



Centro
Ana Frank
Argentina

EESO Nº235 "GENERAL BARTOLOMÉ MITRE"

Bustanza, Santa Fe

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición Nº7
2020

BAJO EL MISMO CIELO (DE IGUALDAD Y LIBERTAD)

Entrevista a Lautaro Luna, ganador del Concurso Literario del Centro Ana Frank

¿Qué te llevó a querer ser parte del CAF?
Fue una de las actividades que se realizó en Bustanza para todo el Departamento Iriondo. Esto hace ya más de seis años. En una muestra del museo también me capacitó como guía. Luego, una profesora me avisó que estaba el concurso. Participé del tercer concurso, "De Ana Frank a nuestros días" para el departamento.

¿Qué información adquiriste ahí?
Supe que no solamente estaba el concurso literario, sino que hay un concurso literario inclusivo. Después estaba el proyecto de periódicos, había encuentros de escuelas donde se veía la diversidad de culturas, de creencias. Ese tipo de actividades tiene un posicionamiento ético y político y toda una manera de vivir y de ser parte del Centro de Ana Frank.

¿Estar ahí, te ayudó a tener una nueva mirada sobre el mundo?
Sí, me ayudó a ampliar un poco más el abanico, mirar las temporalidades como algo no lineal, a entender otra manera de vivir, etc.

¿En qué tema te basaste para escribir tu ensayo?
Nos daban varias categorías muy amplias y mi idea era escribir sobre algo que no haya muchos artículos y que sea de mi interés. En lo que me basé fue la re-victimización que sufrieron las mujeres militantes de por aquel entonces de diversas organizaciones armadas, en la dictadura cívico-militar en Argentina, y cómo esta re-victimización (que ésta palabra se entiende, como cuando una persona vuelve a ser víctima, y anteriormente ya ha pasado por ese papel, esto se puede dar en un proceso judicial, social, entre otras) necesita desmitificarse aún.

¿Qué te inspiró a escribirlo?
Lo que me inspiró fueron unas prácticas académicas que tenía

desde el tercer año de trabajo social que se llama "familia". Y a mí me tocó una familia en la que conocí la historia de una mujer que había sido víctima del terrorismo de Estado detenida durante tres meses, primero en la ciudad de Córdoba, y después durante dos años y medio en la ESMA. Durante ese tiempo ella establece un vínculo con un militar para poder salir cada tanto y ver a su hijo. Escribí entonces una crítica a la re-victimización ya que sus compañeros de militancia la acusaron de traidora por el vínculo con el militar.

¿Cómo fue la puesta en común con los demás participantes?
Primero tuvimos un coloquio en Buenos Aires con un jurado. Y después se dio una puesta en común con todos los ganadores en Amsterdam, en la Municipalidad de dicha ciudad frente a algunos representantes políticos de Holanda y todos los que habían viajado. Estuvo muy bueno, aprendí un montón de cosas. Hubo ensayos muy interesantes, cosas que nunca se me hubiese ocurrido escribir.



Ignacio Liendro
Melina Pereira

Me pude ver en tus ojos

Desde muy chiquita siempre me dolió ver la discriminación, la distinción. A medida que fui creciendo, conocí a Ana Frank, conocí su historia y sinceramente me impactó. No lograba entender el odio de los hombres hacia las personas judías, eran personas y también tenían sentimientos. ¿Por qué acabar con sus vidas? ¿Que estaban haciendo mal? Estas y un montón de preguntas más, giraban en mi cabeza, sin encontrar respuestas. Así fue que sentí el deseo de dejar plasmados mis sentimientos, mis emociones, mi dolor, con respecto a los hechos, hacia los judíos.

En el 2018 escribí en el proyecto periódicos del Centro Ana Frank Argentina, y el 2019 participé del Concurso Literario, siempre motivada por Maru, mi profesora de Historia. Fue una experiencia inolvidable, hermosa, el escribir, el defender en un coloquio y el viaje. Jamás, me hubiese imaginado que con sólo 14 años, viajaría a Holanda. Cuando comencé a escribir, nunca lo hice con la intención de ganar... Solo quería que alguien más sepa lo que sentía, el sentimiento que me causaba la historia de la pequeña Ana y su legado de amor hacia las personas, mi rechazo hacia los nazis que terminaron con tantas vidas sin tener al menos un poco de piedad, entre otras cosas que quedaron escritas en mi trabajo. Quedé seleccionada para defender mi escritura, en un coloquio en Buenos Aires. Yo, tan pequeña, prácticamente no sabía lo que era un coloquio. Con miedo por desconocer lo que me esperaba allá, también con mucha emoción, me presenté en el Centro. Fue un momento que voy a llevar siempre conmigo, el miedo que tenía antes, fue desapareciendo al comenzar a contar mi experiencia con el trabajo, me fui soltando, expresando mis sentimientos, emociones y pude ser yo, naturalmente.

