough. I do a lot of things. When I'm sad, I cry and my dad and mum come and help me with my problem.

Sección Nazismo, Holocausto y Segunda Guerra Mundial Justos entre las Naciones

Trabajamos con los poemas: "Resistencia" de Jaim Gouri, y con el poema de Maria Benedetti: "No te rindas".

E investigamos sobre Justos entre las Naciones.

Irena Sandler

Irena Sendler nació en Polonia en el año 1910. Murió en Varsovia, por neumonía en 2008. Conocida como "ángel del gueto de Varsovia". Fue enfermera y trabajadora social Durante la Segunda Guerra



Mundial salvó a más de 2000 niños. Por ello fue candidata al Premio Nobel de la Paz en el 2007. Nombrada Justa de las Naciones y también el más alto cargo que se puede en Polonia recibió el honor del Águila blanca. Gracias a ella muchos comedores no sólo entregaban comida si no que

también entregaban dinero, ropa y medicamentos durante la Segunda Guerra Mundial. Salvó a niños del gueto de Varsovia sacándolos en ambulancias, sacos, cestos de basura. Cambiaba su identidad y les conseguía un refugio seguro.

Anotaba en un papel el nombre verdadero, el seudónimo y dónde estaban escondidos. Escondió esos papeles en frascos que enterró en el fondo de su casa. Quería que un día los niños pudieran recuperar sus nombres, sus historias personales y sus familias. En 1943 fue detenida y fue llevada a la cárcel de Pawiak, donde la torturaron

para saber dónde vivían las familias que se habían escapado pero ella se negó. Cuando dieron la orden de ejecutarla un grupo de soldados la ayudó escapar y al día siguiente fue encontrada en la lista de polacos muertos. Cuando logró escapar siguió ayudando a los niños pero lamentablemente la mayoría de sus familias habían muerto. Muchos años después de que haya terminado esa horrible guerra, muchas personas la reconocieron como quien los sacó del gueto, salvándolos de

una muerte segura. Su historia fue documentada en una película llamada "The courageous heart of Irena Sendler".



madre, para evitar problemas", contó.

haber salvado a los Erlich.

Janina Klein de Dylag

Nació en Polonia en 1914, su padre falleció en la Segunda Guerra Mundial por eso le pidió trabajo a su tío en una joyería. En 1942 quiso empezar a militar en la resistencia de Varsovia aunque en Polonia estaban los nazis. Estuvo 4 días bajo los escombros y 6 meses prisionera en campos militares. "Fue terrible, los nazis devastaron casa por casa", recuerda Janina.

Luego en la resistencia Polaca, ella y su esposo, un integrante del ejército de su país, encontraron una familia judía que necesitaba refugiarse. "Ellas se mudaron a mi casa, quedándose en una habitación sin salir para nada hasta el levantamiento del gueto de Varsovia en 1943, porque... era peligroso que alguien las viera. Los nazis podían haberlas tomado prisioneras o haberlas matado si las descubrían", relató Janina.

Gracias a Janina, personas como Felicia Erlich y sus hijas, Danuta e Irena, salvaron sus vidas de la persecución nazi. Esta familia vivió durante dos años oculta en su departamento. Luego de que termine la guerra, Janina no volvió a Polonia hasta 1967. "Mi mamá me pedía por carta que no regresara. Era por el peligro del régimen comunista. Me escribía como si fuese una amiga, en lugar de hacerlo como

que reciben las personas no judías que salvaron a judíos durante la Shoá. Luego de la guerra estuvo en Italia, donde conoció a su marido, también sargento del ejército polaco. De allí partieron a Inglaterra, hasta que viajaron a Argentina. El martes, 19 de mayo de 2009, Janina falleció en Argentina (en este país era conocida como Juana), a los 87 años.

En 2003, la Fundación Raoul Wallenberg homenajeó a Klein Dylag por

En 1992, recibió el título honorario de "Justo entre las Naciones", distinción

My fears are that the quarantine will continue for a long time and that people will continue to spread the coronavirus. I miss my family and friends a lot. In this quarantine, I sometimes feel bored but other times, I feel happy. When I am sad or bored, I make video calls with my friends or I watch movies with my family. But I prefer the normal life without being locked

"No one has ever become poor by giving." I chose this quote because I like how she expresses her feelings through this sentence.

The message of this quote is: IF YOU GIVE THINGS YOU BECOME A RICH PERSON OF GOOD ACTIONS. NOT GIVING GIFTS ONLY ON BIRTHDAYS, CHRISTMAS, JANUKA, ETC, ALSO THROUGHOUT THE YEAR SO IT'S A NICE GESTURE. It's also important to give to people who aren't part of your family,

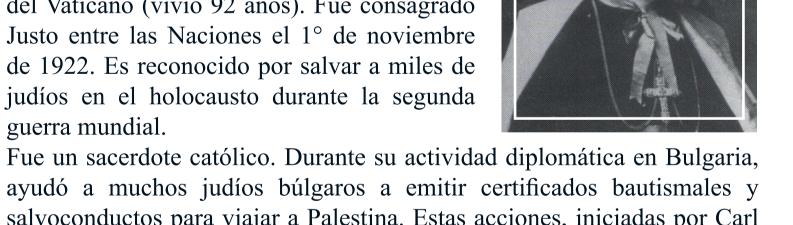
friends and also people you don't know. YOU WILL FEEL VERY GOOD BECAUSE YOU ARE DOING SOMETHING GOOD. I miss my family very much: grandparents, cousins, uncle and aunt, and my friends. My best friends help me have a good time because when we are on call we laugh a lot and we have fun together. I miss going to school,

enjoying breaks with my friends, studying in a classroom. I miss going

to the park and playing on the grass, I miss traveling too. I feel good, but I have some fears like going out to buy something, and I am afraid that someone from my family can get the virus too.

guerra mundial.

