

Sección Actualidad

Inauguración de la Biblioteca Popular Nelly Llorens

El día 15 de abril tuvo lugar la inauguración de la Biblioteca Popular Nelly Llorens en el Club Social y Deportivo del barrio Los Boulevares, Córdoba, con un espacio especialmente dedicado a la promoción de los Derechos Humanos.



El viernes 15 de abril a las 19 hs. se inauguró en el Club Social y Deportivo Los Boulevares la Biblioteca Popular Nelly Llorens. Esta sede se encuentra ubicada en Bv. Los Alemanes 3990, esquina los Catalanes del barrio Los Boulevares, de la Ciudad de Córdoba. La iniciativa de la creación surge como una idea pensada desde el Cenma 232, Anexo Los Boulevares, como un proyecto comunitario en el marco de la asignatura: "Espacio de vinculación con el sector de la orientación" (EVSO), contando en ese momento con el apoyo del Centro Vecinal para poder instalarle y funcionar en un espacio de dicha institución.

El nombre de la biblioteca se eligió como símbolo de la lucha por los Derechos Humanos en nuestro país que se expresa en el homenaje a nuestra vecina Nelly Ruiz de Llorens.

La Biblioteca está abierta a toda la comunidad, es absolutamente gratuito asociarse y retirar materiales brindando el acceso de la cultura para todos. Las actividades de la biblioteca son: Sala de Lectura, préstamos de libros y materiales audiovisuales, actividades de promoción de la lectura para niños y niñas de 4 a 12 años "La Hora del cuento", un espacio de encuentro, reflexión y bordados entre mujeres "Bordamos para no olvidar", talleres mensuales Espacio de Mujeres, Proyecto "Palabras andantes", biblioteca itinerante por las plazas y espacios públicos del barrio. También capacitaciones en nuevas tecnologías, "Alfabetización informática". Funciona además el Club de Ajedrez Enroque 232.

Desde el mes de marzo de 2016 se realizó un acuerdo institucional con el Club Social y Deportivo Los Boulevares para que ocupe un espacio en esa tradicional institución. En este momento está en trámite en Dirección General de Inspección de Personas Jurídicas la personería jurídica, que permitirá terminar de formalizar y consolidar este proyecto cultural.



Nuestra vecina Nelly Ruiz de Llorens como símbolo de la lucha por los Derechos Humanos en nuestro país.

Una vez funcionando, la biblioteca se consolida como una Biblioteca Popular autónoma de la institución educativa para poder garantizar el acceso a todos/as los/as vecinos/as a la cultura y asumen la gestión de la misma un grupo de vecinos y vecinas de Barrio Los Boulevares.

La Biblioteca cuenta con aproximadamente 5000 libros, todos producto de donaciones solidarias, sobre temáticas variadas, dirigida a niños y niñas, adolescentes y adultos/as. Contamos, además, con un espacio especialmente dedicado a la promoción de los Derechos Humanos.

"Espacio especialmente dedicado a la promoción de los Derechos Humanos"



Afiche de Campaña



Reflexiones finales

Trabajamos en equipo, desde las materias Ciencias Sociales, Lengua y desde artes visuales. Vimos cortos audiovisuales, aprendimos a diagramar un afiche, a conocer como poder comunicar lo que queremos decir. Además, como varios de nosotros participamos en otros espacios barriales, a través de esta producción conocimos lo que se está haciendo en nuestro contexto. Nos sirvió para conocer la historia de Ana, pero también nos sirvió para pensarnos nosotros en nuestro barrio, si se están cumpliendo nuestros derechos, si nos sentimos respetados en nuestras diferencias y si nosotros mismos respetamos a los demás.



Sección Encuesta y Entrevista

Entrevista realizada a Nelly Llorens por alumnos de la modalidad

NELLY RUIZ DE LLORENS, EDAD: 97 AÑOS, MADRE DE PLAZA DE MAYO, DOS HIJOS DESAPARECIDOS



Durante la tarde del miércoles 25 de mayo se realizó en la Biblioteca Popular Nelly Llorens de barrio Los Boulevares una actividad centrada en el protagonismo de las mujeres en la historia argentina. Se celebró la patria con las puertas abiertas para traer al presente a las mujeres que transitaron nuestra historia. En el marco de esta celebración se entrevistó a Nelly Llorens, quien participó de esta jornada junto con las alumnas y docente de la modalidad de adultos.