Un mes más tarde, me llamaron nuevamente del Centro para decirme que iba a viajar junto a la directora de mi escuela y un ex alumno, de la EESO Nro. 235 de Bustanza, Santa Fe, que habían escrito y sus trabajos también fueron ganadores. Con mucha emoción en cuerpo, alma y sin poder creer, partimos hacia Amsterdam, en los Países Bajos. Todo lo vivido allá fue sorprendente, caminar esas calles donde los nazis habían estado, la escuela a la que asistió Ana, su

casa antes de esconderse, la fábrica de su papá y estaba armada la famosa "Casa de Atrás" que fue el refugio por más de dos años de la familia Frank y otras personas, que también buscaban esconderse. Entrar a ese escondite fue lo que más quedó guardado en mi ser, pasaron millones de sensaciones por mi cuerpo, inexplicables en palabras. La habitación de Ana me pareció un lugar frío, y no dejaba de pensar qué habría sentido esa pequeña, estando en un lugar chiquito, manteniendo silencio para que nadie los descubriera, sin poder ver la luz del sol. Me sentía triste, desolada y hasta el día de hoy no entiendo por qué les tocó vivir algo tan horrible. Otro de los momentos que fue único del viaje, fue cuando la rabina Silvina Chemen cantó el tema musical "SOBREVIVIENDO" todos alrededor del diario de Ana sintiendo en la piel el dolor y el vacío de las personas, que ya no estaban más.



Exponiendo nuestros trabajos en un espacio del municipio de Amsterdam

Fue un viaje único e inolvidable, conocí personas hermosas, sensibles, de gran corazón, que también, como yo, mantienen la esperanza de poder crear un mundo mejor donde exista menos discriminación, empatía y amor al prójimo.

Candela Torres

Un mejor cielo

La Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA), fue el lugar donde se asesinaron y torturaron a más de 5.000 personas, y se realizaron incontables actos de deshumanización. Este centro de detención funcionó durante la última dictadura militar Argentina. Nosotros conocimos este establecimiento como un museo de la memoria, un centro cultural y un símbolo de "Nunca Más". Este edificio también funciona como evidencia del terrorismo de Estado y prueba material en los juicios por crímenes de lesa humanidad. Lo visitamos el año pasado con todos nuestros compañeros de cuarto año, y algunos embajadores del Centro Ana Frank. Allí también encontramos testimonios de las víctimas y documentos históricos. Es un espacio que nos invita a conocer nuestra historia, repensar nuestro presente y construir nuestro futuro. Al recorrer esos pasillos, sin haber vivido ese infierno que vivieron miles de personas, pudimos sentir miles de emociones, era tangible ese ambiente tan pesado cargado de horror. Tampoco fue nada sencillo imaginar el sufrimiento individual y colectivo por el cual injustamente pasaron las víctimas. Cabe destacar que no solo fue un espacio difícil de transitar para nosotros, sino, que también fue y sigue siendo un espacio de aprendizaje y reflexión, en el que todos nos llevamos algo y a la vez dejamos una parte de nosotros. Porque para luchar por un mundo mejor no hace falta la violencia, sino, ponerse en el lugar del otro y oponerse a quienes flagelan nuestros derechos. También nos preguntamos de qué sirve tanta teoría sino se la pone en práctica, son solo palabras vacías. Pero no queremos que piensen como nosotros, nuestro motivo no es lograr eso, sino, lograr



En la ex ESMA con los estudiantes de cuarto año de la EESO Nº 235 de Bustanza Santa Fe y embajadores del CAF.

que cada uno de ustedes forme su propio pensamiento en base a todo lo relatado, o a lo que sea que se les presente en sus vidas. Hay que dejar nuestras huellas, de eso se trata, somos las historias que pasaron y que todos directa o indirectamente vivimos, y vamos a vivir. Queremos un mejor cielo para todos.

