



Centro
Ana Frank
Argentina

EESO N° 235 "GENERAL BARTOLOMÉ MITRE"

Bustanza, Santa Fé

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición N°5
2018

PROHIBIDO OLVIDAR

Sección Shoá

No olvidar la gran masacre humana

Por María Belén Pachiano Bolís

Europa estaba constituida por una gran diversidad de judíos, había tradicionalistas, religiosos, laicos y progresistas. Perteneían a distintas clases sociales, con variadas filiaciones políticas y creencias religiosas. Algunos vivían en las ciudades, otros en pequeños pueblos y aldeas a lo largo y ancho de Europa. Estos ya tenían más de dos mil años viviendo allí.

Cuando Hitler obtuvo el poder, Alemania estaba constituido por 500 mil judíos, menos del 1% de la población total. Sin tener en cuenta su vida social, su formación, los judíos fueron humillados, maltratados, violentados por las políticas nazis. Pasaron de ser ciudadanos con derechos a un grupo considerado inferior y sin derechos civiles.



Persecución del nazismo

La decisión nazi fue la de llevar a la práctica el genocidio, destruir a un grupo social, en el que aproximadamente seis millones de judíos fueron víctimas por los nazis. El mismo se inició en Alemania, y se extendió por la mayor parte de Europa. Los métodos fueron: la asfixia por gas venenosos, los disparos, el ahorcamiento, los trabajos forzados, el hambre, los experimentos pseudocientíficos, la tortura médica y los golpes.

Para esos años la masacre hacia esta etnia fue tan grave, tan llena de dolor, que es difícil entender cómo sucedió, cómo se llegó a semejante desastre. Las imágenes desgarradoras quedan impregnadas en la memoria de las personas que fueron partícipes, y de generación en generación se fueron transmitiendo. No podemos olvidarnos los millones de judíos que fueron asesinados por los nazis, porque entonces estaríamos abriendo la puerta de par en par a una nueva ola de destrucción total de la etnia judía. Perder la memoria sería permitirnos tener la posibilidad de nuevos genocidios.

Sección Dictadura

BICICLETAS VACÍAS

Entrevista realizada por
Santiago García y
Angelo Catena



Le hicimos una entrevista a Agustina Coronel, ex estudiante de la EESO N° 235 protagonista de un proyecto que concluyó con la visita a la escuela de Fernando Traverso

¿QUIÉN ES FERNANDO TRAVERSO?

Fernando es un artista plástico de la ciudad de Rosario que a partir de un hecho que le paso a un amigo comenzó a pintar bicicletas vacías para recordar la última dictadura militar.

¿POR QUÉ PINTA BICICLETAS?

Fernando tenía un amigo, víctima de la dictadura que fue a trabajar en bicicleta, lo secuestran de su lugar de trabajo y la bici queda allí. A partir de esa imagen se le ocurre pintar una bicicleta en los lugares donde desapareció gente perseguida por militares e intenta pintar 30000, lo hace desde 1983.

¿CÓMO LLEVARON ADELANTE EL PROYECTO?

Al proyecto lo arrancamos en 2014 en conjunto con la profe de plástica, ella nos contó un poco sobre Traverso. Nos había tocado crear una historieta, y elegimos conmemorar el 24 de MARZO. Además, la profe Maru nos contó sobre el artista plástico y un poco de historia, y así fueron surgiendo ideas y nos fuimos interesando e investigando hasta que se nos ocurrió llamarlo para que venga a la escuela. En 2016, el vino unos días antes del 24 de MARZO. Le contamos sobre la profesora que dió clases en la escuela en 1976 y que había sido perseguida y secuestrada por militares por tener ideales propios: Fanny Giordano. Fernando trajo el stencil con el que trabaja y decidimos pintar una bicicleta en el Salón de Usos múltiples.

¿QUIENES PARTICIPARON?

Si bien el proyecto lo comenzamos con David Santiago y Jazmín, el día de la jornada toda la escuela estuvo presente y todos se interesaron sobre la vida del artista y lo que simbolizan las bicicletas.

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON?

Todos entusiasmados lo ayudamos a pintar con aerosol, una bici en la escuela, otra en la escuela primaria, otra en las paredes del pueblo frente a la plaza y una bandera por curso. Nos dejó un muy lindo recuerdo.

Sección Nazismo

A SANGRE FRIA

Por Melania Alemandi

Fueron muchos los experimentos que se realizaron con los judíos durante la segunda guerra mundial por ejemplo:



- *experimento con los gemelos
- *experimentos con trasplantes
- *experimentos con heridas en la cabeza
- *experimentos sobre la congelación
- *experimentos sobre la malaria
- *experimento con el gas mostaza y fosgeno
- *experimento con el agua de mar
- *experimento de esterilización
- *experimento sobre el tifus
- *experimento con veneno
- *Experimentos con bombas incendiarias
- *Experimentos sobre impacto de altitud elevada

Los nazis no solo fueron protagonistas de un genocidio, utilizaron los métodos más macabros que jamás había leído. Contarlo, hacer memoria, es necesario.

