



Centro  
Ana Frank  
Argentina

# CFP N°10 “RAÚL SCALABRINI ORTIZ”

Montserrat, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

## ESCUCHÁ MI VOZ

PROYECTO PERIÓDICOS  
Edición N°6  
2019

### La escuela en el Museo Ana Frank

Métodos de exterminio del nazismo.



A partir de nuestra visita al Museo Casa de Ana Frank, conocimos algunos de los métodos que aplicaron los nazis para exterminar a los judíos. Algo que nos sorprendió mucho y que no imaginábamos fue cómo convocaban a los judíos para poder así atraparlos. En algunos casos, les enviaban cartas ofreciéndoles trabajo y/o vivienda con las cuales eran engañados y conducidos a distintos lugares hasta terminar en los salvajes campos de concentración. Cabe recordar que la sociedad alemana creía en Hitler ya que les había cumplido muchas promesas y los había sacado de una crisis muy importante que habían sufrido luego de la Primera Guerra Mundial y muchos de ellos compartían su pensamiento acerca de que los judíos eran “inferiores” y los culpables de la crisis económica alemana. Vimos que después de atraerlos y encerrarlos en los guetos, los obligaban a hacer trabajos forzados; los sometían al hambre, enfermedades, epidemias y experimentos y los torturaban de diferentes maneras (los hacían caminar desde un campo de concentración a otro cuando mediaban cientos de kilómetros esperando que no sobrevivieran ya sea por el cansancio o el clima; también los envenenaban de a poco o los trasladaban en trenes hacinados, entre otras maneras de tortura). Por último, conocimos que los métodos aplicados para el exterminio de los judíos fueron diversos: fusilamientos, cámaras de gas, abandono en fosas comunes, restricciones de los alimentos, higiene y medicamentos frente a situaciones que requirieran cura.

Todas esas circunstancias reflejaban el estado de violación de los derechos humanos al que han sido sometidos los judíos durante el nazismo.

2do. A- CFPN° 10 Scalabrini Ortiz.

### Planes macabros

En Argentina hemos vivido una dictadura militar que trajo consigo muchas pérdidas: vidas humanas, identidad de muchas otras, derechos en general, libertades (de expresión, de pensamiento, de acción, entre otras), legado cultural (libros, información, obras de arte, artistas, medios de comunicación), viviendas, puestos de trabajo, empresas y producción nacionales.

También en otros países de América y del resto del mundo hubo gobiernos militares totalitarios que produjeron sometimiento y crueldad; por ejemplo, en Alemania.

En la época del nazismo, mientras gobernaba Adolph Hitler, ese país fue cegado por las políticas segregacionistas del dictador. Hitler se aprovechó de la sociedad alemana y su empobrecimiento para implementar su plan macabro. La idea de Hitler era deshacerse de todo aquel que tuviera una ideología distinta a la suya; sobre todo, de los judíos. Al principio cuando Hitler se encontró en el poder, reorganizó el país y, de a poco, armó un ejército (rompiendo con esto el tratado de Versalles que se había decretado después de la primera guerra mundial). Mientras tanto, llevó a cabo la idea de un partido que combatiera el comunismo, el partido nazi.

Después en su segundo mandato, cumplió las promesas al pueblo y así ganó su apoyo. Para entonces, ya tenía un gran ejército con el que planeó destruir a la comunidad judía en Europa. Hitler era un maniático loco sediento de poder que invadió otros países con la idea de expandir Alemania.

Algunos de los métodos que aplicó Hitler para extinguir a los judíos fueron semejantes a los empleados por los dictadores argentinos: aislamiento, hacinamiento, tortura y fusilamientos. Además de otros métodos todavía más atroces. Eso sí, en ambos países, gran parte de la población civil fue cómplice por aceptar o preferir “ignorar” lo que estaba sucediendo.

2do. B- CFPN° 10 Scalabrini Ortiz.

### El Cimarrón

Es muy temprano y ya estoy listo vacío seco y en compañía de mi complemento, ese que contiene el elemento vital para ser yo. Espero paciente a que el primero en levantarse me agarre entre sus manos y me prepare a su gusto.

El ritual del encuentro empieza con la preparación me tomara para llenarme de naturaleza que con el agua caliente me concierte en bebida, desayunó y energía.

Pero de verdad eso no es lo único que soy compañía de todos momentos y en diferentes situaciones, sociales e individuales.

Así, individualmente estoy en el arranque de la mañana, en la mesa de estudio, en el rato de descansó y en la madrugada eterna, acompañando pensamientos o simplemente el paso del tiempo.

