

Centro
Ana Frank
Argentina

ESCUELA MUNICIPAL "DR. PEDRO CARANDE CARRO"

Bº CENTRO AMERICA, Ciudad de Córdoba

"KITTY HABLA CON VOS..."

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición Nº5
2018

SECCIÓN ACTUALIDAD

El médico mexicanoestadounidense que documentó el horror de los campos de concentración nazis muere a los 93 años



Dos decenas de veteranos portaban banderas estadounidenses y se mantuvieron firmes mientras ellos y familiares y amigos se despedían de uno de los grandes héroes de guerra de la nación.

Acevedo fue un médico de la Segunda Guerra Mundial y uno de los 350 soldados estadounidenses reclusos en un campo de trabajos forzados nazi. Su diario resultó crítico para documentar las muertes y atrocidades dentro del campamento. Se convertiría en el primer mexicano estadounidense reconocido como un sobreviviente del Holocausto. Sin embargo, mantuvo una brutalidad en secreto hasta los últimos meses de su vida. A los 93, sus últimas palabras fueron: "Así es como la vida cuenta una historia".

Hijo de padres deportados

Anthony Claude Acevedo nació el 31 de julio de 1924, en San Bernardino, California, de padres que habían ingresado al país ilegalmente desde México. La joven familia se mudó a la cercana Pasadena, donde Acevedo asistió a escuelas segregadas con negros, asiáticos y otros latinos. Cuando sus padres fueron deportados a México en 1937, se fue con ellos. Pero su amor por Estados Unidos nunca desapareció. Después de que los japoneses bombardearon Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941, Acevedo estaba decidido a defender su tierra natal. A los 17 años, cruzó nuevamente a los Estados Unidos y se

alistó en el ejército. Recibió entrenamiento médico en Illinois y finalmente aterrizó en el teatro europeo en octubre de 1944, donde se desempeñó como médico.

"Fue capturado el 6 de enero de 1945", escribió en su primera publicación después de ser hecho prisionero en la Batalla de las Ardenas.

El mes siguiente, 350 soldados estadounidenses, judíos e "indeseables", incluido Acevedo, fueron separados de otros prisioneros de guerra. Les dijeron que irían a un hermoso campamento con espectáculos en vivo y un teatro. En cambio, fueron puestos en vagones de ganado y transportados a Berga, un subcampo de mano de obra esclava del famoso campo de concentración de Buchenwald en Alemania, donde murieron decenas de miles de judíos.

Los soldados estadounidenses trabajaron 12 horas al día en las últimas semanas de la guerra, cavando túneles para una sofisticada fábrica de cohetes V-2. A los soldados se les hacía pasar hambre y los aturdían con mangueras de goma y bayonetas. Algunos recibieron un disparo mortal en la cabeza con balas de madera. Los nazis obligaron a Acevedo a llenar los agujeros en las cabezas de sus compañeros soldados con cera para encubrir los asesinatos.

Acevedo usó una pluma estilográfica para registrar las atrocidades en un diario, anotando la muerte de cada soldado estadounidense que vio. Cerca de la mitad de los soldados enviados a Berga sobrevivieron, según el Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos.

En 2010, Acevedo se convirtió en el primer mexicanoestadounidense o en registrarse como sobreviviente del Holocausto en el Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos, de los 225.000 registrados allí. Acevedo donó su diario, la banda de médicos de Cruz Roja, la cruz y el libro de oraciones al museo.

El museo registró su historia oral en inglés y español. Después de que Acevedo se adelantara, otros sobrevivientes de Berga hicieron lo mismo, registrando sus testimonios y donando artefactos históricos. Anteriormente, el museo solo tenía un puñado de testimonios de Berga; ahora podría agregar sus historias a su colección permanente.

SECCIÓN ANA FRANK

¿Qué dice hoy Ana Frank sobre nosotros?

*Géneros.
La historia de Ana sigue despertando interés. Pronto se convertirá en novela gráfica.*



El relato de la víctima del nazismo se volvió un fenómeno en museos, teatros y escuelas y un modo de historizar el Holocausto.

ordenó a dos hermanas denunciadas por golpear y maltratar a una compañera a leer el Diario de Ana Frank. El fallo, firmado a fin de año, dispuso que las jóvenes de 13 y 14 años cumplan 234 horas en la biblioteca de su escuela en Casilda, y expongan luego ante la comunidad educativa las conclusiones que hubieran extraído del libro. Para la magistrada, la historia "deja muchas enseñanzas", que se pueden capitalizar en este caso porque su protagonista "sufró agresiones y amenazas indignas" al igual que la joven santafesina hostigada.

