



Centro  
Ana Frank  
Argentina

# ESCUELA MUNICIPAL PEDRO CARANDE CARRO

Barrio Centro América - Ciudad de Córdoba

## LUCHANDO POR LA PAZ

### Sección: ACTUALIDAD

## UNA LUCHA QUE AÚN CONTINÚA

En el documental "La corta vida de ANA FRANK" se cuenta la historia de su vida a través de citas, de fotos únicas de los álbumes de la familia Frank, y de extractos de películas históricas. También incluye las únicas secuencias filmicas de Ana Frank.

Esta película está destinada a un público joven y adulto, y no sólo cuenta la historia de la niña, su diario, su familia, el anexo secreto, sino también, de la Segunda Guerra Mundial y la persecución a los judíos, lo cual lo convierte en una excelente herramienta de educación acerca del Holocausto.

Ana Frank se ha convertido a lo largo de los años, en un símbolo de la esperanza opuesta a la violación y el odio que causaron una de las mayores tragedias del siglo XX.

Actualmente vivimos en un mundo en el cual el avance de la ciencia y la tecnología se han desarrollado con mucha rapidez. Somos testigos de una fabulosa expansión del conocimiento en todas las áreas del saber y día a día se hacen descubrimientos que realmente nos sorprenden.

Los Derechos Humanos no son para nada ajenos a tales circunstancias y por lo tanto los temas relacionados con ellos también han experimentado un notable desarrollo.

No obstante podemos percibir con tristeza que en el tema de los Derechos Humanos aún queda mucho por hacer, pues las violaciones a los derechos elementales de las personas humanas proliferan por doquier y la llamada "universalidad" de tales derechos, aún hoy no es una realidad que se vive en todo el mundo.

### Sección: AFICHE CAMPAÑA



### Sección: ANA FRANK

*"Espero confiártelo todo como hasta ahora no he podido hacerlo con nadie. Confío, también en que tú serás para mí un gran sostén."*

El diario de Ana Frank es un diario escrito en forma de cartas por la joven entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944.

Annelies Marie Frank nació el 12 de junio de 1929 en Frankfurt, Alemania.

La joven Ana, quien cuando recibe de regalo su diario tenía 13 años de edad, escribe en forma diaria la vida que llevan un grupo de judíos, los conflictos que se producen, entre otras cosas, su manera de ocultarse, etc.

Ana quería ser una chica diferente al resto, soñaba con ser una mujer moderna, viajar, estudiar historia e idiomas. Su padre, fiel amigo y confidente, siempre le decía que tenía que pensar por sí misma y, como ella amaba escribir, le parecía esta la manera adecuada de volcar sus pensamientos sin que nadie se burle de ellos.

Comentaba con absoluta indignación que todos los judíos debían llevar en los sacos una estrella de David cuando se presentaban en público, que no podían subirse a los transportes, que los docentes y empleados judíos eran despedidos, tenían horarios fijos para circular por la calle y prohibido concurrir a espacios de esparcimiento. En pocas palabras, estos no podían tener ningún tipo de contacto con otras personas de otra religión y/o procedencia.

El 4 de agosto de 1944 una persona que hasta el día de hoy no se sabe quién fue, llamó por teléfono a la Gestapo para delatarlos. Así concluía una etapa oscura pero se iniciaba otra peor, inimaginable y espeluznante. El calvario recién comenzaba.

Los nazis los trasladaron a campos de concentración y la niña muere de tifus en el campo de Bergen-Belsen, en febrero de 1945 con tan solo 15 años.

El mismo día de la detención, la protectora de la familia Frank, guardó el diario de Ana y tras la guerra se lo entregó a Otto, su padre. En 1947, según los deseos de Ana, decide publicar su diario.

### Sección: ENTREVISTA

## ENTREVISTA A LA DOCENTE MARÍA NOELIA RODRIGUEZ CIARA

**¿Cómo se llama la asociación de la cual sos voluntaria?**

Asociación SOLES. Se encarga de brindar asistencia y contención al niño con cáncer y su familia. Trabaja con los niños que se atienden fundamentalmente en el hospital de niños, son del interior y con bajos recursos.

**¿Cómo sucede que una joven docente, casada, con sus ocupaciones laborales y domesticas se haga tiempo para ir a trabajar con niños?**

El motivo es que hay una intención de mi parte fundamentalmente basada en mis creencias cristianas, en mi fe, la cual impulsa mi voluntad de brindarme, de elegir dar lo que más me cuesta, que es mi tiempo. No puedo negar que me es sumamente complejo e implica un gran esfuerzo de mi parte, pero la satisfacción que me devuelve este voluntariado es muy grande y me motiva a seguir haciéndolo.

**¿Qué te motiva a hacer a esto?**

La mayor motivación es la sensación de sentirte útil, de sentir que podemos aliviar o ayudar a transitar determinados momentos durante el tratamiento de las quimioterapias, por ejemplo, que son sumamente difíciles. La manera en que con pequeños actos, gestos, o simplemente nuestra compañía, puede hacer bien a otra persona que está sufriendo (y más aún si son niños). Poder acompañarlos como hermanos, rezar juntos y hacerle saber que hay alguien que también está rogando por su mejoría, que no están solos, es muy gratificante acompañar a la familia.