Gonzalo Farías
Jehiel Peger

Gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas pueden cambiar el mundo

Hoy en día la contaminación ambiental es un problema muy grave. Aunque existan campañas concientizadoras no se logra el equilibrio del cuidado del medioambiente, la problemática crece cada vez más y gran parte de nuestra sociedad no es consciente del daño que le están haciendo al planeta. No nos damos cuenta de todos los contaminantes y problemas que generamos al planeta: estamos dañando los ecosistemas. Preocupada por eso empecé a leer artículos de campañas que podrían hacerse en mi pueblo, y así sumar mi granito de arena. La idea de las eco botellas me pareció un excelente proyecto para proponer en mi escuela. Comencé a



informarme sobre lo que trataba y armé un proyecto con algunos compañeros. La eco botella es un envase plástico relleno de más plástico limpios y secos en ella pueden ir desde envoltorios de alimentos hasta cualquier tipo de plástico. Se hacen así:

- Paso 1: buscar una botella plástica vacía de cualquier tamaño.
- Paso 2: llenar la botella de plásticos.
- Paso 3: comprimir el plástico dentro de la botella.
- Paso 4: llevarlas al punto de recolección más cercano.

En mi pueblo ya somos varias personas que hacemos las eco botellas. Este es mi último año en la escuela por eso quiero que el proyecto continúe y que cada familia del pueblo realice las mismas. Lo interesante es que con un pequeño gesto como reciclar todo tipo de plástico ayudamos a mejorar nuestro mundo, y que los plásticos no terminen en el mar matando peces o tortugas. El cuidado del medio ambiente no depende de un pequeño grupo, sino de toda la sociedad. En conclusión, este proyecto me ayudó a comprender y tomar consciencia sobre la importancia de tener un planeta más limpio y sano.

Lucila Godoy

Un mundo donde quepan muchos mundos



Inauguración de un banco rojo en memoria de todas las mujeres que fueron asesinadas por aquellos que decían amarlas.

Desde hace varios años formó parte activa del proyecto interdisciplinario: Un mundo donde quepan muchos mundos. Este proyecto funde sus raíces en la necesidad de romper con estereotipos de género y micromachismos que naturalizan el maltrato de la mujer y que son consecuencias de procesos históricos. A lo largo del tiempo, las mujeres han estado excluidas en gran medida de la riqueza, las leyes, los gobiernos, el arte y la ciencia. En este marco surge la necesidad de trabajar con la Ley de Educación Sexual Integral. En el año 2006 se sanciona la Ley Nacional Nº 26.150. La escuela debe ser garante de su implementación y este proyecto busca concretar esa garantía. Para concretar este proyecto realicé varias actividades junto a mis compañeros. Cuando estábamos en tercer año trabajamos con el colectivo LGBTI, haciendo talleres con primero, segundo y cuarto año de nuestra escuela. El año pasado realizamos varias actividades para continuar el proyecto: una charla informativa respecto al 3 de junio, ya que es la fecha en que se conmemora Ni Una Menos, en la misma hablé sobre la violencia

de género y las formas en la que ésta se manifiesta. A fin del mismo mes, con profesoras del Conicet de Rosario trabajamos en talleres de estudiantes de quinto y cuarto año sobre estereotipos de género. El 10 de Agosto recibimos en la escuela a Esteban Paulon a cargo de la secretaria de diversidad sexual de Rosario, él compartió su testimonio con todos los estudiantes de la escuela. Para el 25N, que es el día de la no violencia de la mujer inauguramos junto con la Comuna de Bustanza y Aque-larre (Frente de Mujeres de nuestra localidad) un banco rojo. Para finalizar el año tuvimos la visita de Majo Jerez especialista en ESI, trabajamos nuevamente en talleres, en la construcción colectiva del conocimiento. Sabemos que la escuela puede ser no solo el lugar del acceso al derecho a la educación, sino también el espacio de educación de todos los demás derechos. Educar en derechos es más que enseñarlos, puede implicar ponerlos en práctica y eso fue lo que estamos haciendo con nuestro compañeros.

Brisa Orazi

LOS CHICOS Y LAS CHICAS DE LA 235 ESTÁN DICIENDO

EL TRABAJO COLECTIVO ES NECESARIO PORQUE

- Se logran metas en común.
- Es importante el diálogo, la comunicación, el escucharse entre todxs y el respeto mutuo.
- Se construye entre todxs y es más valioso.
- Entre todos y todas juntxs hay más fortaleza y mejores resultados.
- Al aumentar la interacción que se produce entre iguales, se acelera el aprendizaje, se mejoran las destrezas sociales y se solucionan problemas individuales de manera rápida y eficiente.
- Se aportan conocimientos personales para poder lograr los objetivos como grupo.
- Se aprende a planificar, responsabilizarse y tomar decisiones que favorezcan a todos.



EESO Nº235 "General Bartolomé Mitre"

ESTUDIANTES:

TERCER AÑO
CANDELA TORRES

CUARTO AÑO
IGNACIO LIENDRO
MELINA PEREIRA

QUINTO AÑO
BRISA ORAZI
LUCILA GODOY
GONZALO FARIAS
JEHIEL PEGER

PROFESORA:
MARÍA EUGENIA OLMOS