Además del carácter atípico –y hasta discutible– de la medida, lo cierto es que desde hace tiempo el abordaje del Holocausto en las escuelas viene ligado a una perspectiva que, lejos de leer el acontecimiento en sí mismo, se propone complejizar su trama interpretativa reconociendo sus diversas dimensiones. "Hoy se cruzan acusaciones sobre el 'uso indebido de esa memoria' como un modo de impugnar la referencia a la política criminal y de persecución del nazismo para interpelar experiencias sensibles de otra índole. Como si en el nazismo no se pudieran advertir formas y mecánicas acerca de cómo se desarrollan políticas de odio, sumisión, deshumanización y segregación", opina el historiador e investigador del Conicet Emmanuel Kahan. Según él, las políticas de recordación desplegadas en los últimos años desde el Estado nacional fueron, por momentos, convergentes con la creación y promoción de "un amplio abanico de organizaciones civiles que se propusieron diversas estrategias, entre ellas el Museo del Holocausto, la Fundación Bamá y también el Centro Ana Frank".

LAS MÁS LEÍDAS

El diario escrito por Ana Frank se convirtió, en distintas esferas, en consumo obligatorio e indiscutido. Hoy, hasta genera consecuencias prácticas en la vida social: por ejemplo, inspira campañas contra el acoso escolar y la discriminación. Mientras se despliegan versiones y obras artísticas, se consolida cierto cambio de paradigma en los modos de rescatar la memoria del Holocausto. Este relato autobiográfico, uno de los más conocidos textos de no ficción del siglo XX, le ha ganado a otros que disputan los modos de historizar el genocidio antisemita. E invita a repensar su impulso hacia el presente. Desaparición voluntaria

"La fecha prevista de nuestra desaparición voluntaria había sido fijada: el 16 de julio", escribía una joven de 13 años en las primeras páginas de su diario, fechado entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944. Su padre había construido el escondite que los albergaría dos años en una fábrica familiar para escapar de los nazis. El relato de Ana estaba lejos de convertirse en uno de los libros más leídos. Hoy, 74 años después de que la familia fuera descubierta y deportada a campos de concentración, la historia se multiplica en obras de teatro, libros de enseñanza, charlas y hasta en sentencias judiciales. ¿Cuáles son los últimos avistajes de este fenómeno en estas y otras latitudes?

El caso más llamativo de estos últimos tiempos ha sido el dictamen de una jueza de menores en la provincia de Santa Fe:

Una mujer fue asesinada por su exmarido en Córdoba

CORDOBA. El séptimo femicidio en lo que va del año se produjo en Oliva, a unos 90 kilómetros de la capital provincial. Una mujer de 32 años fue asesinada con dos puñaladas por su exmarido y padre de uno de sus cuatro hijos.

El crimen se produjo anoche, cuando el hombre fue a la casa de Celeste Torres y discutieron. Al rato, Luis Villagra de 36 años, se presentó en la comisaría y denunció que Torres se había suicidado. También dijo que, en un intento de evitarlo, él había recibido heridas. La Policía lo trasladó como detenido al Hospital Zonal de Oliva ya que en el relato presentó una serie de contradicciones que hicieron dudar de lo ocurrido. Villagra tenía una orden de restricción a su expareja después de que ella lo denunciara por amenazas el 10 de abril.

Sitios de prensa locales señalan que el hombre se enteró que Torres estaba saliendo con otra persona y fue a buscarla a la casa. Allí pelearon y la apuñaló; la policía secuestró el cuchillo en la vivienda.

Hace menos de una semana, Mariela de las Mercedes Jaimez fue asesinada a puñaladas en su casa de Las Perdices, a 187 kilómetros de la capital provincial. Su exmarido fue detenido y, horas después, se ahorcó en la comisaría. Por el hecho, fue separado el comisario ya que se sospecha que no se cumplieron las condiciones de seguridad.

