



Centro
Ana Frank
Argentina

ESCUELA TÉCNICA UBA

Lugano, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

LA LUPA Nº2

EDICIÓN ESPECIAL
"Los jóvenes durante la segunda guerra mundial"

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición Nº6
2019

EDITORIAL

Ana Frank nos inspiró a pensar cómo vivían los chicos y chicas de nuestra edad en la segunda guerra mundial. Su historia nos cuenta cómo fue ocultarse durante el nazismo y nos llevó a conocerlo que ocurrió en los campos de concentración y exterminio.

En esta edición van a encontrar lo que investigamos y reflexionamos sobre los sucesos ocurridos y distintas historias de jóvenes, algunos que engañados, siguieron a Hitler, y otros que se resistieron valientemente al nazismo.

También contamos la historia de un joven que fue a la guerra y trató de contar sus horrores a través de las historietas llegando a ser una leyenda de los comics: Stan Lee.

Con este trabajo, como jóvenes entendimos que hay que conocer, estudiar y comprender lo que pasó en estos horribles y dolorosos hechos que trajeron muerte y devastación a la historia, para que no se repitan. También discutimos sobre que hay que tener cuidado a la hora de elegir nuestros futuros líderes, y a quienes apoyamos porque en algunos contextos, se usan chivos expiatorios y quienes ejercen el poder se convierten en dictadores autoritarios.

Una pequeña pero gran dirigente

En pleno nazismo, Sophie Scholl creó una organización llamada "La Rosa Blanca", para decir la verdad sobre el nazismo a todos los jóvenes.



Monumento en conmemoración a los integrantes de La Rosa Blanca

Sophie Scholl era una chica alemana que estaba en la adolescencia durante el Régimen Nazi, cuando escuchó sobre un grupo de jóvenes donde se hacían cosas interesantes y divertidas como irse de campamentos, hacer gimnasia, y donde las mujeres se las trataba de forma casi igual que a los hombres. Esos grupos eran las "juventudes hitlerianas", donde también les contaban las ideas del nazismo. Además de juegos y otras actividades, les enseñaban sobre la raza aria, que ellos decían que era una raza superior.

En ese momento esas niñas no estaban tan en

desacuerdo, por los privilegios que le daba, la diversión y la inocencia que tenían. Pero mientras ellos y ellas jugaban inocentemente les enseñaban sobre el nazismo.

Mentiras Disueltas

Todo le empezó a parecer muy raro a Sophie ya que le imponían ideas muy extrañas, les decían que los judíos eran los culpables de todos los males de Alemania, y que quienes estaban en contra de la Alemania Nazi tenían que ser aniquilados.

Poco a poco se fue dando cuenta que ahí intentaban meter ideas fascistas a los jóvenes. Empezó a crecer e informarse y después de estar muchos meses ahí, se dio cuenta que ella no tenía las mismas ideas que los demás; empezó a pensar diferente. Empezó a interesarse y a formar su propia opinión sobre el nazismo.

Se enteró que el gobierno les ocultaba la verdad, sobre la noche de los cristales rotos, los campos de concentración y exterminio y todas las crueldades que hacían.

Por tantas mentiras, Sophie abandonó las juventudes hitlerianas.

Resistencia Joven: "La Rosa Blanca"

Sophie se dio cuenta de lo que hacían los nazis, y quiso manifestar sus ideas, por esa razón cuando entró a la Universidad ella formó una asociación de resistencia llamada

La Rosa Blanca.

La Rosa Blanca era una resistencia contra el nazismo pacífica. Era una comunidad en contra de la desigualdad de los nazis y los judíos.

Con su hermano y algunos amigos hacían y repartían folletos por toda la Universidad, que mostraban lo que realmente era el nazismo. Sophie quería ayudar a que otras personas se den cuenta de lo que estaba pasando, por eso difundía información para que todos los alemanes se enteraran de la verdad.

La Rosa Blanca luchaba con la palabra, no con las armas.

Todo iba bien hasta que los nazis desafortunadamente descubrieron lo que hacían. Los llevaron a la cárcel y les hicieron juicio como traidores. Pero, aunque ella y su hermano sabían que los iban a matar, siguieron firmes hasta el final de sus días.

Desde nuestro punto de vista, Sophie fue una mujer muy admirable porque para tener la edad que tenía era muy fuerte, muy noble y valiente al oponerse a un gobierno tan poderoso como el de Hitler, y si ella creía que era correcto lo que pensaba, estaba bien que luchara por eso sin importar que fuera muy joven.

Hay que recordarla para que no vuelva a pasar, hay que recordarla para que su lucha no sea en vano.

Jóvenes Scouts héroes de Varsovia

Los scouts resistieron de forma burlesca a la invasión nazi en Polonia.

