



Centro
Ana Frank
Argentina

COLEGIO TIERRA DEL SUR

Pinamar, Provincia de Buenos Aires

SEXTO INFORMA CON MEMORIA

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición N°6
2019

COLEGIO TIERRA DEL SUR EMBAJADA DE LA PAZ

Entrevista a Beatriz Victoria Mazzi fundadora y directora del colegio Tierra del Sur en Pinamar.



La directora en la entrada del Colegio Tierra del Sur.

Autoras: Malena Borgia, Juana Vega, Francina Moroni, Isabella de Napoli y Maura Migliorini.

Buen día, hoy vamos a entrevistar a la directora y fundadora del colegio Tierra del Sur llamada Beatriz Victoria Mazzi sobre como el colegio llego a ser embajada de la paz.

¿Desde cuándo el colegio es embajada de la paz?
Desde el año 2010.

¿Por qué el colegio es embajada de la paz?

Porque en el año 2009 se hizo una marcha mundial por la paz y la no violencia que empezaba en Nueva Zelanda y terminaba en Argentina, y nosotros nos adherimos a esa marcha haciendo un acto y lo repetimos todos los años.

¿Cómo el colegio llegó a ser embajada de la paz?

Se presentan proyectos por la paz y la no violencia todos los años y el nuestro fue seleccionado en el año 2010. En el año 2009 hicimos el primer proyecto que se trata de una plantación del Ginko Biloba, que es el árbol que se le dice el árbol de la salud o de la paz que fue el único ser vivo que sobrevivió a la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki. Además hacemos mil grullas de papel por la paz. Y por ese proyecto nos llamaron de la Honorable cámara de senadores de la nación, fuimos al senado de la nación, la fundación Mil Milenios de la Paz, nos dio la bandera de la paz que ahora está colgada en el colegio y además es una bandera de ceremonia donde todos los actos llevamos esa bandera con la bandera de ceremonia de argentina y además todos los años plantamos un Ginko Biloba y también hacemos las mil grullas.

LOS DERECHOS HUMANOS

Es importante que todas las personas conozcan que tienen Derechos niño o niña, grande o pequeño, no importa la religión, la raza ni el color todos somos iguales.

Por: Emmanuel Garavaglia, Roque Laporta, Matias Coquet, Mariano Shutz, Valentín Sacco.

ESTOS DERECHOS TIENEN SUS PROPIAS CARACTERÍSTICAS:

- Son universales: Quiere decir que nos corresponden a todas y a todos por el hecho de ser personas.
- Son indivisibles: Quiere decir que cada persona es titular de los derechos humanos en forma plena.
- Son integrales: Es que todos son igualmente importantes y deben ser respetados por igual.
- Son interdependientes: Quiere decir que los derechos humanos constituyen un todo interrelacionado. Un solo derecho constituye a los otros.
- Son obligatorios: Significa que el estado tiene que garantizar que la Sociedad disfrute de los derechos humanos.

¿Cuándo se crearon?

Los derechos humanos o la declaración del hombre y el ciudadano, se crearon durante la revolución francesa en el año 1787.

¿Qué son?

Los derechos humanos son universales, son indivisibles son interdependientes y son obligatorios.

¿Quiénes los tienen?

Todos los seres humanos tienen derechos humanos.

Reflexión sobre el Proyecto El Diario de Ana Frank

Todo el trabajo que hicimos fue despertando poco a poco nuestro interés.

Al principio muchos de nosotros no tenías conocimiento sobre los hechos terribles que acontecieron durante la Segunda Guerra Mundial. Leyendo El Diario de Ana Frank fuimos haciéndonos preguntas y llevando estas a la clase. Ahí nuestra maestra y nuestra directora nos hablaron de este proyecto y nos pusimos a trabajar. No fue fácil, no podíamos creer y mucho menos entender que la humanidad cometiera semejantes actos de maldad pero de a poco todo fue cambiando. Comenzamos a ver esperanza y memoria, a entender que lo que hacíamos era muy importante porque reflexionar y dialogar sobre la historia nos ayuda a entender y a planear cómo vivir respetando y valorando a las personas y los derechos.

