

SECCIÓN ACTUALIDAD

22/05/16

Piden donaciones para familias carentes como entrada a una fiesta



Los organizadores de la fiesta Garden Club que se hará desde las 17 de hoy en el Club de Baile Fruta, Cerro de las Rosas, realizarán una colecta de frazadas, medias y todo tipo de abrigo para donar a familias carentes de Villa Urquiza y Villa el Naylor de la Ciudad de Córdoba. “Se acerca el invierno y Córdoba ya está fría y muy húmeda. Hay una realidad que muchos de nosotros no vemos ni vivimos”, dicen en la invitación al evento solidario. “Los que traigan donaciones ingresarán sin cargo, y los que no, pagarán la entrada que será destinada a comprar alimento para estas familias”, explicaron los organizadores. Cualquier persona puede acercarse al lugar frazadas, calzado, medias y cualquier tipo de abrigo. La cita es hoy, de 17 a 2 en Rafael Nuñez 4610.

Noticia al margen: En nuestro establecimiento contamos con un roperito escolar que nos ayuda a recaudar fondos para realizar el tan ansiado viaje de estudios. ¡Recibimos donaciones!

QUIEREN TERRAZAS VERDES OBLIGATORIAS EN EDIFICIOS



Abarcará a terrazas de más de 600m² y a comercios con más de 2 mil m². Implantarán vegetación a cambio de beneficios.

El Concejo Deliberante comenzará a debatir un proyecto de ordenanza por el cual establece la obligatoriedad de la instalación de cubiertas verdes en un gran sector de la ciudad de Córdoba. La iniciativa alcanza a edificios nuevos y ya construidos con terrazas de más de 600 metros cuadrados y para grandes edificios comerciales, administrativos, industriales e institucionales de más de dos mil metros cuadrados cubiertos. El proyecto fue presentado por el concejal oficialista Lucas Cavallo. La intención es que se debata por 90 días y que luego sea aprobado. Consta de 29 artículos en los que se detalla cómo se debe implementar.

Noticia destacada: En nuestro cole estamos implementando el Proyecto “Huerta vertical” con el apoyo de la Municipalidad de Córdoba y de nutricionistas, médicos y trabajadores sociales que nos ayudan en el aprendizaje de estas buenas prácticas.

Sección Ana Frank



A los 13 años de edad, Ana Frank recibió su diario como obsequio, comenzando a escribir sus pensamientos más íntimos y modo de vida. Lo que podría haber sido un diario común, igual de cualquier otra niña, pasó a ser el testimonio de uno de los períodos más oscuros de la historia. Ana Frank tuvo que ocultarse junto a su familia en el anexo de un pequeño edificio para poder sobrevivir durante el Holocausto judío. Su diario es uno de los textos más conmovedores sobre esos días.

SECCIÓN ENTREVISTA

“La última dictadura militar”

ENTREVISTA REALIZADA A ELENA.

a) - ¿Cuándo comenzó?

-La dictadura militar comenzó en 1976.

b) - ¿Dónde se encontraba usted?

-En Córdoba Capital; justo estaba pasando por un momento muy penoso de mi vida.

c) - ¿Se sorprendió en cuanto se enteró de lo que estaba sucediendo?

-Claro que sí. Aún recuerdo... tenía a mi hija internada en el hospital con hidrocefalia.

d) - ¿Cómo vivió el período de la dictadura?

-Con mucho temor, recuerdo que una noche debía ir a la farmacia y justo comenzó a llenarse la calle de militares

y alcancé a esconderme tras una puerta y gracias a dios pasaron de largo...

e) - ¿De qué trabajaba usted?

-Yo trabajaba como docente en el interior provincial solo que por el problema de salud de mi hija me encontraba con licencia y viviendo en la ciudad por un tiempo.

f) - ¿Había secuestros como relatan las crónicas?

-Sí, había pero yo no los vi, lo que yo sí vi fue mucha censura en el cine, la música, la literatura, la televisión, etc.

g) - ¿Qué te gusta más la dictadura o la democracia?

-Fue un período de nuestra historia que nos dejó muchas pérdidas, dolor, impotencia, en fin; un millón de sentimientos encontrados. Sin embargo nos dejó un gran aprendizaje y es que siempre hay que luchar por la democracia. ¡Nunca más!

Historias de resiliencia

EL LADO POSITIVO...

