

Centro  
Ana Frank  
Argentina

# U.E.G.P. N° 45 "BETHEL"

Coronel Du Graty - Provincia de Chaco.

PROYECTO PERIÓDICOS  
Edición N°5  
2018

## "LA VOZ DE CORONEL DU GRATY"

SECCIÓN ANA FRANK

### Una historia ejemplar, la historia de Ana Frank

Ana Frank no fue una niña que vivió como cualquier persona común, en realidad, alguna vez tuvo una vida común hasta que el nazismo comenzó a perseguir a las personas. Era una niña de trece años que vivió uno de los peores momentos que Europa y el mundo atravesaron: La Segunda Guerra Mundial. Sabemos que ninguna guerra trae cosas buenas y esto Ana lo reflejó en su diario personal que comenzó a escribirlo en 1942.

Todo comenzó como un regalo de cumpleaños: cuando Ana cumple sus trece años, recibe un diario al cual lo denominó "Kitty" y a partir de ese momento comenzó a escribir todo lo que sentía y vivía; lo tomó como su amiga imaginaria ya que no tenía amigas a quien contarle cosas y lo que nunca se imaginó es que se convertiría en el diario más famoso del mundo después de su muerte en el campo de concentración de Auschwitz por causa de una enfermedad llamada tifus.

Anne Marie Frank, nació un 12 de junio de 1929 en Frankfurt, Alemania. Su familia, de origen judío, estaba conformada por Otto Frank (su padre), Edith Frank (su madre) y Margot Frank, su hermana mayor; estas dos últimas integrantes de la familia aparecen varias veces mencionadas en el diario de Ana a causa de las peleas que tenían entre ellas. Con apenas 10 años, la vida de esta pequeña escritora cambió por completo ya que se vio obligada a abandonar la escuela e ir a vivir a Países Bajos por la persecución que iniciaron los nazis a la comunidad judía; allí vivió sus últimos años de vida refugiada en la fábrica en donde su padre trabajaba

a la que llamó "La Casa de Atrás". Este lugar tenía un cuarto secreto, que se encontraba detrás de una biblioteca y fue donde se refugiaron la familia Frank, los Van Pels y el dentista Fritz Pfeffer, quienes también aparecen mencionados en los escritos de la niña. Todas estas personas pudieron sobrevivir dos años aproximadamente gracias a personas que llevaban recursos. Durante este tiempo, Ana escribió su día a día, lo que ocurría y lo que sentía con la convivencia con estas personas; su último escrito fue el primero de agosto de 1944 y días después (4 de agosto de 1944), "La Casa de Atrás" fue delatada.

A partir de ese día muchos sueños de años murieron junto con ella: deseaba ser periodista y escritora; esto último no sabe que cumplió gracias a su padre, quien publicó la copia de su diario personal en 1947 debido a que fue el único sobreviviente de la familia. En su primera publicación, este diario se llamó "La Casa de Atrás" y luego, en 1960 se inauguró el primer museo en honor a Ana.

El diario de Ana Frank es una de las obras más leídas por el público adolescente. Para nosotros, en particular, nos pareció extraño que una niña de trece años ocupe una escritura tan avanzada para su edad y que además escriba de manera muy crítica sobre la guerra siendo muy niña pero luego de investigar sobre su historia, pudimos darnos cuenta que era una chica que leía mucho y le gustaba estudiar, lo que hace a que ella sea así. Esto nos pareció una historia muy inspiradora ya que le dio mucho valor a la educación.

Sección Nazismo, Holocausto y Segunda Guerra Mundial

### Recomendación cultural sobre nazismo:

El siglo XX se vio teñido de sangre debido a que en esta época sucedieron varias guerras que conmocionaron al mundo entero, en especial las dos guerras mundiales: la I Guerra Mundial, que dejó como resultado la división del mapa político de Europa, y la Segunda Guerra Mundial, en donde la división se hizo aún más profunda ya que el mundo quedó dividido en dos bloques: el capitalismo y el comunismo, lo que marcó varios cambios políticos e ideológicos. En cuanto a la última, la literatura y el cine no fueron indiferentes ya que hoy en día podemos conocer varias películas y obras literarias que reflejan esta época que se vivía durante el poderío de Hitler y los crímenes que se cometieron; es por eso que creemos oportuno recomendar las siguientes obras: "El niño pijama a rayas" y "El lector".