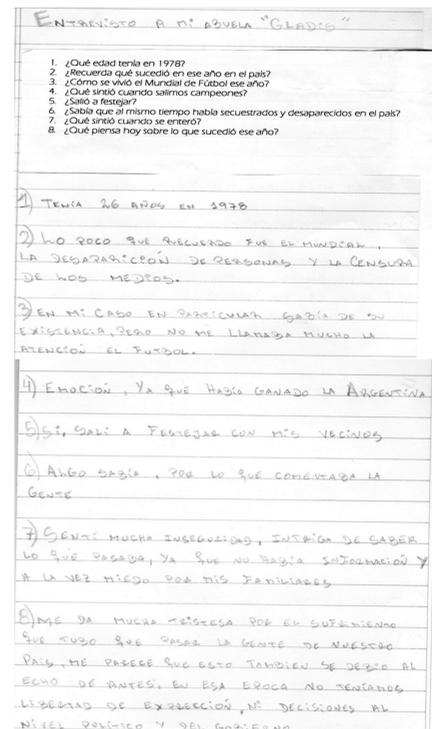
Este año, en Córdoba, fueron víctimas de femicidio también Abril Sosa, Celeste Caballero, Cristina Machado, Deolinda Andrea Díaz y Silvia Ibarra.



"Todos tienen dentro una porción de buenas noticias. Las buenas noticias son: ¡No sabes qué tan grandioso puedes ser, cuánto puedes amar!, ¡Cuánto puedes lograr! y ¡Qué tanto potencial tienes!"

Ana Frank

Sección encuestas y entrevistas



SECCIÓN CULTURA

Participá buscando tus derechos

T Y F E D U C A C I O N T
S E G U R I D A D Y B E U
W E J F A M I L I A Q S V
A Z K F V G S A L U D E I
L I G U A L D A D Ñ P D V
V R E S P E T O T L A E I
H S C S J Q R T E G S E
P A R T I C I P A C I O N
V W U D A M G E F H V U D
I P R O T E C C I O N A A
D P A L I B E R T A D M M
A X P A L I M E N T O O P
G G M O P I N A R Ñ P R M

Palabras a encontrar: participación, protección, alimento, amor, educación, familia, igualdad, libertad, vida, opinar, respeto, salud, seguridad, vivienda.

REFLEXIÓN:

Como parte del proyecto se vio "La corta vida de Ana Frank", video que recupera sus vivencias, recopila fotos de los álbumes de la familia Frank y las únicas imágenes filmicas que se conocen sobre la niña. Y luego por curiosidad de los alumnos se proyectaron dos películas más. "LA VIDA DE ANA FRANK" (completa) "EL NIÑO DE PIJAMA A RAYAS"

A través de esta historia los estudiantes evidenciaron lo que vivieron muchas familias en la Segunda Guerra Mundial y

cómo fueron violentados los derechos humanos.

Conocer sobre la vida de Ana Frank nos resultó interesante y conmovedor ya que tuvo que vivir cosas muy feas y crueles. Eso mismo les pasó a millones de personas durante la segunda guerra mundial. Esto nos sirvió para reflexionar sobre la discriminación, la no tolerancia y los hechos que ocurrieron en nuestro país durante la última dictadura militar con hechos como secuestro, censura, violencia y violación de los derechos humanos. Pero también hoy vivimos en lo cotidiano he-

chos de discriminación, violencia, falta de tolerancia, bullying, femicidios, maltrato infantil. Queremos que estas cosas no ocurran nunca más para vivir en un mundo mejor.

Ahora ¿Por qué se deben respetar todas las personas?

Y fundamentalmente, porque cada persona es un ser humano. En general, la gente no debería herir a otras personas. Sin embargo, lo vemos a diario. Hoy en todo el mundo existen Organizaciones de Derechos Humanos que defienden a los más identificados con esta temática.

Escuela Municipal "Dr. Pedro Carande Carro"



LISTADOS DE ALUMNOS 6º GRADO "B"

Profesores:
 Gan, Ramiro German
 Heredia, Alan Benjamin
 Ramirez, Leyte, Pablo Valentín
 Sánchez, Brandon Leonel
 Sanchez, Lautaro Alan
 Tarifa Navarro, Alexis Santiago
 Zamora, Ignacio Agustín
 Altamirano, Camila Pilar
 Castell, Omara Ludmila
 Castilla, Rocio Desiré
 Castilla, Valentina Aidana
 Coronel, Valentina Abril
 Figueroa, Sabrina Natali
 Gigena, Agustina Abigail
 Honores, Camila Milagros
 Martínez, Sol Agustina Morena
 Molina, Sheila Sathya
 Pacheco, Julia Tiziana
 Pereyra Dinucci, Naira Giuliana
 Pringles, Mia Luciana Ludmila

Directora:
 Romero Corvalan, Valentina Abigail
 Saravia, Valentina Emilec

Vicedirectora:
 Longhi Anabella

Docentes:
 Possetto Alejandra Elizabeth
 (Docente de Grado)