



Centro
Ana Frank
Argentina

ESCUELA 14 DE 20 "ISLAS MALVINAS"

Mataderos, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición N°6
2019

INFO MALVINAS

SECCIÓN DICTADURA CÍVICO-MILITAR EN ARGENTINA

La dictadura Cívico-militar abordada desde la literatura

Para conocer más sobre lo sucedido durante la Dictadura Cívico- Militar en Argentina trabajamos desde el área de Prácticas del Lenguaje con literatura relacionada a este tema. Entre diversas historias leídas decidimos elegir las de Paula Bombara. Trabajamos con el cuento "Manuel no es Superman" y la novela "El mar y la serpiente".

Les contamos sobre las historias:

La novela "El mar y la Serpiente"

Esta historia narra sobre una niña que vivía en Bahía Blanca... un padre desaparecido... una madre y una hija que quedan solas. La niña a lo largo de la novela busca descubrir la verdad sobre lo sucedido. A partir de su lectura imaginamos nuevas tapas de los libros.



El cuento "Manuel no es Superman"

"Manuel no es Superman" es un cuento escrito por Paula Bombara e ilustrado por Irene Singer, que forma parte del libro "¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros".

La historia trata sobre un chico llamado Manuel, cuyos padres fueron asesinados durante la dictadura y él se salvó ya que su mamá lo escondió en un armario. Como fue adoptado y no sabía su identidad, en el cuento lo comparan con Superman. Hasta que un día se entera que su abuela lo estaba buscando y supo su realidad. Después de leer el cuento sobre Manuel, decidimos contar su historia en el acto del "Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia". Para eso dibujamos partes de la historia y grabamos un audio video contando el cuento.



LOS CHICOS TAMBIÉN ESCRIBIMOS SOBRE LA DICTADURA Y LA GUERRA DE MALVINAS (microrrelatos)

Los microrrelatos son textos breves que cuentan una historia sin muchos detalles.

Nosotros estuvimos leyendo algunos de ellos sobre la dictadura y la guerra de Malvinas que fueron escritos por alumnos de escuela secundaria y que forman parte del libro "Relatos breves de un pasado pesado"

Luego de la lectura nosotros nos animamos a escribir algunos que presentamos durante el acto del "Día del Veterano y los Caídos en Malvinas". Acá transcribimos algunos de ellos:

Sus ojos

"A papá lo llamaron de la guerra. Él era mi luz. Ahora sus ojos me iluminan desde el cielo"

Héroes desconocidos

"No tienen cara ni voz, pero murieron con la Patria dentro de su corazón"

No sólo una guerra perdida

"Argentina pierde, las familias también..."

Doble dolor

"Mi hijo fue a la guerra, y nunca más volvió a casa...Aquí quedé sola, ya que su papá desapareció"

El hambre en la guerra

"El hambre, el dolor, el frío fue tan fuerte, que ellos murieron antes de combatir"

7º GRADO ANALIZA

DESAPARICIONES DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR

Desde el área de matemática buscamos información y confeccionamos diferentes gráficos de acuerdo a diferentes criterios.



SOBRE PAULA BOMBARA

Al leer estas dos historias, nos pareció muy interesante el modo en que la autora escribe y además nos permitió conocer más sobre la época de la dictadura y nos gustó que en ambos casos la historia estaba contando desde la perspectiva de un niño. (Al igual que "La composición" de Silvia Schujer y de Antonio Skármeta, otros cuentos que leímos). Por eso, luego de leer su biografía y su blog decidimos invitarla a nuestra escuela para realizarle una entrevista. Hicimos una lista de preguntas y empezamos a investigar para saber más cosas sobre esta escritora y nos encontramos que le gustan las verduras, el pescado y sobre todo el helado. A ella le interesa investigar temas relacionados con la literatura, el arte y las ciencias. Aquí transcribimos un fragmento de la entrevista:

ENTREVISTA A PAULA BOMBARA



Creemos que la novela "El mar y la serpiente" está basada en tu vida ¿es así? ¿Nos podés contar por qué decidiste escribirla?

Si es así, está basada en mi vida y decidí escribirla porque tenía muchas ganas de hacer una novela. El mar y la serpiente fue la primera, y para poder escribirla, me reuní con un escritor, Ricardo Mariño, que me comentó que hay una parte muy trabajosa a la hora de escribir, que es investigar sobre el tema que vas a escribir. Siempre hay que estudiar e investigar antes de hacerlo. Entonces, por consejo de él y para acortar tiempos, decidí escribir sobre algo que sabía, entonces fue así que escribí sobre mí. Y hacerla me llevo aproximadamente 6 años. También lo hice por el deseo de ir dejando la bioquímica y entrar en la escritura.

¿Qué fue lo que te inspiró a escribir?

Yo creo que el gusto por la lectura, me gustaba que me leyeran y aún me gusta. Vengo de una familia muy lectora, siempre hubo mucho placer asociado a la lectura, y eso se transformó en un refugio en los momentos que estaba triste o que la vida era difícil.