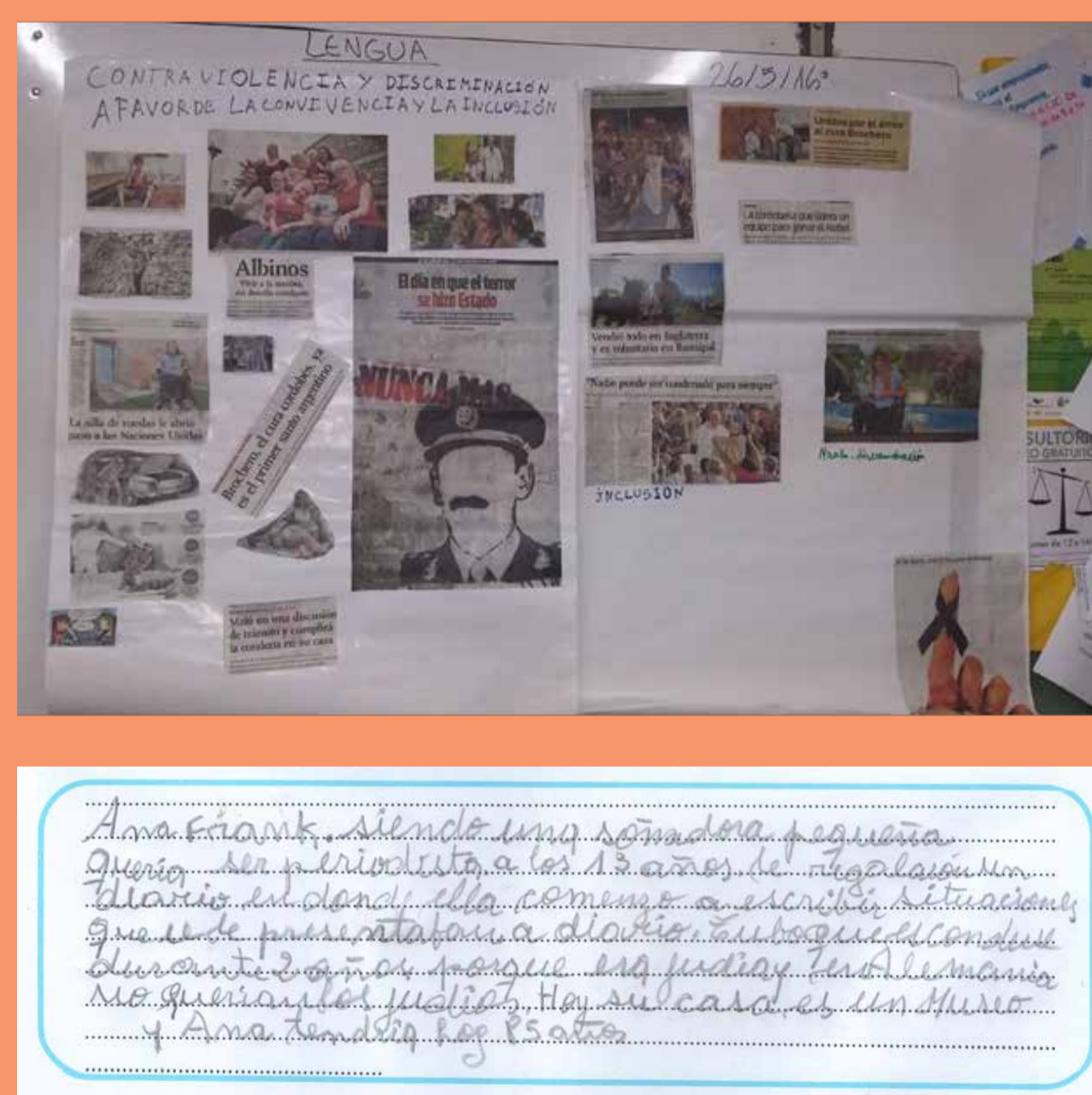
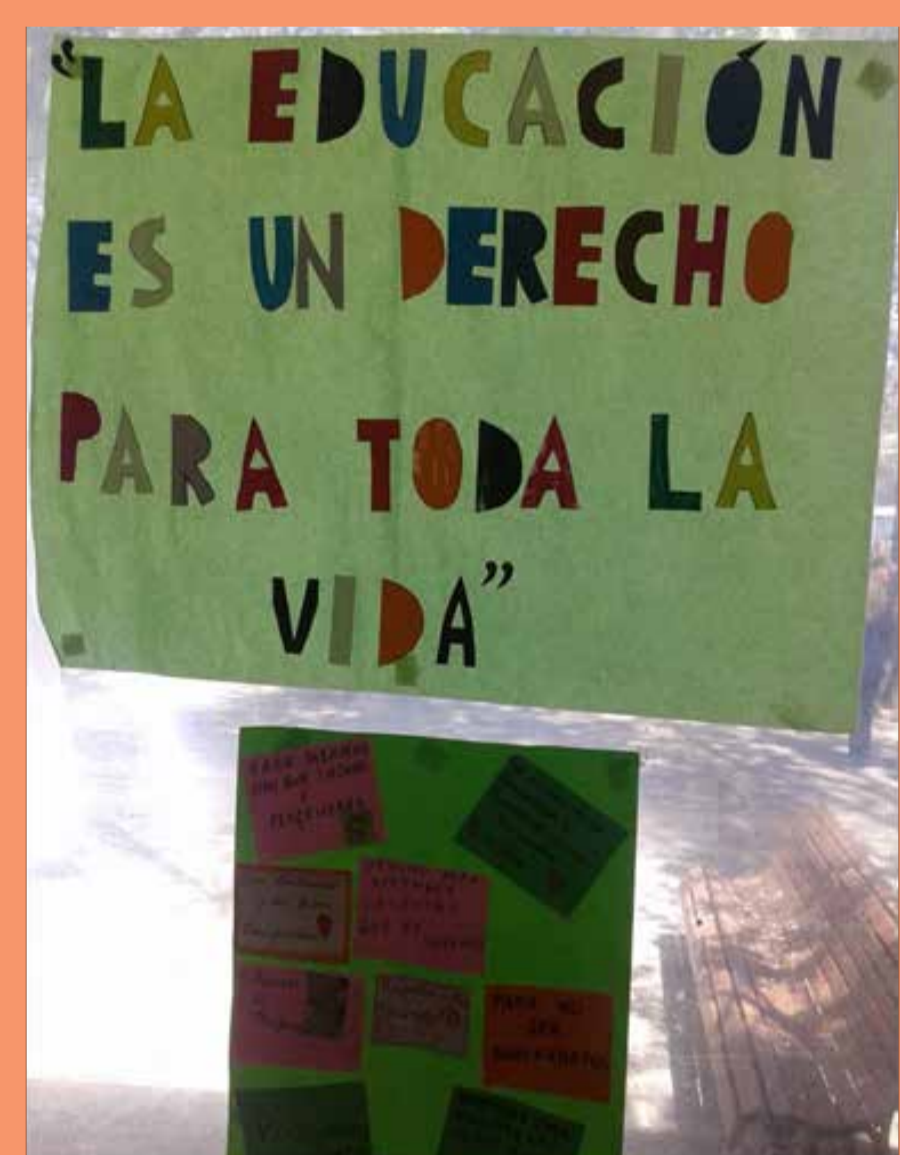
Fragmento de historias de vida de alumnos de Villa la Tela.

