



Centro
Ana Frank
Argentina

ESCUELA MUNICIPAL DR. CARLOS BECERRA

Barrio Los Plátanos, Ciudad de Córdoba

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición N°5
2018

LA CASA DE ATRÁS

RINCÓN DE LOS POETAS

Hicimos un torbellino de ideas sobre qué es la libertad. Registramos por escrito las respuestas. Con todas las ideas, construimos colectivamente un poema enumerativo. Lo titulamos así:

LA LIBERTAD
La libertad es amor.
La libertad es jugar.
La libertad es ayudar a la gente.
La libertad es cuidar a la familia,
La libertad es proteger a los ancianos.
La libertad es ser libre. Por ejemplo, si estás en tu casa y nunca salís porque está lloviendo y cuando sale el sol, sos libre.
La libertad es ser libre, jugar libre, ir a la escuela, estudiar libre.
La libertad es un derecho que nadie te puede quitar y que se debe cumplir.
No te dejan tener tu propia libertad si estas en una celda.
La libertad es para todas las personas. Para jugar con tus amigos.
La libertad es un derecho que no respetaron los nazis en Alemania y la dictadura en Argentina.
La libertad no es permanecer entre las rejas o en un cuarto o edificio.
La libertad no es que te secuestren por tu religión, tu cultura o tu posición política.
La libertad es ser libre. Salir a jugar.



Decidimos ponerle este nombre ya que tratamos de sumergirnos en esa casa donde la joven Ana Frank se puso a producir textos, gracias a su sueño de ser escritora y periodista. Nosotros desde el espacio de jornada extendida, donde trabajamos desde la música y las artes visuales, nos pusimos a escribir poemas, pintar cuadros, aprender canciones, cantarlas, tocarlas y bailarlas, como si estuviéramos en nuestro refugio, esa casa-espacio donde nos permitimos expresarnos y aprender de valores, sentimientos y convivencia.

Sobre convivencia y más derechos IDENTIDAD

RINCÓN DE LOS POETAS

Luego de averiguar qué significa el nombre de cada uno, quién me lo eligió y por qué, jugamos con rimas para construir un poema colectivo.

SOY
Soy Kevin Guzmán
Y del fútbol soy un fan.
Soy Morena Leyría
A la que le gusta andar en patines con alegría.
Soy Franco,
si no me ves en el arco,
es porque estoy sentado en el banco.
Soy Larita,
La que rima con bonita.
Voy a natación con mi amiguita.
Soy Mateo Peralta
A quien invitan y no falta.
Soy Cindy Varea
Ando en rollers y en bicicleta
Porque la calesita me marea.
Soy Leonelo,
Travieso y siempre juego.
Soy Gisel,
me gusta correr como un corcel.
Soy Fabricio
Y el fútbol es mi vicio.
Soy Dylan
Cuando juego al fútbol todos me miran.
Soy Aitana
Mi nombre viene de España
Y significa montaña.
Soy Nicolás
Y estudiando soy un as.
Soy Morena,
Las noches de luna llena,
Los cuentos de terror me erizan la melena.
Soy Leandro
Si me quitan el celular
Seguro ladro.
Soy Tiara Salcedo
Y me gusta probar la salsa con el dedo.
Soy Axel Pelaitai
Y juego al deporte que haya por ahí.
Soy Soledad Irusta
Con la tela jugar me gusta.
Soy Thiago
Dibujos de Dragón Ball es lo que hago.

LA HISTORIA DE ANA FRANK

DESPUES DE VER LA PELÍCULA “La Corta vida de Ana Frank”, escribimos un resumen.



Ana Frank era una niña judía que, al igual que su familia, había nacido en Alemania (Frankfurt) en el año 1929.
En 1942 la familia Frank junto con otros cuatro exiliados, deben ocultarse en un edificio de oficinas de Amsterdam para evitar ser arrestados por las fuerzas de ocupación alemanas.
En esos tiempos se vivía mucha violencia, intolerancia y discriminación.
En “la casa de atrás” se escondieron dos años y los encontraron por los vecinos que llamaron a la policía.
Fueron trasladados a distintos campos de concentración donde los torturaban, los pelaban, los metían en cámaras de gas, los vestían todos iguales, los identificaban con la estrella de David y con un número. Les quitaban su nombre, su apellido, su identidad...
En el año 1945 todos fallecieron menos Otto Frank, el padre de Ana. Meses después de finalizada la guerra, Otto regresó a Amsterdam, donde le dieron el diario que Ana escribía mientras estaba escondida. Otto mandó a imprimir copias del diario para difundirlas entre sus amistades. Una editorial las publicó formalmente y tuvo mucho éxito. Fue traducido a varios idiomas convirtiéndose en gran testimonio para la humanidad.



