



Centro
Ana Frank
Argentina

INSTITUTO JUAN BAUTISTA ALBERDI

San Alberto, Isidro Casanova, Provincia de Buenos Aires



PERIÓDICO ESCOLAR "LA POSTA"

Los chicXs de 2° año

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición N°5
2018

LA SUPERVIVENCIA EN "LA CASA DE ATRÁS"

El 5 de julio de 1942, Margot Frank recibió una carta en donde la citaban para ir a un campo de trabajos forzados en Alemania. En el caso de que ella no se presentara, iban a detener a toda la familia. Esto alarmó a la familia Frank y, al día siguiente, se puso en marcha lo que habían planeado por mucho tiempo.

Todos (menos Margot, que ya había partido al escondite) se pusieron la mayor cantidad de ropa posible y en una mochila del colegio, para no llamar la atención de los demás, guardaron todas las cosas que le parecieran más útiles.



Dibujo que ilustra los espacios de la "Casa de atrás"

El escondite, o más bien llamado la "Casa de atrás", estaba situado en la parte del edificio Prinsengracht 263. El lugar era muy amplio y contaba con varias habitaciones, cosa que era muy poco normal en un

refugio. Una semana después de la llegada de los Frank, se sumaron los Van Pels (Hermann, Auguste y su hijo Peter). Después de unos meses llegó un dentista judío, el señor Fritz Pfeffer, quien tuvo que compartir la habitación con Ana.

La entrada a la casa de atrás era una biblioteca giratoria. Adentro había un par de escaleras empinadas, dormitorios, un baño, una cocina (siendo el dormitorio de los señores Van Pels), un cuarto de estar general, un comedor, un estudio, un desván y una buhardilla.

Los escondidos no debían hacer ruido durante el día, ya que los trabajadores que estaban en el edificio podrían escucharlos y delatarlos. También debían mantener cerradas las cortinas. La relación que tenía Ana Frank con su mamá, su hermana y la esposa del señor Van Pels era tensa, porque se la pasaban casi todo el tiempo discutiendo.

Contaron con la ayuda de empleados de Otto Frank, los cuales fueron: Johannes Kleiman, Victor Kugler, Miep Gies, Bep Vaskuijil, Jan Gies (esposo de Miep), y Johannes Vaskuijil, jefe de almacén y padre de Bep. Estos ayudantes no sólo les proporcionaban comida, ropa y libros a los escondidos, sino que también eran su contacto con el mundo exterior, además de la información que oían en la radio. Vivieron allí durante más de dos años hasta que, el 4 de agosto de 1944, la policía encontró el armario giratorio, los descubrieron, y los mandaron a distintos campos de concentración para realizar trabajos forzados sin fin.

El soldado

Las diferencias son vistas como un defecto social sin ver que, en realidad, son la bella diversidad del pensamiento sobre lo que se asienta cada día.

Lamento, mi general, que yo haya pensado diferente, pero todos cometemos errores.

Mi error fue hacer realidad su sueño de la "población ideal"; mientras que para mí ya era perfecta.

Lamento ser el hombre que piense sus actos antes de hacerlos; en lugar de ser un gran militar que siga sus instrucciones. Pero mi error también fue pensar en mi persona, demostrando a "los distintos" que soy parte de la silueta del "hombre ideal", de los soldados perfectos y suyos.

No pido que me perdone por negarme a ser perfecto, porque mis razones son de otro mundo, de un mundo con razonamiento. ME NIEGO a ser el piloto de su avión poderoso que destruye guettos.

ME NIEGO a ser el que dé un tiro más como si fuese simplemente un trozo de acero haciendo un ruido de corto plazo.

ME NIEGO a ser su soldado porque yo sí pienso mis actos, y si eso es ser "distinto e inferior" puedo decir que soy uno más de los "exterminados".

Si bien no tengo una estrella dorada, no me atrae un hombre, no creo en otro dios, no me falta ninguna extremidad, no tengo años de experiencia ni me faltan del todo, no soy inservible para las fábricas ni llevo una vida en mi estómago; lo que usted no pensó es que, por no tener esas particularidades, no impediría que yo sepa lo que es correcto.

Tampoco soy quien para decir qué cosa está mal, porque yo fui parte de las personas que dieron la posibilidad de que eso suceda y sí, es verdad que estuve consciente cuando lo hice. También que mi vida no fue excusa para quitar otras, pero sé que si la muerte era la única llave a la LIBERTAD, sólo tuve que quitar esa nube gris y grande que se hace llamar "egoísmo" para los sabios y "sobrevivencia" para los pobres de corazón. Supe que mi primer NO sería al mismo tiempo mi último SÍ a hacer lo que realmente debía. Pero así como usted no me perdonó por salvar una vida, yo tampoco me perdono por eliminar miles.

