

Centro
Ana Frank
Argentina

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 2

Juan Bautista Alberdi, Provincia de Buenos Aires

LA INVASIÓN DE LOS ALEMANES AL PUEBLO JUDÍO

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición N°6
2019

RESEÑA CRÍTICA

El diario de Ana Frank (1959)



País: Estados Unidos

Año: 1959

Género: Drama

Director: George Stevens

Reparto: Millie Perkins, Joseph Schildkraut, Shelley Winters, Richard Beymer, Gusti Huber, Lou Jacobi, Diane Baker, Douglas Spencer, Dodie Heath, Ed Wynn.

Los protagonistas de esta película son personas adultas, judíos perseguidos por los nazis (alemanes). Todos ellos saben que hay una guerra y que los pueden matar.

Un elemento importante es el diario que cuenta la vida de Ana Frank y está escrito por la joven. La escritura es lo más importante de la película porque refleja el sueño de Ana Frank. Además sirve para que Ana se relaje, alivie su dolor, para que no esté tan asustada.

A medida que pasa el tiempo fueron cambiando las relaciones entre las personas porque se fueron conociendo más. La relación entre el

sonido y la imagen es parecida en la película, como por ejemplo cuando sube Peter las escaleras y piensan que los atrapan (suspense).

El diálogo también es importante, por ejemplo, cuando habla con la hermana, y le dice que quiere estar viva después de la muerte.

A lo largo de la película, Ana se pregunta muchas veces si sirve de algo estar encerrados en la casa de atrás. No es mucho lo que ellos pueden hacer, sin embargo, tratan de estar alegres.

Lo único que les queda por hacer es esconderse y esperar que termine la guerra.

“Carlo y su miedo”

(Poema que escriben los alumnos luego de haber leído los relatos pertenecientes al libro “Las maletas de Auschwitz”, de Daniela Palumbo. 2011. ED. NORMA).

Con tan solo nueve años
Carlo temblaba de miedo
decía que los alemanes
realizaban grandes daños.

Cada vez que sonaba el timbre,
la familia se miraba,
el corazón del niño latía
porque sabía de los alemanes.

Al padre se lo llevaron
volviendo en silencio a casa.
Su mamá lloraba en la silla
porque su papá ya no estaba

Su madre lo abrazaba
diciendo “todo tiene remedio”
Carlo la consolaba, tocándole el pelo.
En silencio, Carlo lloraba.



“Los alemanes invaden el pueblo”

(Este cuento fue escrito por los alumnos luego de haber leído los relatos de “Las maletas de Auschwitz”, de Daniela Palumbo. 2011. ED. NORMA).

Hace setenta y cuatro años, durante la Segunda Guerra Mundial, un chico llamado Rubén era judío y le tenía miedo a que los alemanes invadieran su casa. Él tenía un peluche al que le contaba todos sus secretos, uno de ellos era tenerle miedo a que los alemanes atraparan a su familia. Un día, todo se aproximaba y el terror seguía creciendo. Rubén estaba asustado

porque no sabía cuándo los alemanes podrían entrar por la puerta de su casa.

Una noche de tormenta, mientras la familia estaba reunida, entraron a su casa y se llevaron sus pertenencias. Les decían que iban a hacer un viaje fabuloso donde tendrían vista al mar. Ellos prepararon sus maletas y se fueron con los alemanes. Mientras se iban en el tren, comenzaron a cerrar las puertas y ventanas. Las familias y los pasajeros entraron en pánico y se preguntaban qué pasaría. Los alemanes los bajaron del tren y los metieron en una cámara de gas. Vivieron dos horas más y murieron.

Noticia periodística.

(Esta noticia es creada a partir de la lectura del cuento “Mil grullas” de Elsa Bornemann).