Desde que invadieron Polonia, los nazis entre todas las cosas terribles que hicieron prohibieron la organización de los scouts porque eran una amenaza y una competencia para las juventudes hitlerianas.

Sin embargo, esos jóvenes seguían juntándose clandestinamente, y formaron un grupo de resistencia polaca contra el régimen nazi.

Estos chicos enfurecían a los nazis mediante burlas y travesuras que formaban parte de su forma de protesta. Estas acciones tenían como fin ridiculizarlos; era una especie de guerra psicológica.

A cada amenaza nazi los scouts respondían con una travesura o burla, pero lo más interesante es que esto enfurecía mucho a los nazis.

Los scouts polacos arriesgaron sus vidas y merecen ser recordados. Es algo muy valiente y noble luchar contra el poder de los nazis, y con tanta inocencia, sabiendo que ellos los podían agarrar en cualquier momento.

LOS JÓVENES NO SON TÍTERES

La subordinación de las juventudes hitlerianas: la oscura realidad del adoctrinamiento.

"Juventudes hitlerianas" era el nombre que le dieron a los grupos de adolescentes y jóvenes que se criaron durante el régimen nazi, y eran instruidos con una mentalidad particular.

Se aprovecharon de su inocencia y desde muy jóvenes eran educados con la idea de que tenían que dar la vida por su líder (Hitler) y que los judíos eran inferiores y eran el peor problema de Alemania. Los criaron como "arios" y los convencían de que eran una raza superior.

A estos chicos y chicas los mandaban a campamentos para que crean en la ideología de Hitler. Les daban uniformes y debían marchar con la bandera nazi. Había campamentos separados por género. Los varones aprendían a pelear, a hacer deportes y el manejo de armas. Hacían prácticas estratégicas como juegos de campamento para disimular su verdadero objetivo, entrenarlos y adoctrinarlos.



Visita de Hitler a un campamento de las juventudes hitlerianas

Los jóvenes de esa época no tardaron en aceptar las propuestas de ser parte de esta juventud hitleriana, porque sentían que amaban a su país, y además se divertían con las actividades. Pero la intención de Hitler era amoldarlos a su ideología; todo era un plan para lavarles el cerebro y añadirles sus ideales. Técnicamente lo quería convertir en "mini-nazis". No se daban cuenta de que estaban siendo engañados y Hitler los estaba usando.



Actividades de las mujeres en los campamentos de las juventudes hitlerianas en la Alemania Nazi

De hecho, al final de la guerra cuando los rusos tomaron Berlín, como ya casi no quedaban soldados, fueron muchos de estos jóvenes quienes defendieron la Ciudad y murieron por su líder.

Nuestra opinión es que el plan de Hitler fue cruel y aterrador, porque se aprovechó de los jóvenes. No es justo que te digan lo que tenés que pensar, cada uno debe tener opinión propia. Como dijimos en el título, los jóvenes no son títeres. No hay que jugar con sus ideas y sentimientos.

Ritmo Prohibido

La resistencia de los Zazous a través de la música y la vestimenta.

A partir de la invasión alemana a Francia, los nazis prohibieron un montón de clubes, teatros y espectáculos. Además, prohibieron todas las canciones, bailes y literatura que fueran judías o extranjeras. Entre 1939 y 1943 comenzaron a existir los "Zazous" conocidos también como los "Chicos Swing". Eran un grupo de jóvenes que les gustaba el "Swing-Jazz" que era un ritmo que no era del agrado de los nazis y es por esto que fueron perseguidos.



Estrella utilizada por los Zazous para solidarizarse con sus amigos judíos.

Los Zazous se rebelaban a través del baile, y aunque los nazis los prohibieran, los seguían realizando en secreto haciendo "fiestas sorpresas" para que no supieran en dónde se juntaban. Cuando en París en 1942 se obligó a los judíos a llevar la Estrella de David, los zazous usaban unas estrellas hechas de cartón que en el centro llevaban escrita la palabra Zazous, solidarizándose con sus vecinos y compañeros de escuela y para burlarse de los nazis. Un gesto muy valiente. Esto fue considerado inaceptable para los nazis.

Los que sobrevivieron tuvieron que adaptar sus ropas y su estilo para no ser detenidos, y así de a poco se fue perdiendo esta moda hasta desaparecer al final de los años cuarenta.

Para nosotros ellos deberían ser libres de escuchar la música que quisieran y estuvo muy mal que los persigan por pensar distinto. No fue justo censurarlos por su vestimenta, piel y sexualidad entre otras cosas.

Lo que hicieron los Zazous fue una resistencia artística y muy valiente porque sabían que si seguían escuchando su música favorita podrían terminar muertos.