Un día como hoy, un viernes, iba caminando a clase como ahora y cuando llegué a clase la profe me regresó mis papeles. Todos estaban marcados con excelente. Fue la primera vez que recibí un excelente en mi clase y yo hubiera querido que mi madre (mi madre biológica) estuviera allí para verlo. Yo sé que estaría muy orgullosa. Mi madre fue una mujer educada que tenía su propio negocio y según mis hermanos mayores ella siempre hablaba de la importancia de la educación. Era muy joven cuando murió, pero nunca voy a poder olvidar el día que mi mamá paró de respirar el mismo aire que nosotros. Eran las ocho de la tarde. Estábamos en la casa de mi mamá en reunión. Éramos dos varones y cinco mujeres, papá y mamá. Mi mamá nos estaba haciendo bailar y justo quedamos sin luz. No se veía nada. Mamá fue a traer una kerosina del negocio y cuando raspó el fósforo explotó todo. Había un viento muy fuerte que hizo que se extendiera el fuego. Nosotros, los hermanos, corrimos con terror, gritando a todo volumen y nos subimos al techo y nos pudimos salvar, pero mamá... Mamá no fue tan afortunada. Ella se carbonizó. Todos llorábamos y gritábamos por ayuda. Yo sentía un terror horrible, la imagen de mi madre envuelta en fuego se repetía en mi cabeza una y otra vez. Mi hermano se quemó la piel atrás de la pierna. Ninguno sabía qué hacer. Mi otro hermano mayor se quitó la camisa y se la puso en la pierna, pero esto solo lo hizo gritar más. Todavía tiene esa señal. Como vivíamos en el campo no teníamos bomberos y auxilios como los tenemos acá. La gente no se movía. Cuando llegaron los tíos y primos era muy tarde. Mi papá se quedó muy mal del incidente. Dicen que se volvió loco, por eso nos dejó con su hermana. También dicen que durante unos meses yo casi no hablaba y me quedaba como ida. No me acuerdo de esto, pero me puedo imaginar porqué.