¿Qué fue lo primero que escribiste?

Lo primero que escribí con la idea de publicarlo fue un cuento que me pidió una amiga que

necesitaba ilustrarlo. Yo hacía mucho tiempo que no escribía porque estaba estudiando bioquímica. Cuando lo escribí me sentí tan bien, que busqué un taller literario para volver a la escritura. Ese cuento no salió publicado.

¿Cuál fue tu primer libro más exitoso?

Hay varias cuestiones: Para mí fue un éxito lograr terminar un libro, porque el proceso de escritura es muy complicado y muy desafiante. Haberlo escrito para mí ya es un éxito, y que sea publicado es otro éxito más. Enfrentar un desafío y poder lograrlo, eso es una medida de éxito personal muy grande.

Lo que pasa después con el libro ya no está en mis manos, lo considero como una aventura del libro y sus lectores. Algunos ganaron premios acá, y otros afuera. Hacer en mi vida lo que más me gusta es el premio más grande.

¿Qué recordas de tu niñez? ¿Tenés recuerdos de Bahía Blanca?

A diferencia de "El mar y la serpiente", yo sí tengo muchos recuerdos de mi infancia. Creo que esa fue una de las razones por la que pude escribir el libro.

Nosotros pensamos que la novela se llama "El mar y la serpiente" por la serpiente que la mamá le regala a la nena y por la playa del inicio de la historia; algunos también piensan que la serpiente puede ser la autoridad, los militares y el mar la calma ¿Cuál es para vos su significado?

El análisis está muy bien. El título fue el resultado de una síntesis, el libro tiene varias reescrituras, la primera versión eran cuatro cuentos, el cielo, el mar, la gata y la serpiente. Pero a la hora de llegar a la versión que ustedes conocen, una profesora, me dijo que el título era muy largo; Lo pensé y quería que queden dos



de esos elementos, "El mar y la serpiente", me gustó, sentía que tenía una fuerza. Luego que fue publicado llenaron el título de diferentes metáforas.

¿Sobre qué temas tratan tus otros libros o cuentos?

Todos tratan sobre temas que a mí me inquietan: identidad, búsqueda de justicia, y también hay animales. La búsqueda de justicia me ocupa mucho tiempo desde afuera, trabajo en Abuelas de Plaza de Mayo, preguntas como ¿quién soy?, ¿quién sos?, van a seguir apareciendo seguramente en otras obras.

Sobre el cuento de "Manuel no es Superman", con el que trabajamos para el acto del 24 de marzo, queríamos saber si conoces a Manuel personalmente.

Sí, además él dirige la Casa de la Identidad de abuelas, nos vemos cuando voy allá, él fue mi primer lector de una versión previa, en donde hizo referencias, él me dio la poesía que le escribí su papá a su mamá, que es muy valiosa para él, ya que es uno de los pocos recuerdos que posee. Él sigue en contacto. Nuestro lugar de encuentro es Abuelas de Plaza de Mayo.

¿Cuál es tu colaboración con las Abuelas de Plaza de Mayo?

Organizo actividades que tienen que ver con la literatura y educación. Pensamos actividades para niños, adolescentes, docentes.

Carteles de la memoria

ANALIZAMOS EL TRABAJO REALIZADO POR EL GRUPO DE ARTE CALLEJERO QUE SE ENCUENTRA EN EL PARQUE DE LA MEMORIA. ENTRE TODOS REALIZAMOS NUESTROS PROPIOS CARTELES, PARA PODER COMPARTIRLOS CON NUESTRO COMPAÑEROS DE LA ESCUELA Y TRANSMITIR A TRAVÉS DE ESTOS EL OSCURO MOMENTO DE NUESTRA HISTORIA.



SECCIÓN DICTADURA CÍVICO MILITAR EN ARGENTINA

La 14 recomienda la película:

"Iluminados por el fuego"

Iluminados por el fuego es una película que se estrenó en el año 2005, está ambientada en la guerra por las Islas Malvinas, en la que participaron Argentina y Gran Bretaña en el año 1982.

Su personaje principal es Esteban Leguizamón que en 1982 fue llevado como soldado conscripto a combatir en las islas. Después de la guerra, él siguió con su vida normal hasta que se enteró que un ex compañero que también fue a luchar se intentó suicidar, entonces al ver a su amigo internado empezó a recordar cosas que pasaron en aquella guerra.

Recomendamos esta película porque representa uno de los momentos más tristes y horribles para nuestro país, permite conocer qué paso desde la mirada de uno de sus protagonistas.



El almacén de las palabras terribles es una novela que está organizada en seis capítulos que ocurren en dos mundos, "El Aquí" y "El Allí".

Su protagonista es Talía, una chica que llora en un parque porque le ha dicho a su madre que no la quiere y que es mejor que se vaya. De repente, un anciano le sugiere que vaya al almacén de las palabras terribles, donde quizá encuentre una solución. Allí conoce a Pablo, un chico que se ha peleado con su mejor amigo y también busca un remedio para sus problemas.