A partir de la reflexión sobre el trabajo colectivo de primer año de la Escuela Secundaria Orientada n° 235 "General Bartolomé Mitre" se llegaron a las siguientes conclusiones:

- fue importante y significativo participar en el V Proyecto de Periódicos porque investigamos, indagamos y aprehendimos sobre temas de interés, porque todos nos sumamos para alcanzar un objetivo común y porque nos acercamos a ex estudiantes de la escuela que nos contaron como trabajaron años anteriores sobre la última dictadura militar, la violencia de género o la participación en el Concurso Literario del Centro Ana Frank.
- en relación al trabajo grupal todos acordamos que el periódico fue posible porque trabajamos muchos en y por lo mismo. Sin embargo, hubo grupos que se dividieron tareas haciendo más fácil y eficiente el trabajo de todos; y otros grupos destacaron la falta de participación de algunos de los integrantes entorpeciendo la tarea o creando malestar. Siempre es importante que el trabajo se divida de manera justa y responsable, las miradas de muchos enriquecen el todo.

ALGUNAS OPINIONES DE LOS QUE FORMAMOS PRIMERO:

- "...Me impactó, que cuando más investigaba más me sorprendía..."
- "...Significó mucho para mí porque yo quería investigar y hacer un periódico sobre la última dictadura militar, salió esta oportunidad y la aproveché mucho..."
- "... para mi significó algo nuevo, sentí dolor cuando me puse a investigar sobre el Holocausto, no podía creer que fuese cierto, pensé "qué inhumanos hay que ser para hacer eso". Estuvo bueno poder hacer un periódico para poder expresar nuestro pensamiento..."
- "... sentí un gran alegría por tener la oportunidad de que otras personas vieran lo que yo pasé durante años... Me interesó contar mi historia marcada por la discriminación y me di cuenta que no tengo que esconder mi historia. Compartirla me dio miedo de que me desprecien pero me di cuenta que mis compañeros no miran si no tengo plata o mi físico sino que conocen de verdad mi corazón..."
- "...fue importante tener la oportunidad de participar, me gustó trabajar en grupo ya que es mucho más fácil. Me interesé sobre la última dictadura militar y aprendí sobre los centros de detención y sobre los cambios de identidad..."
- "...Cuando la profe nos planteó la idea de hacer un periódico, me interesó mucho la parte de la vida de Ana Frank porque yo la comparaba conmigo. Como creció ella y todo lo que vivió mientras estuvo en cautiverio, comparado con todas las libertades que tengo yo hoy en día. Por ahí nosotros no valoramos lo que tenemos...Con el aporte de mis compañeras hacer el trabajo fue un poco más fácil"
- "...Se sintió bien participar el algo que te interesa y que te da curiosidad de saber. En el trabajo en equipo fue fácil organizarnos pero no todos trabajaron"

Un sueño hecho realidad

Entrevista a Leonela Simoncini

Relizada por Renata Pistelli y Fiorella Arroyo.
Elegimos a Leonela porque es ex alumna de nuestra escuela y ganó el Concurso Literario Ana Frank.

Renata: ¿Quién era Ana Frank?

Leonela: Para mí Ana Frank fue un héroe con su poca edad, fue una persona que siempre pensó en lo bueno cuando estaba transitando todo lo malo, fue una niña que nunca perdió las esperanzas a pesar de todo lo que le estaba pasando, fue alguien muy importante para todos los que conocen su historia y seguramente se sintieron muy involucrados como yo. Ella era una niña judía alemana que se tuvo que ir a Holanda durante la segunda guerra mundial, vivió toda su adolescencia con temor a que la atrapen al ser juzgada por ser judía y se escondió durante un año y medio, luego paso sus últimos meses de vida en campos de concentración. Yo creo que toda persona que pase por ello y siga teniendo esperanzas es una héroe, si yo pasaría por eso no tendría más fuerzas para nada.

Fiorella: ¿Qué te llevo a que te sientas tan involucrada en esto?

L: Cuando yo tenía 14 años mi profesora me contó la historia de Ana Frank y justo dio la casualidad que yo tenía la misma edad que ella aproximadamente cuando murió, por eso fue que también me sentí identificada, me puse en el lugar de ella y pensé que pasaría si me pasara lo mismo.