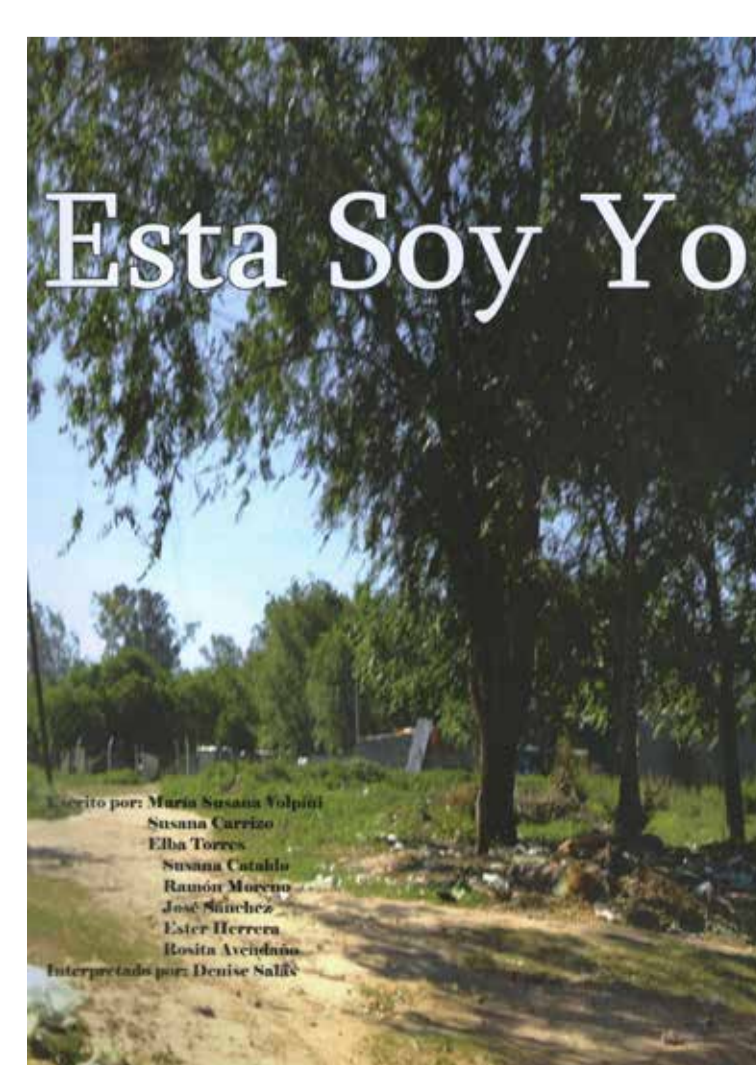
“Seño, no entendía la pregunta número cinco”
“¿Cuál? Dejé ver”...

Qué día más pesado hoy. Me cuesta entender eso de las fracciones. Es un poco chistos porque estoy aprendiendo las mismas cosas que mis hijos, entonces cuando tengo dificultad hasta les puedo preguntar a ellos. Jajaja, se supone que son los hijos que le tienen que preguntar a la madre por ayuda, pero bueno, nosotros vivimos al revés. Bueno, a otro tema. ¿Qué voy a cocinar hoy? A ver... A ver. A ver. Puedo hacer una pizza casera, a Miguel le encantan las pizzas caseras. Me encanta hacerle sus comidas favoritas porque se lo merece. Es muy trabajador y siempre ha sido tan bueno conmigo. Después de la pérdida de mi primer marido nunca pensé que iba a encontrar el amor otra vez, pero encontré a Miguel. Lo conocí en la Iglesia. Nos conocimos mucho tiempo antes de tener una relación romántica y desde el comienzo siempre fue muy buen amigo. Él es de Uruguay, se vino un año antes que yo lo conocí. Yo ni pensaba en el amor, pero él me espero pacientemente, y antes de que yo me diera cuenta estaba enamorada profundamente. Me han pasado muchas cosas muy feyas en mi vida, pero he tratado de mirar las cosas de un lado un poco más positivo. Creo que de alguna manera fui muy afortunada porque no solamente viví el amor, pero lo viví dos veces, así como también tuve a dos madres.