1. En este marco de celebración y de inauguración, ¿qué significó para usted que se eligiera su nombre para denominar a la Biblioteca del barrio?

Para mí es un gran orgullo que esta comisión eligiera mi nombre, ya que esta biblioteca nació como un derecho, no es para una élite. Yo soy una madre de Plaza de Mayo, tengo 12 hijos, dos de ellos desaparecidos. Es para todos los vecinos y es muy gratificante poder ver y participar de estas actividades como "Protagonismo de mujeres en la historia", entre otras.

2. ¿Cómo piensa que se puede conectar al arte (literatura, música, artes visuales, etc.) con la lucha por un mundo mejor y más justo para todos y todas?

La música, el arte y la literatura son actividades que se llevan a cabo en la biblioteca, esto es una manera de contribuir para ayudar a las personas a reflexionar, pensar, criticar y cuestionar lo que pasa en la sociedad actual.

3. ¿Qué cree que se puede enseñar en las escuelas sobre los Derechos Humanos?

Somos argentinos, somos distintos, valiosos y podemos mejorar como sociedad con educación, respeto y no permitir que solo uno maneje el poder o a las personas, por eso es fundamental la educación.

4. ¿A quién admira de estas mujeres en la historia?

Admiro a todas las mujeres que forman parte de nuestra historia, pero principalmente a Alfonsina Storni, sus poemas y su decir... También Eva Duarte de Perón, la admiro profundamente por todo lo que promovió e hizo por los demás. Por qué se habrá tenido que ir tan pronto..

Sección Cultura

CARTA DE LECTORES EL DIARIO DE ANA FRANK

La autora (escritora) nos cuenta pasajes de su vida durante un periodo de su adolescencia, viviendo en una relativa normalidad, siendo judía en un ambiente convulsionado por la reciente ocupación nazi. En un momento su padre se ve obligado a buscar refugio, y es allí donde Ana nos cuenta en detalle lo que sucede conviviendo en un pequeño espacio con tantas personas, en donde todo estaba reglado para no tener inconvenientes y respetar las individualidades, algo difícil en esas circunstancias.

En sus relatos nos muestra los conflictos que se desatan en el grupo, por egoísmos y distintas visiones sobre la vida, tanto individuales como en forzosa comunidad. Además describe las visiones que se tienen sobre las noticias de la guerra y los sentimientos que demuestran cada uno de los convivientes.

La visión de Ana sobre la condición humana en la situación forzada de encierro, es la de una adolescente arrancada de la vida normal. Ella nos muestra a un padre comprensivo, una madre regañadora, una hermana pasiva, una vecina agresiva, un compañero de cuarto...

El vehículo de preferencia para saber el desarrollo de la guerra es el radio receptor, que utilizan por las noches, por seguridad, pues deben permanecer en silencio durante el día.

Nos enseña en estos fragmentos los peligros que acarrear TODOS LOS TOTALITARISMOS, sean de derecha o de izquierda, y la necesidad de luchar en su contra como lo hicieron algunos ciudadanos holandeses, a favor de los perseguidos.

Sección Ana Frank

"LA CORTA VIDA DE ANA FRANK"

2001 - Cortometraje/Documental - 28 min

Durante una jornada escolar, las y los alumnos de la Modalidad pudieron disfrutar del corto "La corta vida de Ana Frank". Durante ese momento, no solamente se pudieron informar acerca de la biografía de Ana de manera audiovisual, sino que además se armó un debate en torno a diferentes temáticas. Conocer la historia de la familia Frank nos sirve para pensar el hoy en día, en nuestro barrio.



Escuela Municipal Ingeniero Juan Mario Masjoan Modalidad de Adultos

Alumnos:

Bolta, Adriana Del Carmen
García, Marta Aurora
García, María Angélica
Juncos, Blanca Susana
Sosa, María Evangelista
Sarría, Delfina Arminda
Figuroa, Jorge Rafael
Allende, Lucía Liliana
Chavero, Ana María
Corzo, Miriam
Morales, Elvira Del Valle
Morales, Silvina Angélica
Rodríguez, María Elena
Anchez, Raquel Isabel
Ledesma, Hernana Andrés
Toledo, Ramón

Docentes
Artes Visuales:
Sgarela, Soledad
Maestra de Primaria:
Zerpa, Erika Luciana

Directora: Nancy Nieva