Socialmente, soy un clásico, cuantas veces escucho ¿Tomamos unos..? Y ahí estoy en una reunión de amigos en una ronda familiar, en un encuentro de trabajo, si hasta salgo de paseo, firme en el cuenco de la mano de mi cebador, grandes y chicos disfrutan de mi sabor como amigo fiel no importa si soy amargo exquisito o lavado, de moderno de calabaza o alguna cosa rara, lo que vale es que estoy, firme y desde temprano para acompañar cualquier situación.

Mayra y Walter

### ¿Quiénes Somos?

Somos esos y esas que conocerás en las próximas páginas, somos nosotros, nosotras, aprendiendo, reflexionando, equivocándonos e intentando transmitir nuestras experiencias. Pero no estamos solos ni solas, no, acá estás vos, tus hermanas/as, tus hijos/as, tus amigos/as. Somos el presente en diálogo con lo que fue y lo que vendrá. Somos lo que tenemos para decir. Somos lo que tenemos ganas de ser, y si no sabemos de qué tenemos ganas, las vamos a construir. Jóvenes de carne y hueso, escritores y escritoras, lectores y lectoras, estudiantes, amantes, hijos/as, madres y padres, laborantes, todo eso al mismo tiempo. Somos vos cuando eras chico o chica vaciando el tintero del presente, tratando de que no queden pendientes.

¿Cómo nos querés imaginar? ¿Como adolescentes que no tienen intereses o como jóvenes que se posicionan diferente? Vos decidís si nos querés conocer a partir de lo que se dice de nosotros y nosotras o saber quiénes somos desde nosotros/as mismos/as. Si elegiste la segunda opción, quedate en estas páginas que te lo contamos de primera mano: nos paramos de frente y creamos mundos posibles a través de nuestra expresión.

Nuestras creaciones fueron escritas con los auriculares puestos, sea fútbol, cumbia o rap, entre la literatura y el lenguaje ansioso por contar y contarlos. Nuestra carne y nuestros huesos escribieron desde la escuela, nuestra fuerza y pensamiento mucho más allá de ella. Motivaciones, deseos y sobre todo una oportunidad: que compartir nuestras experiencias sea más que un asunto individual. Armar una revista, y no cualquiera: la primera, nos llevó a construirnos en colectivo, a ensanchar la vista y llenar las palabras de sentido.

No fue fácil hacernos cargo de ser los fundadores y sin embargo nos subimos a este barco y ahora navegamos juntos sabiendo que tal vez inspiremos a otros y otras jóvenes a expresarse bien fuerte y desde sus propias vivencias. Nuestra revista significa, entre otras cosas, un puente posible con otros y otras dentro de nuestra escuela y por fuera de sus aulas, también. Pará la oreja, abrí los ojos, acá te van relatos, historias, distintas realidades y sentimientos, con la pasión de contarte cómo es tener nuestra edad en esta sociedad.

**Queremos encender el fuego, la llama de los sueños que abandonaste en el fintero, que te acuerdes y conectes con los sentimientos. Que nos muestres los dientes por empatía, sea por enojo o por ataque de risa. Que te pongas nuestros lentes, nuestros zapatos, nuestra piel y sientas cómo se eriza viviendo estos relatos. Queremos que te entretengas con esas aventuras románticas que sólo los y las jóvenes sabemos tener, que te conectes con el pibe o piba que solías ser, que quieras ir a buscarlo, darle un abrazo y caminar junto a él/la, volver al barrio de tu infancia de su mano, ¡qué distinto se ve! Escribimos con el deseo de mirar el presente con la esperanza de aquel soñador de ayer. Escuchá nuestra voz y prestá atención, que en cada punto y aparte, quien quiere hablarte sos vos.**

### Sin final feliz

Estaba dentro de una caja roja muy chiquita, un mes sin sacarlo de ahí. Los días pasaban y no lo sacaban, hasta que un día gris, muy lluvioso, llegó el día de la boda, el novio va al bolso donde estaba la caja pero no la encontró. Las horas pasaban y aparecía, el anillo que estaba allí dentro no quería estar en el dedo de la novia, ya que era muy lindo, brillante y delicado. Los días y años iban a pasar y se iba a doblar, también despintar. Pero un día después de tanta búsqueda fue encontrado en el bolso de la invitada a la boda. Ella muy sorprendida le lleva el anillo, cuando lo abre lo ve sin brillo, ni color, todo negro de la tristeza que él tenía porque no quería estar en el dedo de la novia. El novio le llevó el anillo, al abrirlo, la novia lo ve muy feo ya que no era el que soñaba, con lágrimas en los ojos lo arrojó al piso, cayó en la alcantarilla y finalmente no hubo boda.

Ludmila Viubliomnet

### Pétalos Rojos

Aquí dentro, es cálido y oscuro, es hora de salir a la luz. Pasando los días mi vestido verde va rodeando mi cuerpo.