6 de agosto de 1945

CAYÓ UNA BOMBA EN HIROSHIMA



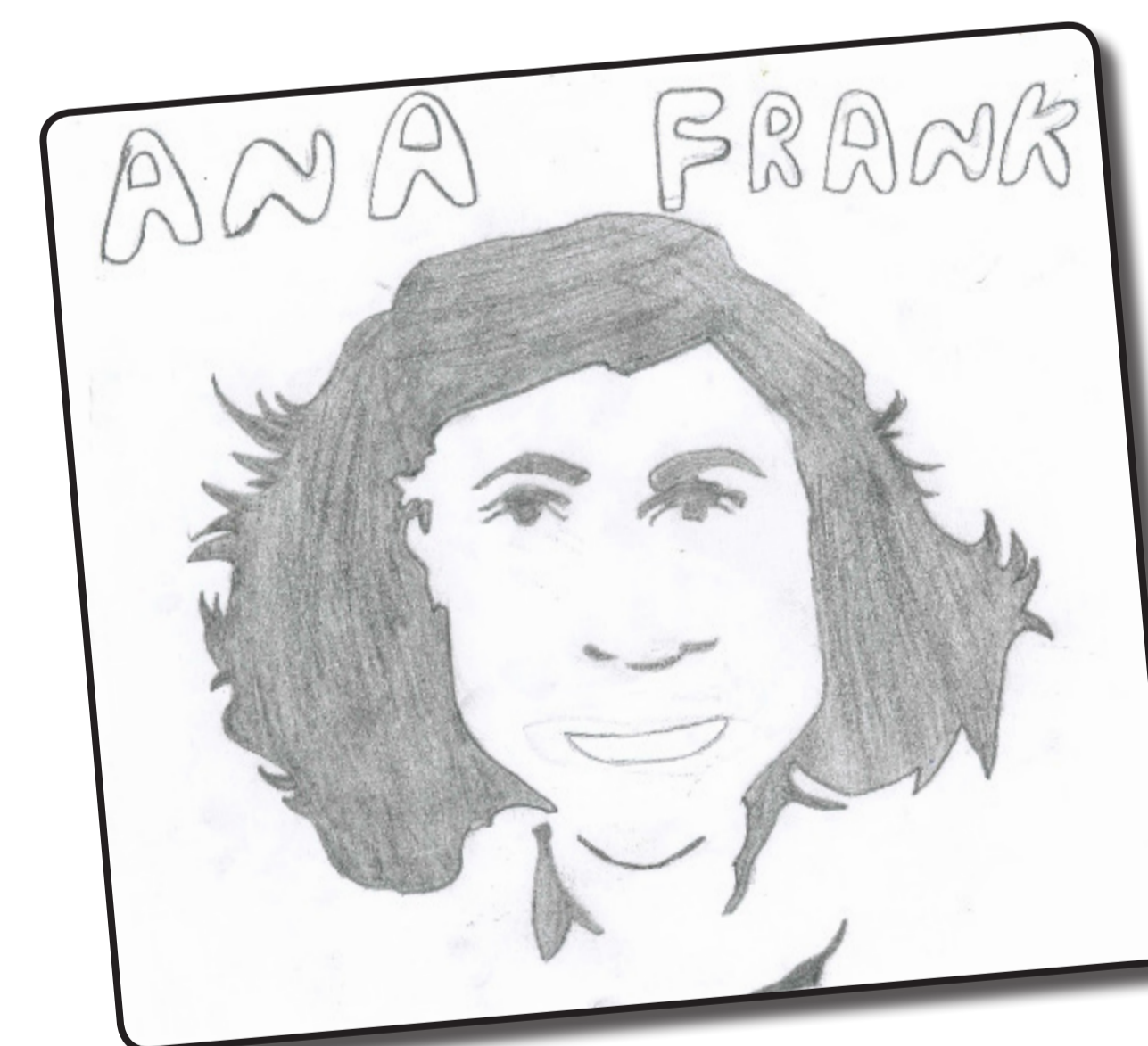
La bomba causó más de 100.000 muertes, además de destruir por completo la ciudad.

Ayer por la mañana, una bomba cayó en Hiroshima matando a miles de japoneses y destruyendo toda la ciudad. Los estadounidenses son responsables de cada muerte por haber lanzado la bomba llamada “Little Boy”, silenciosa, que desintegró a muchísimos japoneses. También desaparecieron edifi-

cios, árboles, calles, animales, puentes.

Las personas que lograron sobrevivir luchan por su vida en distintos hospitales.

Sus familiares piden oración y en honor a ellos llenarán, mañana por la tarde, la ciudad de grullas, como símbolo de larga vida y felicidad.



DIBUJO DE LA PROTAGONISTA DE LA PELÍCULA PROYECTADA EN CLASE, ANA FRANK.

Escuela de Educación Secundaria N° 2



1° A - TURNO MAÑANA
Nombres de los alumnos:

Acebes Figueroa, Lucas
Acebes, Giuliana
Armendariz, Aurelio
Balle, Axel
Pino, Axel
Ramallo, Magali
Rossi, Joana
Salaberry, Valentin
Salina, Mia
Sosa, Morena
Toledo, Ariel
Tolosa, Joaquín
Urquiza, Lucio
Balle, Yago
Castro, Magali
Ferro, Federico

Figueroa, Luciano
Junco, Candelaria
Passoni, Delfina
Bainotto, Maximiliano
Ferreira, Romina

Docentes participantes:
Robaldo, Micler
Vega Sánchez, Estefanía

Directivos:
Reinoso, Esteban (DIRECTOR)
Ledesma, Julio (VICEDIRECTOR)