



Centro
Ana Frank
Argentina

ESCUELA MUNICIPAL DR. RAÚL VICTORINO MARTÍNEZ

Barrio Quintas de Argüello – Ciudad de Córdoba

Martínez, nuestro diario



Sección Actualidad

EL DIARIO DE ANA FRANK AL ALCANCE DE LA MANO

En el día de hoy la tecnología es muy útil para buscar información, entre otras cosas. Tiempos atrás no hubieran imaginado el alcance que hoy tienen internet y las redes sociales. Leer el diario de Ana Frank está a un click de distancia.

“Para alguien como yo es una sensación muy extraña escribir un diario. No sólo porque nunca he escrito, sino porque me da la impresión de que más tarde ni a mí ni a ninguna otra persona le interesarán las confidencias de una colegiala de trece años. Pero eso en realidad da igual, tengo ganas de escribir y mucho más aún de desahogarme y sacarme de una vez unas cuantas espinas.” (Sábado, 20 de junio de 1942) – Ana Frank

Las líneas de Ana llegaron a millones y millones de lectores. En formato papel, virtual o en videos. En la actualidad Facebook, YouTube, entre otras redes sociales, captan la atención y tiempo de millones de personas en el mundo. En la red social más popular, Facebook, que cuenta con más de 1.300 millones de usuarios, podemos encontrar grupos como “Ana Frank cambió mi vida” o entidades como

“Espacio Ana Frank” o “El Diario de Ana Frank”, entre otros.

En YouTube, una página web gratuita creada en el año 2005 en la que los usuarios pueden compartir videos, con solo escribir Ana Frank en el buscador podemos ver los incontables videos compartidos por otras personas. Las posibilidades que brinda el acceso a las redes han modificado los hábitos de los niños, adolescentes y adultos. La información, permanentemente actualizada, enriquece a la sociedad y ofrece alternativas de comunicación. En el día de hoy las redes sociales en Internet se han convertido en una de las formas de comunicación más usadas por niños y jóvenes. Son una valiosa herramienta en el ámbito social, cultural y educativo. Esto ayudó a multiplicar los lectores del Diario de Ana Frank, ya que el mismo se encuentra a un click de distancia.

Sección Entrevista

ENTREVISTA A EMANUEL ALEJANDRO GAITAN.

Las opiniones de un joven que participó en una exposición sobre Ana Frank en el año 2001 en la provincia de La Pampa, ciudad de Santa Rosa.



1-¿Cómo y cuándo conociste la historia de vida de Ana Frank?

Me acuerdo que un día de clases vinieron varias personas que comentaron muy por encima la historia de Ana Frank y que buscaban un guía para la muestra que venía desde Holanda recorriendo varios países, y por primera vez en Argentina, recorrieron varias provincias, entre esas, La Pampa. Éramos algunos chicos jóvenes y adolescentes que tuvimos varias charlas de capacitación donde nos enseñaban más acerca de Ana Frank y su historia.

2-¿Qué tarea realizabas? ¿Dónde? ¿Cuándo?

La tarea que realizaba era ser Guía de las personas que iban a visitar los paneles, eran varios y cada panel contaba en orden cronológico su historia. Se realizó en la escuela María Auxiliadora.

3-¿Cómo decidiste ser guía de Ana Frank? ¿Por qué?

Creo que lo que más me motivó a anotarme fue la trascendencia de su historia, de cómo una niña de tan sólo 13 años pudo llegar a tantas personas y que muchas personas se identificaran con ella. Porque quizás ella contó su parte pero, eran muchos los niños que vivieron su situación. Y quizás para ella fue algo simple de escribir lo que le pasaba, pero algo simple puede ser trascendente y ayudar a muchos.

4-¿Tu viste oportunidad de viajar a Holanda y conocer la casa en donde estuvo Ana junto a su familia? ¿Qué sentiste al estar ahí?

Me hubiese encantado, creo que es un sueño a alcanzar (entre otros).

¿Si hubiese ido qué hubiese sentido? ¡Wow! Creo que muchas cosas, es como estar parado frente a un lugar que marcó la Historia.

5- ¿Conocés el Centro de Ana Frank de la Ciudad de Buenos Aires? ¿En qué año fuiste? ¿Qué fue lo que más te interesó?

No, aún no lo conozco.

6-¿Por qué crees que, en la actualidad, el legado de Ana es tan importante en la vida de niños y adolescentes?