Angelo Rotta Nació el 9 de agosto de 1872, en Milán, Italia. Falleció el 1° de febrero de 1965 en la Ciudad del Vaticano (vivió 92 años). Fue consagrado Justo entre las Naciones el 1° de noviembre







Raoul Wallenberg es considerado un Justo entre las Naciones, es decir una persona que arriesgó su vida para salvar a algunos judíos. Nació en 1912 en la ciudad de Kappsta, Suecia. Pertenecía a una familia muy prestigiosa. Su padre murió de cáncer cuando él tenía solamente tres

Estudió arquitectura y fue un diplomático.

El ejército sueco empezó una operación de rescate a los judíos. Él se encargaba de ayudar a los judíos haciéndoles pasaportes falsos. También usó fondos suecos para crear hospitales, guarderías y comedores. Wallenberg alquilaba casas para los refugiados judíos con fondos de la embajada y les puso en la entrada letreros falsos en los que se leía Biblioteca sueca o Instituto sueco de investigaciones. En las últimas etapas de la Segunda Guerra Mundial trabajó incansablemente y corrió grandes riesgos para salvar a miles de judíos. Fue arrestado por los soviéticos tras la entrada del ejército rojo en Budapest. A los 32 años fue desaparecido y no se supo nada de él. Once años después

descubrieron que había fallecido en una prisión soviética el 17 de junio de

Gino Bartali

Fue un JUSTO ENTRE LAS NACIONES, nacido en Florencia, Italia en 1914, fue un gran competidor y ganador del ciclismo de carretera, él también fue ganador del Giro d'Italia -una carrera con muchas etapas- él



ganó tres veces, en 1936, 1937 y 1946 y doble ganador en el Tour de France, en 1938 y 1948. Por sus notables victorias se convirtió en un atleta muy popular y con mucha admiración, hasta se convirtió en un héroe nacional en Italia.

Bartali era un católico devoto. Según su hijo, Andrea, el arzobispo Elia Angelo Dalla Costa había oficiado en la boda de sus padres y mantenía una relación cercana con Gino Bartali. En consecuencia, después de la ocupación alemana en partes de Italia en septiembre de 1943, Bartali –que era un mensajero de la resistencia- comenzó a cumplir un papel importante en el rescate de judíos en el marco de una red iniciada por el arzobispo Dalla Costa y el rabino Nathan Cassuto. Bartali, que era conocido por cubrir largas distancias para entrenarse, trasladaba documentos falsos en el manubrio y el asiento de su bicicleta, de un lugar a otro. Después de la liberación, el miembro de la resistencia que les había arreglado el lugar de escondite les contó que el mensajero había sido Gino Bartali. Otro testigo, Renzo Ventura, escuchó decir a su madre, Marcella Frankenthal-Ventura, que ella, sus padres y una hermana habían recibido documentos falsos traídos por Bartali en nombre de la red de Dalla Costa. La familia Goldenberg se encontró con Gino Bartali en 1941 en Fiesole.

En 2012 lo nombraron como JUSTO ENTRE LAS NACIONES. Lamentablemente él falleció en el 2000.

Escuela J. N. Bialik

Alumnos y alumnas de 7º grado: BASILONE Abril, BRESLER Theo, DOVAL Matías, ENGELBERG Uma, GALPERÍN Micaela, GERSCHOVSKY Alan, GLOTZER Emilia, JASON Manuel, KILMAN Micaela, KORB Natalie, KUJAWSKI Uriel, LEJDERMAN Nicolás, LITVAK KATZ Ronen MIGLIN Ian, MYLER Nicolás, PONCZYK Matías, REGALIA Lucas Andrés, STOLAR Uriel, VENTURA Federico, WEINBERG Delfina, ZERMAN MITELMAN Ela, ZUCHOWICKI

BEIGEL Jazmin, BLUVOL

Esmeralda,. BRANDT Emanuel.

FEIGELES KACHANI Dante

Tomás. LACHTER Julián

GOLDSTEIN Nicolás, GALER

Luciano, NOEJOVICH Tomer,

BUCAI Sabrina, ENGELBERG Uriel,

Nicolás, HALBZAJT Manuel, HILU

MACHABANSKI Sofia, MORRISON

ROMANOWICZ Vera, ROZENBAUM

Martina, JOAB Maia, KATZMAN

ALTHOLZ Román, BENZAQUÉN Agustín, DEJTIAR Laila, DUBIN Matias, DUEÑAZ Agustina, ENGELBERG Ilan, EPELBAUM Michelle, FARJI Laila, FELER Luca, GUTKIND Alma, HERMOSILLA Valentín, KAPUSTIANSKY Benjamín, KATZ HELFGOT Iara KOTLIAR Tomás, LICHTENSTEIN Agustín, MARKOWICZ Valentina, MOGUILNER Jazmín, PUNDIK Leila, SARFATIS Mora SEBELE Julieta, SLAPAK Federico, SZWARCBORT Martina

Mateo Noah, STERN Luca,

WEINTRAUB LEVY Guadalupe.

Docentes de séptimo grado: Judit Mac, Ruth Mendelson, Cecilia Caneparo, Vanina Mallia, Andrés Lence, Romina Cimoli, Camila Rodriguez, Noelia Mei, Melania Kater. Director general: Néstor Bacher Directora primaria: Mónica Dana Vicedirectora: Andrea Naya

Docentes participantes y directivos

El proyecto completo: https://padlet.com/alence/5igc3azesveznib5