Fui parte de "los correctos" pero ese no era mi lugar, por eso digo que me siento orgulloso de ser distinto y único sabiendo que jamás me voy a librar de esta cadena de culpa.

Si yo soy una forma de pago para mi condena perpetua, me rindo a la perfección militar para ser sólo un soldado que no quiso destruir una inocencia más como lo hizo anteriormente, haciendo justicia en sus últimos segundos.

Lo digo yo porque el soldado que decidió pensar y hacer lo correcto fue parte de los "exterminados", por ser orgullosamente un "individuo malo y distinto".

HOLOCAUSTO

Holocausto es el término que se utiliza para identificar la matanza de 6 millones de judíos, en tiempos de la Segunda Guerra Mundial

La palabra "holocausto" es de origen griego y quiere decir "sacrificio por fuego".

Los NAZIS (abreviatura de la palabra nacionalsocialismo), cuando llegaron al poder político, plasmaron la idea de que la raza alemana era una especie de "hombre superior" o "perfecto". Mientras que los judíos eran inferiores. Ellos fueron considerados una conminación extranjera (es decir, una amenaza) para la comunidad alemana.

Durante esa era de matanza, la autoridad de Alemania perseguía a grupos judíos por "inferioridad racial". Además mataban a los gitanos, pueblos eslavos como polacos, rusos; también discapacitados. Otras personas eran arrestadas y llevadas a campos de concentración por razones étnicas, de comportamiento y por causas políticas, como comunistas y homosexuales. En la Segunda Guerra Mundial millones de personas fueron obligados a hacer trabajos forzados y, además los torturaban en campos de concentración nazis.

Compartimos con ustedes, un cuento que escribimos para reflexionar sobre lo vivido en el Holocausto, en la piel de un soldado alemán.

DERECHOS HUMANOS EN LA ACTUALIDAD

Para empezar, ¿qué son los Derechos Humanos?

Los Derechos Humanos son derechos inherentes que tienen todas las personas por el hecho de serlo, y tomar parte de una sociedad o estado en que vive, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, región, lengua, clase social, posición económica, o cualquier otra condición. Éstos se caracterizan por ser irrevocables, intransferibles e irrenunciables. ¿Por qué son importantes los derechos humanos y cómo se protegen en la actualidad?

Son importantes porque resguardan a las personas, brindan garantías ante la justicia y reúnen los valores que son fundamentales para vivir en la sociedad.

En la actualidad se defienden por medio de varias organizaciones internacionales o leyes de carácter universal.

¿Cuáles son?

Hay muchos derechos humanos, algunos son: Derecho a la vida, a la nacionalidad, seguridad social, libertad de expresión, a la educación, derecho a la igualdad ante la ley, derecho a recursos ante un tribunal, prohibición de: tortura, esclavitud, trato discriminatorio, etcétera.

Una amistad sin racismo

Durante los Juegos Olímpicos en la Alemania nazi, un atleta afroamericano llamado Jesse Owens formó una gran amistad con el campeón alemán Luz Long, quién además lo aconsejó en plena competencia.

El 1 de agosto de 1936, se iniciaron los Juegos Olímpicos en Alemania. EnquetambiénparticipóJesseOwens,unafroamericano de 22 años, que representó a Estados Unidos a pesar de no tener los mismos privilegios que los demás deportistas blancos.

Jesse Owens se destacó en la prueba de salto en largo, al igual que Carl Ludwig, mejor conocido como Luz Long. Él era el gran campeón de Alemania y el tipo ideal que cuadraba en la ideología nazi ya que era rubio, alto y de ojos azules. Ambos, posteriormente se hicieron amigos.

En el transcurso de los juegos, a Jesse Owens le tocó competir contra Luz Long. En ese momento Jesse Owens, se encontraba muy presionado y estaba a punto de perder porque había hecho 2 saltos nulos. Justo en ese momento Luz Long se acercó a Jesse Owens y lo aconsejó diciéndole que "salte un palmo antes".

Él le hizo caso a su rival y logró clasificarse para la final con un salto de 8,06 metros. El primero en felicitarlo fue Luz, que también posó junto a él en las fotos.



Luz Long aconsejando a Jesse Owens.

Después de los Juegos Olímpicos, ambos siguieron en contacto, hasta que llegó la Segunda Guerra Mundial donde Luz Long fue reclutado en el ejército. El mismo fue herido en la invasión aliada de Sicilia y murió el 13 de julio de 1943. Pero antes, había escrito una última carta a Jesse Owens que decía:

"Mi corazón me dice que quizás esta sea la última carta que escribo en mi vida. Si así fuera, te ruego que hagas algo por mí.

Cuando la guerra acabe, por favor, viaja a Alemania, encuentra a mi hijo y explícale realmente quién fue su padre. Háblale de los tiempos en los que la guerra no logró separarnos y dile que las cosas pueden ser diferentes entre los hombres de este mundo. Tu hermano, Luz".