Creo firmemente que su vida motivó a otros para que las cosas que vivió no sucedan más. Que los derechos del niño se cumplan. Nuestro país ha vivido y vive muchas cosas en las cuales los niños y adolescentes a fuerte voz exclaman. Y es hacerse saber que ellos están, que nos necesitan, sobre todo que la familia esté presente. El amor, el abrazo, el cariño, la comprensión, que los escuchen, que sepan llamar la atención cuando algo anda mal, pero también un abrazo y un perdoname.

Gracias por dejarme expresar y poder transmitir mi experiencia. Lo que más me llegó de esta historia fue al final de la exposición escuchar a un sobreviviente que vivió en un gueto y fue salvajemente maltratado por los nazis. Él pudo salir con vida pero contó cómo vio a su familia morir. Y con lágrimas todos en los ojos pudimos sentir un poquito de lo que él sufrió. Y yo muchas veces me quejé por no poder comprarle algo que quería, ropa, juegos o vaya saber qué, cuando el verdadero sentido de la vida tiene que ver con amar lo que tengo y a los que me rodean. El amor no es un sentimiento, es una decisión de todos los días. Amor es dar sin esperar nada a cambio.

SECCIÓN CULTURAL

Recomendaciones

Les recomendamos este libro porque leyéndolo nos dimos cuenta de que nos enseña sobre lo que sucedió en el transcurso de la Segunda Guerra Mundial. En él nos habla de su historia. Descubrimos que Ana Frank era una niña judía que, durante la Segunda Guerra Mundial, tuvo que esconderse de la persecución nazi. Junto a otras siete personas permanecieron escondidos en la “casa de atrás” del edificio situado en Prinsengracht 263, en Amsterdam. Mientras están ocultos, ella escribe en su diario sus secretos, acontecimientos y sentimientos que sucedieron mientras estuvieron escondidos. Después de morir, Ana se hace muy famosa gracias al diario que escribió en su escondite.

El diario constituye un conmovedor relato de terror, persecución, miedo, esperanza, sueños... Además narra los problemas y situaciones de la vida cotidiana con sencillez, fuerza y verdad. El año pasado se cumplieron 70 años de la muerte de Ana Frank. El 12 de junio recordamos a Ana y a través de ella, a las millones de personas que murieron injustamente.

Películas que tienen por contexto de la Segunda Guerra Mundial

- El diario de Ana Frank
- El niño de pijama a rayas: es una novela correspondiente al género de drama del 2006 del autor irlandés John Boyne
- La lista de Schindler: película dirigida por Steven Spielberg, protagonizada por Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall.

- Un puente lejano: dirigida por Richard Attenborough con Sean Connery, Edward Fox, James Caan, Dirk Bogarde. Año: 1977. Título original: A Bridge Too Far.

- La vida es bella: dirigida por Roberto Benigni con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini, Marisa Paredes. Año: 1997.

- La gran evasión: (John Sturges, 1963). Un clásico en toda regla, basado en la historia real de seiscientos soldados y oficiales aliados que prepararon su fuga de un campo de prisioneros nazi. Muy entretenida.

- El día más largo: (Ken Annakin, Andrew Marton y Bernhard Wicki, 1962).

- Salvando al soldado Ryan: una película dirigida por Steven Spielberg con Tom Hanks, Tom Sizemore, Edward Burns, Barry Pepper. La trama se encuentra contextualizada en el año 1944.

JUEGOS DE INGENIO

Encuentra las siete diferencias en el cuarto de Ana Frank y enciérralas en un círculo



SOPA DE LETRAS

Encuentra las respuestas a las siguientes preguntas

- ¿Cómo se llamaba el padre de Ana?
- ¿Cómo se llamaba la hermana de Ana?
- ¿A qué edad le regalaron el diario a Ana?
- ¿Cuál era el nombre de la amiga imaginaria de Ana?
- ¿Cuántas personas estaban escondidas en “La casa de atrás”?
- ¿En qué mes nació Ana?

M A R G O T E M Z I
H V V V E A M A E S
A A S X B O I F D J
O C H O J O T T O U
I F B I K I T T Y N
A F J W J M R B O I
T R E C E D E A G O
M E I A D E A M A G

Sección Ana Frank

Enfermedades en los campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial

A partir del libro de Ana Frank nos interesó saber de qué moría la gente en los campos de concentración. Y comenzamos a investigar al respecto.

Una de las enfermedades era el Antrax. Una bacteria. Ésta enfermedad era muy común en las zonas rurales.