Conocimos los derechos humanos, esos que les debemos a la lucha de miles de personas que hoy ya no están y que debemos respetar y cuidar. Hablamos del respeto por las minorías, de sus luchas y de las que quedan por pelear para que cada ser humano sobre esta tierra goce de cada derecho y de cada libertad.

Nos parece importante y necesario recordar lo sucedido y tratar de hacer que no vuelva a pasar para que nadie sufra y todos estemos en paz, también que podamos tener derechos, que haya justicia y libertad. Creemos que es muy importante crear conciencia, informar y siempre hablar sobre estos hechos históricos porque mucha gente desconoce nuestro pasado y eso puede ocasionar que volvamos a repetir errores. Ana fue una niña muy interesante. Ana no tuvo derechos, justicia ni libertad y todo por su origen y religión. Toda su memoria y corta vida fue guardada en un pequeño diario ahora conocido por todo el mundo. Nosotros nos comprometemos a no olvidar, a defender nuestros derechos y los de los demás, a respetar y a valorar a todas las personas y a mantener una memoria activa y reflexiva. Por Ana y por todas aquellas personas que sufrieron o que sufren. 6to grado Colegio Tierra del Sur Pinamar.

El escondite Quienes ayudaron y acompañaron a Ana Frank y su familia durante su estadía en el escondite de Ámsterdam.

Por: Sol Pacheco, Ariana Girini, Renata Domínguez, Catalina Cachelara, Brisa Rolón, Juana Lo Coco.



El escondite de Ana Frank.

Nacida en Francfort de Maine, Alemania, en un hogar judío, Ana Frank se sentía alemana. El führer, Adolf Hitler, no lo creyó así. La legislación antisemita, como las leyes de Núremberg, y la feroz represión

de las ss, obligaron a los Frank (y a muchos otros judíos y minorías) a ocultarse. El refugio fue un espacio físico pero también el corazón y el cobijo de aquellos que, a pesar del miedo y la amenaza, los ayudaron a esconderse de los nazis.

El escondite, camuflado tras una estantería, en una casa de Ámsterdam albergó no solo a Ana y los suyos sino también a Fritz Pfeffer, un dentista judío (al que Ana dio el nombre de Albert Dusel en su diario), y la familia Van Pels (identificada como van daan en el diario).

¿Quiénes los ayudaron?

Hermine “Miep” Santrouschitz-Gies, una mujer neerlandesa, empleada de Otto Frank. Fue encargada de actuar como vinculo exterior y proveedora de la familia (dicen que también proveía de papel a Ana para su diario). Victor Kugler fue uno de los ciudadanos

neerlandeses que ayudo a Ana. Él era electricista y militante de la resistencia.

“Bep” Elisabet Voskuil ciudadana neerlandesa que ayudo a los Frank a ocultarse durante la ocupación nazi. Bep fue una secretaria de Otto Frank.

Johannes Kleiman fue un ciudadano neerlandés (nació en koog an de zaan, 17 de agosto de 1896 y murió en Ámsterdam, 28 de enero de 1959). Johannes Kleiman era el único punto de contacto para los escondidos en caso de calamidades.

Hay persona que a pesar del miedo y de las consecuencias ayudaron a otras personas que estaban en peligro, dos grandes ejemplos de esas personas fueron: Nicholas Winton e Irena Sendlerowa Por eso hay que agradecer porque si no fuera por ellos un montón de niños que ahora son adultos no podrían haber sobrevivido.

LA MEMORIA

Los distintos tipos de memoria que nos permite crear conciencia, reflexionar, aprender y transmitir de generación en generación.



Crímenes de Lesa Humanidad, guerras, atentados, holocaustos, invasiones.

¿Cómo podemos evitar estos comportamientos humanos?