El gran proyecto de Stan Lee

¿Sabías que participó en la segunda guerra mundial cuando era joven?



La primera portada de Capitán América (1941) en la que él golpea a Hitler.

Stan Lee nació en 1922 en Nueva York, Estados Unidos, y su verdadero nombre era Stanley Martin Lieber. Sus padres fueron inmigrantes judíos rumanos.

Era un chico común, aunque de niño ya tenía una obsesión por las historietas, y de adolescente tenía gran pasión por la escritura. A los 17 años comienza a trabajar para la compañía Zimely Comics, que más tarde se convirtió en Marvel. A los 19 años lo convocaron para luchar en la Segunda Guerra Mundial. Como muchos jóvenes de EEUU, tuvo ganas de defender a su país después del ataque de Pearl Harbor. Y aunque no le tocó estar en las batallas hizo todo lo que pudo por colaborar, como realizar campañas publicitarias del ejército.

Así como en la vida real, Stan Lee también participó en la Guerra desde sus comics. El primer personaje para el que escribió fue el Capitán América. Este super soldado luchó contra Hitler y contra las fuerzas del Eje en las distintas historietas. Hitler era el peor super villano de esa época.

Después de haber vivido la guerra, y al ver el trato tan cruel que habían recibido las víctimas del nazismo, cuando volvió a EEUU su vida cambió. Todas sus historietas, a partir de allí, trataron de concientizar contra el racismo y la discriminación, y mostrar que quien es diferente no es inferior ni menos que otro.

A medida que pasó el tiempo, Stan Lee se fue haciendo cada vez más grande hasta ser una leyenda, pero nunca abandonó el proyecto de hacer historietas con héroes que no discriminan. Murió en 2018 cuando tenía 95 años. Durante su vida alegró los corazones de muchos. ¡Gracias Stan Lee por todo! Excelsior

Escuela Técnica UBA



Alumnos de 1ª



Alumnos de 1ª



Alumnos de 1ª

Acuña Marichal, Agustina Luz Ajno, Nahuel Julian Ajhuacho Flores, Miguel Álvarez Lusco, Cristian Gabriel Apaza Paniagua, Dalana Melany Aranibar Guzman, Jessica Anahi Arteaga Ferrufino, Abril Balado, Lucas Barbonetti, Martina Braidia Cardarelli, Alvaro Burela Santillan, Thiago E. Caballi, Facundo Ricardo Calani, Misael Franco Calderon, Ricardo Candia Angulo, Belén Romina Castro Delgado, Berenice M.

Chambi Camaque, Raquel Chein, Joaquin Ismael Choque Esqueti, Fernando Condori, Ayelén Condori, Kimberly Copajira, Leonel Cruz, Montero, Pamela Del Valle Lautaro, Nicolás Díaz, Vilca, Angeles Soledad Dominguez, Lucas Leonel Espindola, Santiago Fernandez Bazan, Luka Ignacio Ferrero, Eugenia Pilar Ferreros, Nicolás Figueredo Mamani, Beymar Foncoca, Kevin Brian

Games Alvarez, Santino Nahuel Garcia, Anabella Abigail Garcia Laime, Brandon Andy Giani Cantorna, Rodrigo Martin Guerra Spano, Giovanni Gutierrez Paco, Valentina Lola Huancaco Delgado, Anabel C. Huanca Monasterios, Belén A. Huanca Velarde, Esteban J. Jankori Medina, Melquisedec Lazarte, Karen Milagros Lazarte, Thiago Daniel Licantica, Lucas Maximiliano Lopez, Lucio Luque Herbas, Gisele Ruth Maldonado Miranda, Jhon C.

Mamani Perez, Verónica Mancilla Ramos, Josue Alejandro Marconek, Jorge Daniel Martinez, Nahiera Guadalupe Martinez, Acosta, Ana Laura Martinez Flores, Armando Joel Mayda Torrico, Alison Mayta Tinoco, Gregorio Jesus Medrano Choque, Cintia Milan Cadima, Franz Emanuel Mosquera, Matias Ariel Muruchi Carballo, Berenice A. Nuñez, Tiago Nicolás Nuñez, Suave, Santino Ortiz, Jeremías Mauricio Palacio, Nicolás Gabriel

Parra Bautista, Brandon Daniel Pizo Choque Resnikowski, Luz M. Pozzi, Renzo Daniel Quispe Condori, Victoria Aymará Rindberg, Ignacio Aron Romero, Marcos Antonio Ruiz, Conforti, Fabrizio Nicolás Santos Tinoco, Keila Romina N. Saravia Rojas, Yamil Axel Surco Jimenez, Victoria Vazquez, Santiago Adrian Vela, Carolina Wendy

Docente: Maria de Lourdes Canga