Renata: ¿Qué fue lo que sentiste cuando te dijeron que tenías que viajar a Holanda?
L: Cuando me enteré que había ganado estaba sola en Buenos Aires, habíamos ido todos los finalistas a hacer una defensa oral y nos informaron los ganadores del proyecto, no sabía si estaba soñando o no, si habían dicho mi nombre o solo lo había imaginado pero no quise emocionarme tanto por aquellos que habían perdido y espere a llegar a mi casa. Cuando decía que me voy a Holanda no lo podía creer y una vez que estuve allá pude entender todo lo que había significado hacer el proyecto y todo el trabajo que hice, los esfuerzos habían dado sus resultados. Se sintió muy lindo saber que iba a ver el propio escondite de Ana y su vida en Holanda.
Fiorella: ¿Cómo fue tu experiencia en Holanda?
Cuando viajamos a Holanda hicimos muchas cosas, nos levantábamos a las 6 de la mañana y nos acostábamos a las 12 de la noche, vivía muy cansada en ese viaje que dormí un día entero cuando llegué, pero valió la pena. Recorrimos el campo de concentración, pasamos por la escuela donde iba Ana, su casa antes del escondite y a su escondite, fuimos a un lugar que era un homenaje a todas las personas que habían muerto en el campo de concentración, pasamos por la Corte Suprema y por el Palacio de la Paz. Siempre está bueno conocer lugares nuevos.

Sección Ana Frank

LA ALEGRÍA DE ESTAR VIVOS

Por Candela Torres

Ana Frank una joven judía que huía del poder de Hitler junto a su familia, fue contando su corta vida, en un diario que le regalaban para su cumpleaños. Testigo de su padecimiento, esas palabras le permitieron sobrevivir a su calvario y calmar su dolor. Hoy en día es el famoso "Diario de Ana Frank".

Ana Frank nació en Alemania el 12 de junio de 1929. Su familia estaba conformada por su hermana Margot, su madre Edith y su padre Otto Frank.



En 1933, asume el poder de Alemania Hitler, y su lema fue eliminar a todos los judíos, por ello sus padres deciden ir a vivir a Ámsterdam. Allí Otto monta una empresa.

El 10 de mayo de 1940, Alemania invade Holanda. Cinco días después los Países Bajos se rinden y el país es ocupado por los alemanes, entonces Ana y Margot debieron concurrir a

escuelas para judíos.

Lo primero que hicieron fue intentar escapar a Estados Unidos y fracasaron. Debían esconderse antes de que los alemanes los encontraran, por eso donde funcionaba la fábrica, Otto, preparó un refugio "La Casa de Atrás", con la ayuda de sus empleados judíos. Cuando les llega una citación para que Margot Frank se presentara en un campo de concentración en Alemania, la familia Frank pasa a la clandestinidad, y residen en el escondite. Luego se agrega la familia Van Pels y el dentista: Fritz Pfeffer. Eran ocho los escondidos, desde 1942 hasta 1944 que fueron descubiertos.

Para el cumpleaños de Ana, el 12 de junio, le obsequian un diario, allí comienza a escribir palabras que fueron testigo de su adolescencia. Lo llamó: Kitty. Compañero de secretos, memorias, sentimientos, esperanzas, miedos, anhelos, percepciones de la guerra, y de su dura vivencia, a tan corta edad. Habla sobre su sexualidad, y su amor: Peter Van Pels. Ana siempre mantuvo la esperanza de vivir en libertad y ser una persona feliz.

La Gestapo los descubrió y fueron llevados a campos de concentración. Allí Conviven con el dolor, torturas, hambre, desesperación. Edith, fallece el 6 de enero de 1945 de inanición,

malnutrición y pérdida de peso. Margot luego por tifus, enfermedad provocada por la presencia de pulgas, piojos y garrapatas. Ana, se despidió de ese mundo injusto y cruel, en febrero, sufriendo de tifus.



Piensa en toda la belleza que queda a tu alrededor y sé feliz.
(Anne Frank)

Único sobreviviente, Otto fue liberado en 1945. Miep Gies y Bep Voskuijl habían encontrado el diario de Ana en el escondite. Ella había escrito su deseo de ser escritora o periodista y editar su diario en forma de novela y hacerlo conocido. Otto, cumplió su voluntad, llamándolo la "Casa de Atrás". Ana a pesar del encierro, sentía que la gente era buena, no tenía odio en su corazón y agradecía estar viva cada día. Su mensaje fue de amor, tolerancia, ganas de salir adelante en la vida y sobre todo, compasión por el mundo entero sintiendo siempre "la alegría de estar vivo".

Sección Diversidad

Trabajando por la igualdad de género

Por Matías Johansen.

Entrevisté a Jazmín Ferlatti estudiante egresada de nuestra escuela el año pasado. Ella y su curso llevaron a cabo un proyecto para terminar con la violencia de género.

