



Centro
Ana Frank
Argentina

ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 1 "GENERAL ENRIQUE MOSCONI"

Ensenada, Provincia de Buenos Aires

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición N°6
2019

EL DIARIO DE 2° 2° EDICIÓN ESPECIAL "ANA FRANK Y NOSOTR@S"

Sección Ana Frank

Germán, Paloma, Tatiana, Naya y Jenni reflexionan: Conocer a Ana y su historia nos permitió tomar conocimiento de una catástrofe para la humanidad contada por una chica como nosotras. Ana vivió el holocausto, en Argentina se vivió la última dictadura, y nosotras vivimos situaciones de violencia y discriminación en la actualidad.

En 1933 cuando el odio y la persecución a los judíos crecía en la Alemania nazi de Adolf Hitler, Ana Frank y su familia judía se refugiaron en Ámsterdam (Holanda) que luego en plena Segunda Guerra Mundial (1940), fue invadida y quedó bajo el dominio nazi.

La familia de Ana, junto a otras personas (ocho en total), se escondieron en la casa de atrás de la empresa de su padre Otto Frank. Allí, permanecieron escondidos dos años y Ana continuó escribiendo su diario íntimo, que luego se convirtió en un símbolo de los derechos humanos.

Alguien los delató y fueron descubiertos por la policía en 1944. Los enviaron a diferentes campos de concentración. Otto, el único sobreviviente, rescató el diario de su hija. A partir de 1960, ese "anexo secreto" donde se escondieron se convirtió en museo.

Unos meses antes de que termine la Segunda Guerra Mundial, Ana murió de tifus, a los 15 años, en un campo de concentración, dejando algo muy especial: su diario, que luego fue convertido en libro, el más famoso de la historia traducido a más de 70 idiomas.

Sección Los árboles también son sobrevivientes

El árbol de Ana

Lautaro y Mario investigaron sobre el castaño de Ana.



Vista del árbol de Ana Frank en Amsterdam.

Centro Ana Frank - Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

El árbol de Ana Frank (en neerlandés: Anne Frankboom) era un castaño de Indias que se encontraba situado en el centro de la ciudad de Ámsterdam, que fue descrito por Ana Frank en su diario. Ana Frank contemplaba este árbol desde su casa, donde ella y su familia permanecieron escondidos de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

El árbol se deterioró considerablemente con el paso de los años por infecciones de hongos y las polillas. El ayuntamiento de Ámsterdam dictaminó que el árbol debía ser cortado el 20 de noviembre de 2007, debido al riesgo de caída, pero el 21 de noviembre de 2007, un juez emitió una orden temporal para detener la tala. La Fundación y el vecindario desarrollaron un plan alternativo para intentar salvar el árbol. Los vecinos y simpatizantes formaron la Fundación de Apoyo al árbol de Ana Frank que llevó a cabo la construcción de un soporte y se hizo cargo del mantenimiento del árbol.

El 23 de agosto de 2010, el árbol fue derribado por los fuertes vientos sufridos durante una tormenta, el tronco quedó cortado a una altura aproximada de 1 metro por encima del suelo. Cayó sobre una pared través de una pared del jardín y causó daños en la zona. El árbol se estimó que tenía entre 150 y 170 años de edad, cuando fue derribado.

Un retoño del castaño se encuentra en la Casa Museo de Ana Frank de la Ciudad de Buenos Aires.

Sección diversidad y convivencia en la actualidad

¿Qué significa...?

Isaias, Aquiles, Nahuel y Uriel investigaron sobre temas que le interesaban al grupo de 2°.

-Manipulación social: agrupa aquellas conductas de acoso escolar que pretenden distorsionar la imagen social del niño y "envenenar" a otros contra él. Con ellas se trata de presentar una imagen negativa, distorsionada y cargada negativamente sobre la víctima. Todo es utilizado y sirve para inducir el rechazo de otros hacia la víctima, a causa de esta manipulación de la imagen social de la víctima acosada, muchos otros niños se suman al grupo de acoso de manera involuntaria, percibiendo que la víctima merece el acoso que recibe, incurriendo en un mecanismo denominado "error básico de atribución".