REFLEXIONES FINALES

Deshojando una margarita de papel, fuimos diciendo qué nos gustó y que no nos gustó del taller:

Me gustó conocer la historia de Ana Frank.
No me gustó que tuviera que esconderse.
Me gustó hacer dibujos y pintar la paz. No me gustó que los Nazis persigan a los judíos.
Me gustó que la familia de Ana tuviera un lugar donde esconderse. No me gustó que los identificaran con un número y con la estrella de David.
Me gustó aprender canciones. No me gustó que haya campos de concentración.
Me gustó que Ana contara su historia. No

me gustó que alguien le avisara a la policía donde estaban escondidos.
Me gustó dibujar la historia de Ana. No me gustó que los hayan rapado y que haya cámaras de gas.
Me gustó armar el libro grupal. No me gustó la discriminación hacia los judíos.
Me gustó que Otto sobreviviera y que publicara el libro de Ana porque es un recuerdo de la familia y porque allí estaba todo lo que ella sentía. No me gustó que los hayan matado.
Me gustó cantar y bailar. Y sobre todo, me gustó compartir con los chicos del otro turno.

RINCÓN DE LOS ARTISTAS

“EL GUERNICA”

Autor: Pablo Picasso (España)
Año: 1937
Estilo: Cubismo
Técnica: Óleo sobre lienzo



Este cuadro pintado por el artista español Pablo Picasso, representa el bombardeo en la ciudad llamada Guernica. Sucedió un poco antes de la segunda guerra mundial, ya que existían conflictos que luego desencadenarían en la guerra.
Analizando este cuadro, encontramos los siguientes personajes:
• La mujer con el niño en brazos, gritando, mirando hacia arriba, ya que su niño está muerto.
• El toro: representa al artista que mira con dolor la escena.
• El soldado: representa a todos los que lucharon y murieron.
• La flor: representa la esperanza. Aparece junto a la espada rota del soldado mutilado.

• El caballo: está atravesado por la otra parte de la espada.
• El pájaro: es un símbolo mundial de la paz y en el cuadro casi no se ve, por lo que es un símbolo de la paz amenazada.
• Mujer que lleva una vela: ilumina la escena con su rostro horrorizado por lo que ve.
• Mujer arrodillada: representa a los sobrevivientes que tratan de escapar del bombardeo.
• Lámpara grande: se parece a un ojo o un sol, símbolo de esperanza, que junto con la flor y la paloma, son los símbolos que utilizamos para realizar nuestra pintura, en oposición al Guernica, como un grito de esperanza.

¡NUESTRAS PRODUCCIONES!



Escuela Municipal Dr. Carlos Becerra



ALUMNOS QUINTO TURNO MAÑANA:

ACOSTA VALENCIA Gisel
ALVAREZ Iara Macarena De Lourdes
CARDENAS CHAVEZ Christian Aldair
GROSSO ZABALZA Lourdes Malena Agostina
GUZMAN Kevin David
HERRERA Fabricio Daniel
LEYRIA Morena Nicole
PERALTA Mateo Daniel
REYNA Franco Maximiliano
SOLIS PIEMONTESE Leonelo Valentino
VAREA Cindy Shaiel

ALUMNOS QUINTO TURNO TARDE:

CORDOBA Enzo Thiago Agustín
IRUSTA Mia Soledad
LEWICKI Morena Abigail
ORTIZ Dylan Ricardo
PELAITAY Axel Daniel
PEREZ PRINGLES Thomas Nicolás
SALCEDO Tiara Catherine
STOLAVAI Leandro Uriel
VILLAGRA Aitana
DOCENTES:
GALINDEZ Cielo.
VERGARA Martina

EQUIPO DIRECTIVO:
MUÑOZ Estela
GOMEZ Graciela