"El niño pijama a rayas" es una película basada en una novela con el mismo título que corresponde al autor irlandés John Boyne, quien la publicó en 2006, teniendo gran éxito en ventas. La historia trata de un niño pequeño que se muda junto a su familia a un lugar llamado Auschwitz, que es el campo de concentración más famoso por los crímenes cometidos allí. La historia es narrada por el pequeño Bruno, hijo de un oficial alemán, quien hace amistad con un niño judío llamado Samuel que vive del otro lado del campo de concentración y que, como todas las personas de ese lugar vestía un "pijama a rayas". Dicha

película se estrenó en el 2008 y es muy recomendada por la crítica, principalmente por nosotros ya que es una historia muy conmovedora que incentiva a reflexionar acerca de nuestra historia y los prejuicios que tenemos con otras personas.

Además, recomendamos la obra literaria "El lector", escrita por el profesor y juez alemán Bernhard Schlink y publicada en 1955. El tema de esta novela es el holocausto y justamente trata la búsqueda de justicia por los crímenes cometidos. Es así que a través de la historia de Hannah y Michael, nos muestra la vida que se tenía en la Alemania de aquella época. La acción es contada por Michael y se divide en tres partes: en la primera de ellas, los dos jóvenes se conocen: Michel de quince años va a camino a su casa y se encuentra con Hannah, quien es mayor que él. Michel se da cuenta de que se siente atraído por Hannah. En la segunda parte, Michel estudia derecho y asiste a un juicio contra los criminales nazis, donde encuentra a Hannah. En la tercera parte, Michel busca a Hannah de la cárcel y envía audios de libros que él lee. Ella ya tiene una edad avanzada.

Como hemos visto, el arte no es indiferente a lo que sucede en la sociedad y muchas veces es una forma de desahogar sentimientos y emociones. Estas recomendaciones son un claro ejemplo de ello y es por eso que las recomendamos.

SECCIÓN DICTADURA CÍVICO-MILITAR EN ARGENTINA



El norte argentino, durante la Guerra de Malvinas, fue uno de los lugares que más ha enviado jóvenes para que luchen en las tierras de las Malvinas. En nuestras ciudades tenemos muchos testigos de aquella terrible guerra, como lo es, en este caso el señor Cesar Garate quien gentilmente nos ha brindado una entrevista:  
**Alumnos:** Buenas tardes, señor Garate, somos alumnos de la U.E.G.P. N° 45 "Bethel", del primer año, primera división del Ciclo Básico. En primer lugar, queremos agradecerle por brindarnos esta entrevista y su tiempo. En

segundo lugar, comentar que estamos interesados en saber y escuchar acerca de su experiencia en la Guerra de Malvinas.

**Alumnos:** en el momento de que se enteró que tenía que ir a la guerra, ¿Qué sabía acerca de ella? ¿Cómo se enteró?

**Ex combatiente, Cesar Garate:** y, en el momento que me enteré, estaba de licencia, cosechando algodón en el campo y cuando me enteré por Radio Corrientes, automáticamente dejé de cosechar y me fui a presentar.

**A: ¿Cómo fue que lo eligieron?**

**C.G.:** no es que nos eligieron, sino que nosotros anteriormente hicimos el servicio militar y era obligatorio, así que no eligieron y justo se armó lo de la guerra de que se recuperó Malvinas y me llamaron y fui.

**A: ¿Cuántos años tenía cuando tuvo que ir?**  
**C.G.:** tenía 19 años, a los 18 me incorporé al servicio y allá fui a los 19.