-Bloqueo social: agrupa las acciones de acoso escolar que buscan bloquear socialmente a la víctima. Todas ellas buscan el aislamiento social y su marginación impuesta por estas conductas de bloqueo. Son ejemplos las prohibiciones de jugar en un grupo, de hablar o comunicar con otros, o de que nadie hable o se relacione con él, pues son indicadores que apuntan un intento por parte de otros de quebrar la red social de apoyos del niño, se incluye dentro de este grupo de acciones en meterse con la víctima para hacerla llorar. Esta conducta busca presentar al niño socialmente, entre el grupo de iguales, como alguien flojo, indigno, débil, indefenso, estúpido, llorica, etc. De todas las modalidades de acoso escolar es la más difícil de combatir en la medida que es una actuación muy frecuentemente invisible y que no deja huella. El propio niño no identifica más que el hecho de que nadie le habla o de que nadie quiere estar con él o que los demás le excluyen sistemáticamente de los juegos quienes acosan a al niño pretenden en ejercer un dominio y un sometimiento total en contra su voluntad.

-Intimidación: agrupa aquellas conductas de acoso escolar que persiguen amilanar, amedrentar, apocar o consumir emocionalmente al niño mediante una acción intimidatoria. Con ellas quienes acosan buscan inducir el miedo en el niño. Sus indicadores son acciones de intimidación, amenaza, hostigamiento físico intimidatorio, acoso a la salida del centro escolar.

-Coacción: agrupa aquellas conductas de acoso escolar que pretenden que la víctima realice acciones contra su voluntad. Mediante estas conductas quienes acosan al niño pretenden ejercer un dominio y un sometimiento total en contra de su voluntad. El que la víctima haga esas cosas contra su voluntad proporciona a los que fuerzan o tuercen esa voluntad diferentes beneficios, pero sobre todo poder social. Los que acosan son percibidos como poderosos, sobre todo, por los demás que presencian el doblegamiento de la víctima. Con frecuencia las coacciones implican que el niño sea víctima de vejaciones, abusos o conductas sexuales no deseadas que debe silenciar por miedo a las represalias sobre sí o sobre sus hermanos.

-Exclusión social: agrupa las conductas de acoso escolar que buscan excluir de la participación al niño acosado. El "tú no", es el centro de estas conductas con las que el grupo que acosa segrega socialmente al niño. Al ningunearlo, tratarlo como si no existiera, aislarlo, impedir su expresión, impedir su participación en juegos, se produce el vacío social en su entorno.

CONCLUSIÓN Y REFLEXIÓN GRUPAL

Después de leer y concientizarnos de los actos voluntarios e involuntarios que hacemos a diario, trataremos de medir nuestros actos dando un ejemplo día a día.

Sección Nazismo y dictadura cívico-militar en Argentina

Thiago, Nazareno, Caetano, Zoe, Pablo y Valentino investigaron la relación entre el nazismo y la última dictadura militar Argentina.

Se conoce como Shoá u Holocausto al asesinato sistemático de los judíos de Europa, implementado por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial (1939- 1945). La mayor parte de las víctimas provenía de Europa Oriental, especialmente Polonia y la ex Unión Soviética. Muchos judíos de la Europa Occidental, asimismo, fueron asesinados en las cámaras de gas ubicadas en los campos de exterminio en Polonia. Pero no todos murieron de ese modo: otros murieron de hambre, o por distintas enfermedades, o asesinados por pelotones de fusilamiento o exhaustos por el trabajo esclavo. No se conoce con exactitud la cantidad de víctimas, pero existe un acuerdo en hablar de entre cinco y siete millones de personas asesinadas por el dispositivo exterminador. En tanto un genocidio es un crimen contra la humanidad, sancionado por leyes, declaraciones y convenios internacionales, cada uno de estos episodios es una herida a la Humanidad en su conjunto, y nos transforma a todos los seres humanos en sus víctimas, en portadores tanto de la marca de esa barbarie como de la posibilidad