A medida que transcurre la historia, los dos chicos se dan cuenta de lo que dijeron, de que no se puede remediar tan fácilmente el daño que hicieron, y de que pueden

El Olimpo

Sexto grado visita un ex centro clandestino de detención.

El Olimpo es un ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio (CCDTyE) que funcionó entre el 16 de agosto 1978 y fines de enero de 1979, durante la última dictadura cívico militar argentina.

Está ubicado entre las calles Ramón Falcón, Lacarra, Fernández, Rafaela y Olivera, en el barrio de Floresta. Antes de ser transformado en un centro clandestino fue una estación de tranvías y luego, una terminal de colectivos. En este lugar secuestraban a la gente y le hacían daño, los torturaban y los mataban. A las mujeres les sacaban a sus bebés y se los entregaban a otras familias.



Muchas de las personas que pasaron por este centro fueron desaparecidas, muy pocos lograron sobrevivir. Ahora, el Olimpo es un espacio para la memoria donde se realizan homenajes a los desaparecidos y actividades culturales para los vecinos como talleres de murga y radio.



SECCIÓN DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

aprender cómo usar sus palabras. Recomendamos este libro para trabajar en los consejos de convivencia y reflexionar acerca de cómo nos tratamos entre nosotros, para debatir y aprender.

La frase que más nos gustó

"Las palabras no se pueden recoger como una moneda que has tirado al suelo. No se puede hacer una herida y, al ver la sangre, volverla a cerrar con solo deseárselo. No se puede no haber dicho lo que has dicho".

Escuela 14 DE 20 "Islas Malvinas"



7º A
Amarilla Dominguez, Larissa
Avalos Thingo Joaquin
Cachaca Torres Matias
Canaviri Ajna Karen
Ceccarossi Calogeros Ian Lippo
Flores Salca Giuliano
Frandolig Rodrigo Tomás
García Vega Analía

Gonzalez, Cardozo Marian
Gutierrez, García Leonel
Lopez, Padilla María Stefani
Lopez, Rivas Andrea Camila
Mamani Huanca Lorena
Medina Blanca Malena
Melji Machado Santino
Paucara Huanca Nayadet
Quintero Thingo

Ramirez, Vilca Ayelén
Rivas Choque Jesús
Rojas Neyla Agustín
Romero Rojas Danna
Salas Aguirre Bianca
Torres, Martínez, Ana María
Vazquez, Fernando Ezequiel

7º B
Astrada Perpoli Paula
Cabral Morena Nahir
Caputo Ariana
De Marco Alé Elias
Farias Antonella
Forace Benicio Jerónimo
García López Kevin
García Ortuño Fernando
Gonzalez, Nahuel Ezequiel
Lazarre Aidana
Lemos Franco
Leon Arica Allison
Mamani Cabrera Abril
Mamani Quille Stefani
Marca Canaviri Eric
Medina Luna
Melji Machado Máximo
Monzon Leonel Ariel
Olivera Dilan José
Quintero Priscila Abril
Rabechi Gonzalo Joaquin

Reyes Peñalba Agustín
Rojas Persona Carlos Daniel
Salazar Juan Carlos
Sofra Renata
Suarez Agustín Miguel
Villanueva Giuliana
Vizgarra Paz, Camila

6º A
Acencia Vilca Elica Daniela
Benitez, Milagros Guadalupe
Borlon Nastasia Rafael
Borrega Camila Alejandra
Callisaya Morales Pablo Daniel
Ceccarossi Luchino Yann Carlo
Charca Enrique Iván Ezequiel
Choque Maylena Kimey
Chura Yca Rodrigo Nicolás
Contrera Thingo Rafael
Escudero Emanuel Uriel
Forace Tiziano Martín
García Daniel Agustín
Gomez, Valdivino Sergio
Taboada Lisette W. Mendoza
Cabrera M. de los Angeles

Vera Amarilla Joel Antonio
Acencia Vilca Elica Daniela

6º B
Fernandez Uriel Tiziano
Ferreya Francesc Thiago E.
Linales Milagros Candela López
Kevin Gabriel
Manelli Facundo Nahuel Matteo
Ruth Milagros E.
Montes Micaela Morena
Montevilla Montes Daynor J.
Ors Thomas
Peterson Zahira Alejandra
Quintero Karla Geraldine
Recalde Rocio Antonela
Simoni Santino Ezequiel
Suarez Brisa Noelia
Tajo Martinez Hector Damian
Torres Valentin Andrés
Trigueros Mamani Sandy Y.
Vedia Lopez Jenny
Walta Flores Franco Daniel
Zaccarias Santiago Jesus
Molina Baldrachi Abigail

Docentes: Gabriela Arce, Laura Romero, María Celeste Santoro, Valeria Hurtado.
Directora: Laura Sánchez