A nosotros se nos ocurre que a través de la memoria. No hablamos de esa que nos ayuda a no olvidar las llaves o a recordar el mandado todo el camino hasta el mercado. Hablamos de una memoria colectiva, reflexiva e histórica. Una memoria que mantenga y sostenga la identidad de los pueblos, su cultura. Cuando empezamos a leer el Diario de Ana Frank era muy poco lo que conocíamos sobre el Holocausto y la Segunda Guerra Mundial, y a medida que fuimos profundizando en el tema, descubrimos que nuestra historia está llena de actos de maldad, pero lo que más nos asombró y llamó nuestra atención, fue descubrir a grandes héroes y heroínas anónimas.



La memoria activa permite tener conciencia de los errores del pasado, reflexionar sobre nuestros actos, aprender de nuestras fallas y no repetir las malas acciones.



La memoria es un compromiso con nosotros mismos y con los demás. La memoria es compartida, transmitida y construida por la

sociedad.

Hay diferentes tipos de memorias:

Memoria Histórica: Es un concepto ideológico e historiográfico de desarrollo relativamente reciente, que puede atribuirse en su formulación más común a

Pierre Nora, y que viene a designar el esfuerzo consciente de los grupos humanos por encontrar su pasado, sea éste real o imaginado, valorándolo y tratándolo con especial respeto.

Memoria Colectiva: Es un término que hace referencia a los recuerdos y memorias que atesora y destaca la sociedad en conjunto.

Sin memoria no hay futuro, la memoria es el vínculo entre las generaciones pasadas y las generaciones futuras.

Los sobrevivientes de los distintos hechos más antiguos ya no están, y de los hechos más recientes no estarán en unos años. Por eso ahora nosotros tenemos la responsabilidad de explicar qué fue lo que sucedió y cuáles fueron sus experiencias vividas.

CONCEPTO DE MEMORIA.

La memoria es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados.

La palabra también permite denominar al recuerdo que se hace o al aviso que se da de algo que ya ha ocurrido, y a la exposición de hechos, datos o motivos que se refieren a una cuestión determinada.

Ginko Biloba, el árbol de la Paz “CINE Y ARTE”

Un árbol fósil que sobrevivo al peor bombardeo de la historia, un recuerdo de que la vida se abre paso.

AUTORAS: Isabella de Napoli, Malena Borgia, Maura Migliorini, Juana Vega y Francina Moroni

Al Ginko Biloba se le dice el árbol de la Paz, que fue el único ser viviente a la bomba de Hiroshima y Nagasaki. Es un fósil viviente cuya corteza resiste a la concentración del oxígeno por eso es que resistió a las bombas atómicas. Perteneció a una primitiva especie que pobló hace años y pudo llegar a vivir un milenio.

DATOS CURIOSOS:

-Cada otoño este árbol deja caer sus hojas para crear una maravillosa alfombra de oro.
-Sus hojas tienen forma de corazones pegados.



Por: Tobías CAMINATA - Vicente CRISTOFANI - Tomás DELGADO - Germán LOZANO - Máximo LAGOMAGGIORE - Valentín SANTONE
7 de mayo de 2019

ANA FRANK

Ana Frank era una pequeña de tres años, hija de unos comerciantes alemanes judíos que, al iniciar las persecuciones nazis, habían creído encontrar en Holanda su salvación. Pero cuando se produjo la invasión a Holanda en julio de 1942, el peligro se avecinó. Los Frank se encontraron ante la alternativa de someterse a las disposiciones de la gestapo sobre los judíos, o esconderse a todo riesgo. Optaron por esto último.

ANA FRANK

ANA FRANK NACIÓ EN 1929 EN FAKENFURT ALEMANIA. VIAJA CON SUS PADRES OTTO Y EDITH, y su hermana mayor MARGOT. En 1933 tuvieron que emigrar a AMSTERDAM por la llegada de HITLER al poder. Luego de la llegada de la segunda guerra mundial HOLANDA fue invadida por Alemania y la familia Frank peligró, la familia decidió esconderse en una casa secreta atrás de la oficina de Otto Frank. En ese año, Ana recibió un DIARIO INTIMO como regalo de cumpleaños. En 1944, los ocupantes del escondite. Fueron deportados de Holanda, y Ana y Margot fueron al campo de concentración Bergen Belsen. En marzo de 1945, poco antes de la liberación de campo y el final de la guerra ambas murieron de tifus. Solo su padre logró sobrevivir.