del cambio. ¿Qué nos dice el Holocausto acerca de nuestra propia experiencia límite? Entre 1976 y 1983, el Estado terrorista argentino desarrolló una política sistemática de persecución y aniquilamiento que en numerosos puntos permite comparaciones con el Holocausto. Algunos autores ven continuidades entre el Holocausto y la experiencia del terrorismo de Estado en Argentina, mientras otros se resisten a la comparación.

Lo indudable es que, en la experiencia de víctimas y perpetradores, las referencias a la experiencia de los campos nazis –vívida o recordada en tanto transmitida- para evocar la propia es innegable. También hay testimonios de sobrevivientes acerca de la simbología y la ideología nazis presentes en los campos clandestinos argentinos. En los primeros años de la posdictadura las referencias al horror nazi fueron recurrentes para describir la experiencia argentina y, recientemente, un documental sobre el Juicio a las Juntas (1985), se tituló El Nüremberg argentino, en alusión al juicio contra los jerarcas nazis tras el final de la Segunda Guerra Mundial.

Sección Ana en Argentina



La mirada de Ana es la esperanza

En la ciudad de Buenos Aires, frente al Río de La Plata esta la estatua de Ana Frank, recordándola como una niña que mira hacia adelante, con el maletín de la escuela bajo un brazo y una bolsa en la que lleva escondida en el otro. La estatua se trata de una réplica de la escultura que está en la plaza Merwedeplein, en Ámsterdam, ambas fueron creadas por la artista Jet Schepp rindiendo homenaje a la memoria y el símbolo de Ana Frank.

La estatua promovida por la embajada del Reino de los Países Bajos y el Centro Ana Frank Argentina. "Que esta estatua esté aquí es muy especial porque es símbolo de los derechos humanos, un tema muy vivo aquí", dijo Schepp. La escultura sólo tiene la leyenda "Ana Frank, 1929-1945", pero está previsto que la base de mármol incluya el siguiente texto: "En sus 15 años vivió la infinitud de la esperanza, sus palabras se ponen de pie por ella y constituyen un símbolo de resistencia. El diario de Ana

Frank inspira los jóvenes en todo el mundo a construir libertad".

Ana Frank se convirtió en símbolo de la esperanza, la compasión y la memoria de 1,5 millones de niños asesinados durante el Holocausto. Su diario, que su padre dio a conocer al mundo luego de que la holandesa Miep Gies lo ocultara tras la redada de la Gestapo que capturó a toda su familia en Ámsterdam, ha vendido más de 30 millones de ejemplares y se ha traducido a más de 80 lenguas.

La estatua original se encuentra en el barrio de Merwedeplein, en Ámsterdam, donde la familia Frank vivió entre los 4 y los 13 años de Ana, quien había nacido en Alemania. La niña fue a la Escuela Montessori hasta que las leyes dictadas por el nazismo la obligaron a estudiar en una escuela para judíos.

Escuela de Educación Secundaria N° 1 "General Enrique Mosconi"



ALUMNOS

Arsuaga Uriel
Avilé Nahuel Ignacio
Ferreira Emiliano
Dardo
Kaminsky Germán Andy
Medina Nara
Evangalina
Miranda Gonzalez
Aramayo Ian Leonel
Montaña Maitén Nadina
Nievas Victoria Pilar
Odo Valentino
Pacce Jennifer
Guadalupe
Pacheco Paloma
Paredes Mario Benjamín
Ramos Díaz Isaias
Fabricio
Suarez Aquiles Noctas

Vargas Tatiana
Zumoffen Nazareno
Chirino Thiago
Poggio Lautaro Martín.

Docentes:
Chacón Julia Cristina
Deprattis Johana
Rodríguez Gazquez
Natalia