**A: ¿Qué sintió cuando lo llamaron?**

**C.G.:** y cuando me llamaron me sentí contento porque sabía que íbamos a cuidar Malvinas, no que era una guerra, es decir que nos llevarán engañados.

**A: ¿Costó despedirse? ¿De quién costó más?**

**C.G.:** No, no. Me despedí de mi mamá y de mis hermanos, yo creo que como estábamos cosechando fue un "chau, chau, me voy y así no más".

**A: ¿Tenía experiencia en armas? ¿Se sintió preparado?**

**C.G.:** Sí, tenía experiencia en armas porque

cuando fuimos yo justo estaba en el servicio militar y ahí hicimos un ejercicio de guerra. Lo que no se compara con la experiencia de los ingleses, así que no me sentí preparado.

**A: ¿cuántos años de entrenamiento tenía?**  
**C.G.:** Y teníamos un año y algo de entrenamiento.

**A: ¿Vio caer en guerra a algún compañero? ¿Qué sintió?**

**C.G.:** Me sentí mal, lamentablemente mal, sin poder hacer nada, impotente. Realmente esa es la peor experiencia que tengo.

**A: ¿Cómo se sintió al volver?**

**C.G.:** Al volver, me acuerdo que nos dijeron que había terminado la guerra, y que nos veníamos. Me sentí mal, muy mal, estuve en tratamiento como un año, me desesperaba, sentía ruidos de motores y disparaba, todas esas cosas.

**A: ¿qué fue lo que más extrañó de la guerra?**

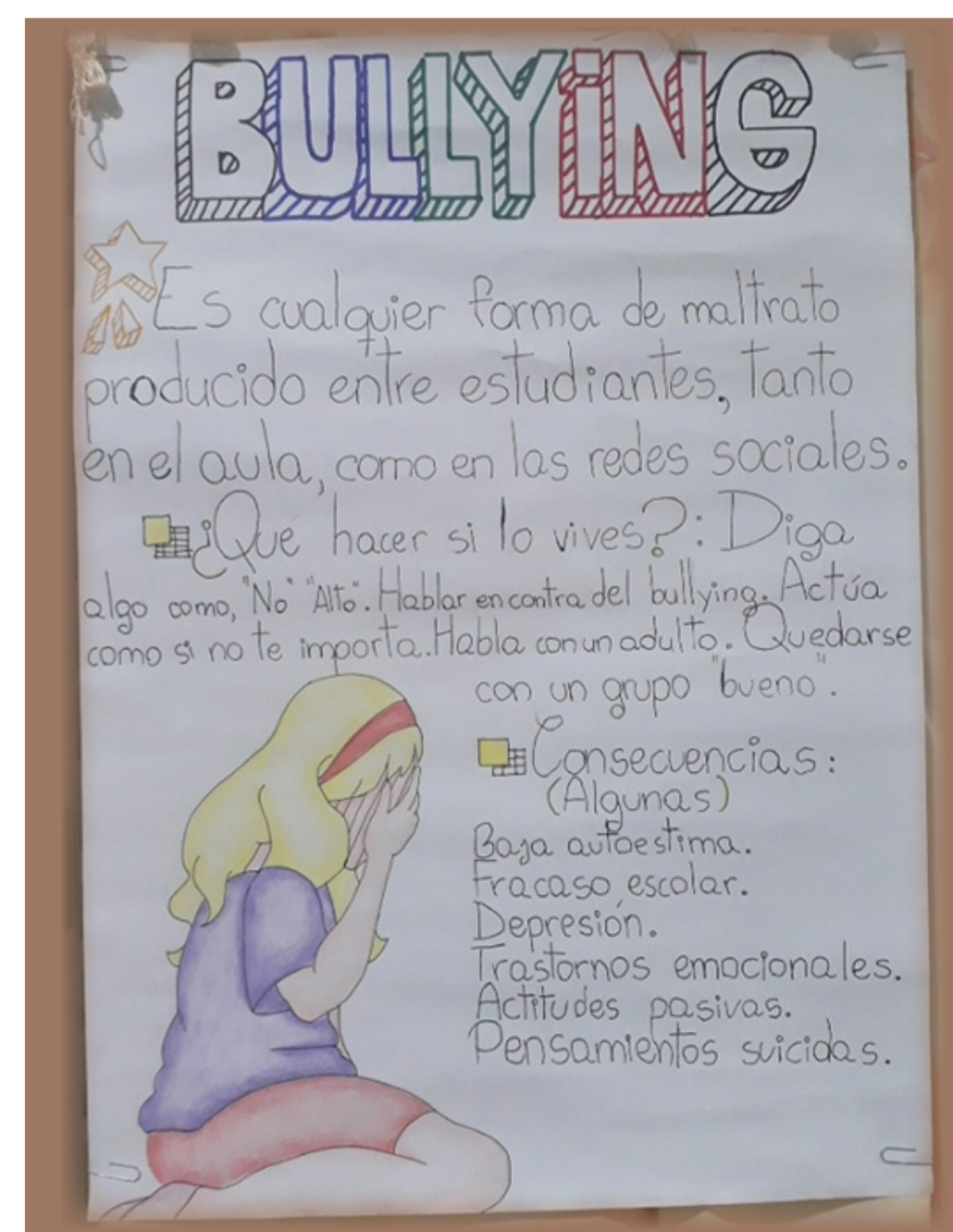
**C.G.:** Y no te da tiempo a extrañar ahí porque es tu vida o la mía, la del enemigo o la mía. Sí, se extraña, mi familia, todos los días pensaba en mi familia y cuando podía, rezaba mucho porque sabés que en cualquier momento caés en combate y no volvés.