Voy sacando espinas que son como agujas, algo florece en mí. Es rojo y de pétalos delicados llenos de alegría Me siento plena y entre otras, la más hermosa, me puedes ver y admirar, pero no tocar porque te haré sangrar. Recuerda que el amor y el agua son mi fuente de vida. Hoy se olvidaron de darme amor y cariño, mi preocupación y mi tristeza invaden mi corazón, va pasando con los pasos de los días. Nadie se acordó de mí. Mis ojos se cansaron de llorar, voy tornándome de un color más oscuro, los pétalos que antes estaban llenos de alegría y felicidad, hoy caen con cada lágrima y van recorriendo friamente mi cuerpo.

En este mundo fui amada y desechada hasta que mató mi delicado corazón.

E. F. F.

### Historia sobre el ring



Cuando dormí, soñé que estaba en el ring, compitiendo por el campeonato mundial pesado, y cuando gané ese campeonato sentí que estaba en mis hombros, que tenía el poder de ese título y nadie podía quitármelo de mí porque ese título era mío. Cuando desperté ya no lo tenía, y me pregunté “¿qué diablos me pasó?”, y no entendí nada. Me levanté de mi cama, me puse unos guantes de boxeo, comencé a entrenar para cumplir ese sueño de mi vida, para convertirme en una leyenda, como mi héroe, el gigante González. Más tarde, mirando la tele, me hablé a mí mismo, me dije “para vencer a esos gigantes debo entrenar duro día a día, noche tras noche”. Nunca me voy a dar por vencido, y cuando vaya allá, pelearé hasta el último momento. Me llamaré “el perro mayor”, y el ring será mi patio de juegos, y la celda será mi casa, y las reglas, bueno, no habrán reglas, destrozaré caras de quien se meta en mi camino y yo seré historia.

El Chino

### Cuando es por ti!

¡Amar, tener y partir!

Cuando haya partido

No hace falta viajar para el dolor

Cuando lo que llueve es hipocresía, el amor es el mejor refugio  
Su luz resplandeciente, seco mis llagas que quemaban en la piel.

Cuando lo que llueve es hipocresía, el amor es el mejor refugio  
Cuando el ajeno critica, el amor es lo que más nos fortalece

Tus bellos ojos celestes son claros como el agua del mar

Tu sonrisa bella, blanca y brillante como las estrellas

Tus labios, son muy dulces, como el vino tinto

Tu piel tan suave y tan transparente, son el abrigo que

Necesito a cada amanecer.

Tu amor, es la medicina ante todo dolor

Tu amor, es la felicidad de mis días.

Sebastián Banegas

### Por ti

Dejame demostrarte

Que mi amor por ti es tan real

Pues chico como tu noche conocido

A alguien igual, recuerdo esa sensación

Cuando te bese por primera vez

Era como tocar las estrellas

Con el cielo bajo mis pies.

Un segundo es la eternidad

Cuando a tu lado estoy

Que presumo que eras mi novia

Y lo digo con emoción

No me cansaría de llenarte de flores

Y miles de regalos

Ni tenerte sujeta fuertemente

Entre mis brazos

Quiero expresar lo grande

Que es este sentimiento

Te amo como ninguna en mi vida

Sabes que es verdad.

Paturuzú

### Quiero un amor

Quiero llagar a esa felicidad que todos buscamos encontrar

Quiero un amor que me sepa amar

Ahora que te encontré.

Cierra los ojos, sueña un sueño que nada malo

Te va a pasar.

Mientras yo éste aquí. Ver tu cara, enojo y dulzura

Son lo que me enamoran cada día.

Los recuerdos y sentimientos son momentos inolvidables

Llenos de locuras.

Solo muero por tenerte siempre conmigo

Ciega y lentamente dime al oído que yo te gusto

Piensa en mí como yo en ti. Solo muero por ti

Con la mano en el pecho mi amor solo

Quiero estar contigo.

Recorre el camino con migo, mi corazón por ti

Por ti siempre estará vivo.

Quiero que te enamores como yo lo estoy de ti

Acuérdate que como este amor puro y sincero

Nunca lo vas a encontrar.

Que no nos importe lo que digan los demás

Si solo nosotros sabemos nuestra realidad.

E. F. F.

### La Otra

Lloremos junto al humo,

Lloremos, purificantes lágrimas hasta ver disolverse,

El odio, la mentira, y lograr algún día sin los ojos lluviosos,

Volver a sonreírle a la vida que pasa.

Y entre tanto lloremos tomados de la mano,

Cansado, sobre todo, de estar siempre conmigo,

Como es que tú estás aquí...

Te voy a beber de un trago.

El vino es como un llanto desolado,

Que humedece mi juventud frente a tus besos que otra deglute.

Magui

### CFP N°10 “Raúl Scalabrini Ortiz”