LA VIDA ES BELLA

La vida es Bella, (la vita è bella en italiano) la película, es italiana una película de 1997, escrita, dirigida y protagonizada por Roberto Benigni. Benigni interpretó a Guido Orefice, un judío italiano dueño de una librería, que debe emplear su fértil imaginación para proteger a su pequeño hijo de los horrores de los campos de concentración nazi, la historia está parcialmente basada en la experiencia real de Rubino Roméo Salomoni, uno de los pocos judíos que pudo sobrevivir al holocausto nazi, Roméo Salomoni falleció el 11 de julio de 2011 a los 41 años de edad .

EL PIANISTA

El Pianista es del año 2002 en el país del Reino Unido, el guion de Ronald Harwood, la película se trata sobre Wladyslaw Szpilman un brillante pianista polaco de origen judío, vive con su familia en Ghetto de Varsovia. Cundo en 1931, los alemanes invaden Polonia, consigue evitar la deportación gracias a la ayuda de algunos amigos, pero tendrá que vivir escondido y completamente aislado durante mucho tiempo y para sobrevivir tendrá que afrontar constantes peligros.

Por: Denise Corti, Valentina Vita, Victoria Tejedor, Emma Galera, Juana Manzanares

EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS

El Niño con el Pijama a Rayas, es una película que muestra la vida de los judíos en la segunda guerra mundial; hay un niño llamado Bruno que era hijo de gente rica y por otro lado hay un chico llamado Shmuel. En un momento Bruno va a explorar y se encuentra a Shmuel y se hacen muy amigos. Un día el papá de Shmuel se perdió y Bruno se vistió como Samuel y juntos fueron a buscar al papá pero les dijeron "Desnúndense porque se van a banar" y los mataron con gas tóxico.

LA PELÍCULA DEL DIARIO DE ANA FRANK

La película del diario de Ana Frank es una película dramática estadounidense de 1959 dirigida por George Stevens y con guion de Frances Goodrich y Albert Hackett.

SI ESTO ES UN HOMBRE

(en italiano original). Se questo è un uomo es un relato escrito por Primo Levi entre diciembre de 1945 y enero de 1947, en el que se cuenta la experiencia cotidiana propia del autor, de ascendencia judía, durante su cautiverio en el campo de exterminio nazi de Auschwitz, durante la Segunda Guerra Mundial.

KONO SEKAI NO KATASUMI NI

(En este rincón del mundo) es una película animada producida por Genco Inc. y los estudios MAPPA de Masao Maruyama. Cuenta la historia de Sazur Uta, quien se muda para casarse y vivir con su nueva familia en la ciudad de Kurik, ubicada en la costa de la prefectura de Hiroshima, donde ella sobrevive a las adversidades de la Segunda Guerra Mundial, siempre tratando de ver el lado hermoso de la vida. La película se estrenó el 12 de noviembre de 2016.

MIL GRULLAS relata la historia de Naomi y Toshiro, dos niños que vivían en la ciudad japonesa de Hiroshima entre adultos tristes y no alcanzaban a entender el porqué de la guerra, en 1945. Elsa Bornemann escribe para chicos y jóvenes desde hace más de treinta años. Es una autora muy premiada y ha publicado en Estados Unidos, Israel y Japón.

Colegio Tierra del Sur

6to grado

Sol Pacheco
Ariana Girini
Renata Domínguez
Catalina Cachelara
Brisa Rolón

Juana Lo Coco
Emmanuel Garavaglia
Roque Laporta
Matias Coquet
Mariano Shutz
Valentín Sacco
Denisse Corti
Valentina Vita
Victoria Tejedor
Emma Galera

Juana Manzanares
Tobías Caminata
Vicente Cristofani
Tomás Delgado
Germán Lozano
Máximo Lagomaggiore
Valentín Santone

Isabella De Napoli
Malena Borgia
Maura Migliorini
26-Juana Vega
Francina Moroni

Directora:

Beatriz Victoria Mazzi

Docente:

Florencia Paiz