También estaba el congelamiento, si bien no es una enfermedad en sí, aunque el mal presenta infección, sí fue una causa importante de mortandad durante la Segunda Guerra Mundial.

Hubo casos de Difteria. Ésta es una enfermedad causada por la bacteria Corynebacterium diphtheriae. Es muy peligrosa y ataca la nariz y garganta aunque en casos severos el corazón y los nervios. La bacteria produce una toxina muy venenosa que fluye en el torrente sanguíneo.

El Disenteria y la malaria son enfermedades serias, muchas veces fatales, causadas por un parásito. El Tétano también estuvo presente. Ésta es una intoxicación causada por la exotoxina elaborada por la bacteria Clostridium Tetani.

Tifus es una de varias enfermedades infecciosas causadas por la bacteria Rickettsia Prowazeki, especialmente transmitida por piojos, pulgas y garrapatas y se caracteriza por la presencia de severos dolores de cabeza, fiebre alta sostenida, depresión, delirio y erupciones rojizas en la piel. Un dato muy importante es que de ésta enfermedad murió Ana Frank en el campo de concentración.

La fiebre tifoidea es una enfermedad mortal causada por la bacteria Salmonella Typhi. Su nombre significa “parecida al tifus” pero son dos enfermedades diferentes. En la mayoría de los casos (hasta 75%) la enfermedad es adquirida por contagio.

La Tularemia, conocida también como “fiebre de las ratas” es una enfermedad infecciosa causada por una de las bacterias más purulentas que se conocen, la Francisella tularensis. Sólo diez de estas bacterias son capaces de desarrollar una enfermedad extremadamente peligrosa. Debido a que posee capacidad de ser inhalada, se constituye en un arma biológica sumamente poderosa. Terribles enfermedades sufrieron los prisioneros en los campos de concentración. De ésta forma terminaron con sus vidas de una manera aterradora.

La casa de atrás

La familia Frank tuvo que esconderse porque luego de la ocupación nazi, Otto – padre de Ana- vio lo que sucedía en su país. Este proceso de encubrimiento llevó un plazo de seis meses de organización en el cual llevaban de a poco muebles y ropa. Cuando faltaba una semana, la familia recibió una carta para Margot, hermana de Ana, diciendo que tendría que presentarse a trabajar a un campo de concentración. La familia con mucho miedo sale al escondite al día siguiente. Una semana más tarde se les unen los señores Van Daan y su hijo. Unos meses después se une el dentista Dussel. Después de dos años de estar viviendo allí, los refugiados son descubiertos y trasladados a campos de exterminio. Excepto Otto, que sobrevivió a la guerra, los restantes fueron asesinados. La casa donde se refugió la familia, como la llamaba Ana la “Casa de atrás”, fue atendida por los empleados de la fábrica donde Otto trabajaba. Estos ayudantes proporcionaban comida y ropa a los escondidos, pero además les traen el contacto con el mundo exterior. En la casa no se podía hacer mucho ruido durante el día por el peligro de que alguien escuchara, las habitaciones eran medio chicas y pocas. Otras de las cosas a las que se vieron condicionados fue a la comida, porque si alguien veía que llevaban mucha comida podrían sospechar.

El legado de Ana Frank y su vigencia en la actualidad

El legado que Ana nos deja es que todos los seres humanos tenemos los mismos derechos, no debe existir la discriminación ni por pensar distinto, ni por la religión que tengas, ni el color de piel, ni el estatus social. Simplemente somos iguales. Ésta niña nos hace recapacitar en que no importa la edad que tengamos. Podemos dejar huellas en las vidas de quienes nos rodean.



Escuela Municipal Dr. Raúl Victorino Martínez



Alumnos de 6° “B”

Aballay, Axel Agustín
Atinello Velez, Franco
Bruno Capdevila, Tomas
Jeremias
Ganin Recio, Pablo Jose
Gomez, Máximo Tomás
Machado, Lautaro Emanuel
Ontivero, Martin Alejandro
Sampaulo, Santiago Abel
Tobares, Brian Enzo
Bustamante, Yuliana Sofia
Delgado, Martina Luciana
Diaz, Agustina Araceli
Gil, Clarisa Del Mar
Luján, Celeste Agustina

Mamondi, Luna Agustina
Martínez, Camila
Miranda Diaz, Candelaria
Ramallo, Morena Agustina
Rodríguez, Mariana
Saldaño, Agustina
Verón, Samira Milagros

Docentes:
Buquet Hernández, Marina
Alejandra

Director:
de la Colina, Silvina