**A: Esas son todas las preguntas que tenemos por el momento. Muchas gracias por su tiempo y su amabilidad.**

La charla con don Cesar siguió ya que nos mostró fotos que tiene en su casa y nos siguió comentando otras historias.

Sección diversidad y convivencia  
en la actualidad

### Hicimos un afiche para concientizar y decir: NO AL BULLYING.



### REFLEXIÓN GRUPAL

La escritura de este periódico nos trajo nuevos aprendizajes ya que no sólo aprendimos sobre la vida de Ana y su diario, sino que también tuvimos que investigar acerca de diversos temas como el Holocausto y la Segunda Guerra Mundial, sobre películas relacionadas a este tema que nos hicieron emocionar hasta las lágrimas y crear un minicine en alguna casa en el fin de semana, lo que hizo que nos juntemos un rato con nuestros compañeros a compartir aprendizajes y emociones. También, aprendimos más sobre el Bullying y a concientizar con un cartel que hicimos acerca de eso. Lo mejor de todo este trabajo fue realizar la entrevista a don Garate ya que aprendimos mucho de él y nos emocionó con sus historias en aquella tarde calurosa con tereré de por medio. Este trabajo nos hizo salir de lo normal debido a que tuvimos que trabajar con grupos que antes no estábamos acostumbrados a trabajar, lo que nos ayudó a conocer más a nuestros compañeros.

### U.E.G.P. N° 45 "Bethel"



1º AÑO 1ª DIVISIÓN

**Nombres:**  
ACOSTA, Tiago Alexander  
BRACAMONTE, Gonzalo  
CZAKO, Alexander Ayrton  
DENYSIUK, Anahi Daniela  
Michelle  
DORSCH, Daiana Jennie  
GAUTO Jaquelin Ailen  
Evelin  
GUZMAN GONZALEZ, Iara  
Belén  
KLATT, Kevin Erico  
LAZARCZUK, Dimas Yamil  
LUNA, Brian Exequiel  
MONTENEGRO, Ruth  
Valentina  
NUÑEZ, Brenda Luana  
RUIZ, Yanela Jaqueline  
VALLEJOS, Martin Ignacio  
ZEITLER, Santiago Tomás

**Nombre de los docentes  
participantes y directivos**

**DIRECTOR:**  
Nerci Jacobovski

**PROFESORA:**  
Gisel Daiana Sisi