Matías: ¿Cómo llamaron al proyecto que realizaron?
Jazmín: El trabajo se llama "No quiero sobrevivir, quiero vivir". El mismo trata sobre la violencia de género. En estos últimos tiempos hubo un aumento en los casos de femicidios. Cada vez hay más chicas que sufren y que son violadas y asesinadas que pasaron por la violencia de género por lo tanto se buscaba informar sobre este tema.

M: ¿Por qué se te ocurrió llevar a cabo este proyecto?
J: En este proyecto participamos todos los estudiantes de 5to año. Fuimos los guías y coordinadores en distintos talleres de los chicos de 1ero a 4to. Siempre los profes nos apoyaron, Fuimos a la escuela del San Antonio de Cañada de Gómez a compartir el mismo también.

M: ¿Quiénes participaron del mismo?
J: En este proyecto participamos todos los estudiantes de 5to año. Fuimos los guías y coordinadores en distintos talleres de los chicos de 1ero a 4to. Siempre los profes nos apoyaron, Fuimos a la escuela del San Antonio de Cañada de Gómez a compartir el mismo también.

M: ¿Qué es la violencia de género?
J: La violencia es algo negativo. Existen muchos tipos de violencia. La violencia de género se da por una desigualdad de poder del hombre y la mujer, viene de hace mucho tiempo. Lo que buscamos es igualdad, que nos cuiden, nos quieran y no nos maltraten.

M: ¿Lograron sus objetivos?
J: El objetivo se logró pudimos plantear el proyecto, pudimos llevarlo a cabo. Se trabajó muy bien en las 2 escuelas ya que los chicos siempre estuvieron predispuestos. Nos gustó mucho y al trabajar en este proyecto.

Mi historia y un relato sobre discriminación

Por Milagros Cabrera

En enero de 2014 a mi papá lo habían despedido del trabajo porque se habían enterado que le faltaba un riñón. Mi familia y yo nos mudamos al pueblo de Conscripto Bernardi, provincia de Entre Ríos. Mi papá no tenía plata para hacer una casa entonces él nos fabricó una casa de tardo negro. Para nosotros era muy dura la vida porque a mi mamá la habían operado del útero, no teníamos transporte para ir a visitarla, yo me sentía muy triste por toda la situación. También mi hermana estaba embarazada de 9 meses. Cuando nació mi sobrina a los dos meses cayó internada con bronquitis. Ahí mi hermana se dio cuenta que no estaba lista para hacerse cargo de mi sobrina y se la entregó a mi mamá que la criara. Estábamos económicamente mal, mi papá no encontraba trabajo, algunas veces hacía chingas, no era mucho pero si lo suficiente para darnos pan todos los días.

En marzo cuando empezaron las clases mi hermano y yo fuimos a la escuela. Cuando la profesora me presentó delante de los nuevos compañeros a tres de ellos no les caí bien solo porque era gordita. En la hora del recreo me molestaban por ser gorda y por la casa de lona. Casi siempre yo salía corriendo, me escondía atrás de la escuela y me sentaba a llorar hasta que sonaba la campana de ingreso. No solo me discriminaban a mí sino también a mi hermano. Le decían que era pobre que no tenía nada y vivía en una casa de bolsa de nailon. Ya no queríamos ir más a la escuela, nos dolía tanta discriminación, incluso algunas personas del pueblo hacían lo mismo. Unos amigos de mi papá nos ayudan, siempre a la mañana cuando nos veían pasar hacia la escuela nos daban

comida para el recreo y 5 o 10 pesos para el kiosquito. En estas circunstancias recibimos la noticia de que mi hermano mayor fue accidentado por un caballo. Estuvo en terapia intensiva en Concordia porque la pisada del caballo le partió el hígado y estuvo al borde de la muerte. Un concejal hizo una doma para recaudar dinero para los gastos de mi hermano. A veces para ganar dinero vendíamos pan y torta. Teníamos todos esos problemas pero mi papá nos sacó adelante. Un día le llega una llamada del ex patrón quien le ofreció cuidar un campo en Montes de oca zona rural, le pagaban un buen sueldo y mi papá aceptó de inmediato y el 1 de mayo de 2015 nos fuimos a vivir allí. Termine la primaria en la escuela del campo donde era la única de mi grado. El 5 de marzo comencé la secundaria en el colegio BARTOLOMÉ MITRE 235 en la localidad de Bustanza donde me integraron de inmediato al grupo y no sufrí discriminación de ninguno de mis compañeros. Esta es mi historia, hoy soy feliz.



Imagen de mi casa

EESO N° 235 "General Bartolomé Mitre"



Alumnos de 1er año:
Candela Torres
María Belén Pachiano Bolís
Melania Alemandi
Milagros Cabrera
Ailyn Gómez,
Camila Fajardo
Renata Pistelli
Fiorella Arroyo
Matías Johansen
Santiago García
Angelo Catena
Maximiliano Gonzalez

Profesora:
Maria Eugenia Olmos

Directora:
Griselda Medin