Owens y Long posando para la fotografía.

FICHA TÉCNICA

Nombre: James Cleveland Owens
Nacimiento: Oakville, Estados Unidos
Fecha de nacimiento: 12 de septiembre de 1913
Lugar de fallecimiento: Tucson Arizona, Estados Unidos
Fecha de fallecimiento: 31 de marzo 1930 (66)
Altura: 1,80 m (6pies) Peso: 75 kg
Pareja: Minnie Ruth Solomon
Hijas: Beverly Owens, Gloria Owens, Marlene Owens
Deporte: atletismo
Equipo universitario: Universidad de Ohio
Especialidad: carreras de velocidad y salto de longitud
Medallero:
ORO: Berlín 1936, atletismo 100 mts
ORO: Berlín 1936, atletismo 200 mts
ORO: Berlín 1936, atletismo salto de longitud
ORO: Berlín 1936, atletismo 4x100 mts

LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE DICTADURA

La educación en tiempos de la última dictadura argentina (1976-1983), no era lo mismo que en la actualidad. Ahora les vamos a contar qué había ocurrido. Por aquel entonces, el Ministerio de Educación había publicado un panfleto llamado "Subversión en el Ámbito Educativo: Conozcamos A Nuestro Enemigo", que tenía como supuesto objetivo promover la vigencia de los valores morales cristianos, de la tradición nacional y la dignidad de ser argentino.



Imagen de alumnos y docente (año 1978)

La desaparición de personas fue muy extendida en esos años entre docentes, investigadores y estudiantes. Los militares

tenían intenciones de marginar las enseñanzas a todos los docentes y se autodenominó "La agresión marxista internacional".



Libros censurados durante la última dictadura militar.

En las escuelas primarias y aún en jardín, se sufrían sus múltiples prohibiciones. Las escuelas secundarias se militarizaron a través de distintas normas de disciplina, y de la prohibición de funcionamiento de todo tipo de organizaciones estudiantiles, lo mismo sucedió en las universidades.

El 15 de octubre de 1977, el presidente de

facto, Jorge Rafael Videla, había censurado a los medios de comunicación, a las cuales también se autocensuraron. También se prohibieron publicaciones de canciones, revistas, libros, incluso libros de cuentos para niños y niñas, entre ellos: "La Torre De Cubos", "Un Elefante Ocupa Mucho Espacio", "El Nacimiento De Los Niños Y El Amor", "Ultratumba", "Cinco Dedos", "Niños De Hoy", "El Amor Sigue Siendo Niño", "Nuestros Muchachos", etcétera.

¿POR QUÉ SE CENSURABAN ESTOS LIBROS?

Se los censuraba por distintas tramas que aparecían en libros, por ejemplo, el libro "Un Elefante Ocupa Mucho Espacio" y "Caso Gaspar" (de Elsa Bornemann) expresaban el derecho de los trabajadores a la huelga y denunciaban que los ciudadanos no podían ser libres. "Eso fue verdaderamente conmovedor y probé, una vez más, que las prohibiciones no sirven para nada", "Pero me gustaría que esto no quedara en lo anecdótico: existió la prohibición, el decreto, y fue una cosa muy grave y dolorosa", declaró la autora.

Instituto Juan Bautista Alberdi



ALUMNOS DE 2° AÑO

- Burgos, Rocío Yazmin
- Burgos Torre, Jonathan
- Carruego, Agustina
- Carzoglio, Lucía
- Castillo, Aixa
- Choque, Lara
- Coca Antezana, José
- Colque Coro, Enzo Daniel
- Díaz, Denise
- Fernández, Ariana
- Flores Tito, Ysara
- Gallo, Alexander Hernán
- Gonzalez, Agustina
- Gonzalez, Paulo Lautaro
- Hidalgo, Flor
- Herrera, Luca
- Ignacio Ojeda, Angeles
- Juarez, Gerardo
- Lopez, Melany
- Lopez, Nelson

- Maciel, Kevin
- Maidana, Milton
- Mancilla, Luciano
- Martinez, Ingrid
- Nuñez, Jennifer
- Ojeda, Alexis
- Peñas Puma, Any
- Ramirez, Nadia
- Rojas Zelada, Mary Luz
- Rojo Balbuena, Florencia
- Sayago, Lara
- Tancara, Camila
- Tejerina Cisneros, Camila
- Vera, Adrián
- Villarrubia Quinteros, Tomás
- Villas Búa, Luciano
- Lorenzo García, Annette
- Ríos Gimenez, Martina
- Ortiz, Alejandra
- Romero, Alex
- Robles, Abigail
- Ibarra, Alexis
- Keegan, Brisa
- Vazquez, Nerina

Directora:
Néida Patiño

Docente:
Angela Montero
(Construcción de la Ciudadanía)