Otra de las fuertes motivaciones de esta experiencia es la sensación una vez a la semana de realidad. Durante la semana cada uno anda en sus rutinas,

cumpliendo horarios, intentando solucionar sus propios problemas o quizás preocupándose por cuestiones personales, pero cuando uno entra al hospital y ves esas madres que hace meses están ahí acompañando a sus niños, las caritas cuando se desmejoran o la mayor alegría, cuando llega un orden de alta, aunque sea transitoria, en ese momento todas las cosas de tu propia vida cambian en orden de prioridad, y la manera en la que uno disfruta de cosas sencillas es increíble. La vida toma otro color.

**¿Qué te inspiró para trabajar como voluntaria?**

Mi inspiración de empezar como voluntaria en esta asociación fue a partir de la propia experiencia que me tocó de tener que transitar el cáncer como enfermedad con mi mamá. Fue realmente muy doloroso y de mucho aprendizaje a nivel personal y como familia. Ella hasta el día de hoy sigue superando esta enfermedad, aún con controles periódicos pero que ella esté bien hoy, es una gran inspiración.

**¿Qué sentiste en la primera experiencia?**

Fue preciosa la primer experiencia, muy fuerte, me atravesó en todo mi ser. Volví muy emocionada y conmovida por los niños que había conocido. Me sorprendió la necesidad que tenían ellos de contarme sus cosas, de jugar, de escuchar cuentos, etc. Recuerdo que cuando llegué a mi casa no pude contener las lágrimas recordando sus caritas y todo lo que habíamos hablado.

**¿Qué consejos le darías a los niños para que participen de actos solidarios?**

Poder entregarnos, brindarnos a otros que nos necesitan, es la experiencia más gratificante que hay. La sensación de bienestar que deja es muy alta. Muchas personas están necesitando. Realmente está a nuestro alcance hacerlo y como para finalizar podría decir que creo que es aún mayor el bien que me hacen ellos a mí, que el que yo les hago a ellos.

### Sección: CULTURAL

## Poesía

#### TODOS SOMOS IGUALES

LA LIBERTAD ES COMO  
UNA PALOMA EN BUSCA  
DE LA PAZ.

EL DERECHO A DIVERTIRSE  
NOS HACE TENER UNA  
GRAN SONRISA LLENA  
DE FELICIDAD.  
TODOS LOS NIÑOS BUSCAMOS  
AMOR Y PAZ.

TODAS LAS PERSONAS TENEMOS LOS MISMOS  
DERECHOS COMO TÚ Y YO.

TODOS LOS DERECHOS DEBEN SER  
INFINITOS COMO LA LLUVIA DE ESTRELLAS.

TAN SOLO POR SER HUMANOS,  
NOS MERECEMOS SER RESPETADOS.  
CON NUESTROS DERECHOS TENEMOS  
QUE DISFRUTAR DEL AMAR, CRECER,  
OBSERVAR Y DISFRUTAR DE LOS BELLOS  
MOMENTOS.

CON NUESTROS DERECHOS  
TENEMOS PAZ, TRANQUILIDAD, LIBERTAD.  
EL AMOR ES ALGO HERMOSO,  
COMO LOS OJOS CUANDO  
BRILLAN JUNTO A MÍ.

### Escuela Municipal Pedro Carande Carro



Alumnos de 5ºA:

Calderon Joaquín, Corvalan Amador, Eliseo, Corvalan Gaston Leonel, Irusta Gonzalo Exequiel, Monteverdi Corvera Gonzalo, Romero Juan Cruz, Varela Francisco Lautaro, Varela Agustín Maximiliano, Zotelo Lautaro Nicolás, Azurduy Luciana María José, Camino Agustina, Flores Tiara Valentina, Funes Valentina Del Valle, García Cisterna Brisa Azul, Maldonado Selci Tiziana Del Valle, Martínez Molina Luciana Ailen, Otaño Barbara Lucia, Perez Maria Victoria, Pino Brisa Ailen, Salica Chelmes Maia Estefania, Signoret Sofia Nicole, Simenter Martina Micaela, Solis Natalia Ailen, Torres Magali Anita, Tottis Mia Valentina.



Alumnos de 6ºA:

Aragón Tapia Mikhail Joaquín Jorge, Burgos Coronel Yeyson Alex, Campos Jesús Gabriel, García Iván Leonel, Gramajo Gabriel Alejandro, Portal Elías Alberto, Rivera Castro Lucas Gonzalo, Salica Chelmes Rodrigo, Solis Santiago Gabriel, Sosa Maximiliano Francisco Javier, Sotelo Lucas Matías, Cabrera Jimena Abigail, Centurión Galloso Aracelli, Gallardo Solange Milagros, García Ailen Estefania, Pasternosti Maia Azul, Murta Sanchez Tiziana Magli, Torres Ariadna Nicole, Zamora Ludmila Soledad.

Directora: PATRICIA ARZAC

Docente: SOLEDAD BAIGORRIA