Sección Afiches de Campaña

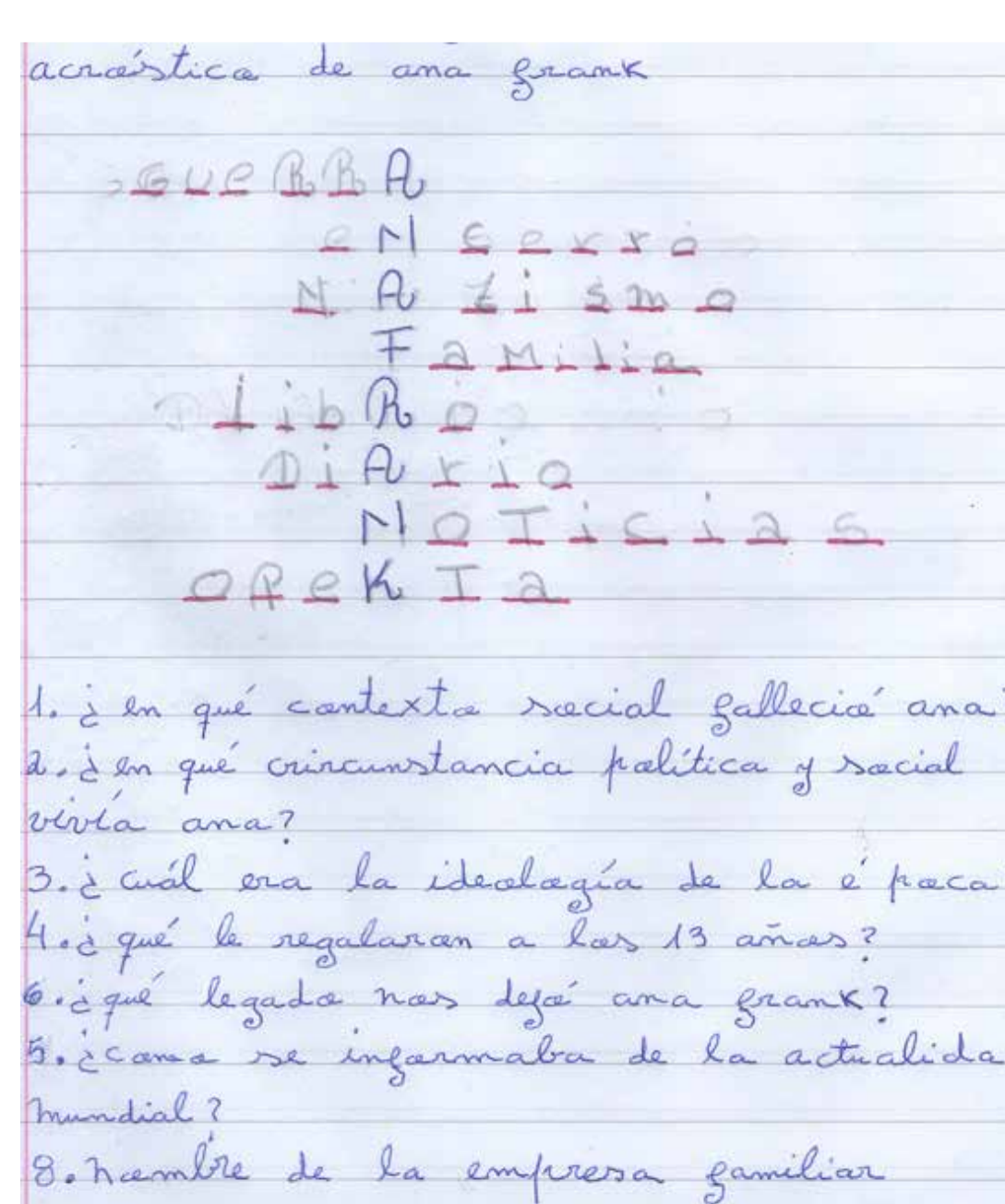


Sección Cultural



En este libro se narran historias de mujeres y hombres que viven en Villa La Tela, quienes entrelazan sus vivencias, unas con otras, para crear una sola persona, una sola historia. Surge como una creación colectiva entre mujeres y hombres que se encuentran cursando la primaria, con el objetivo de expresarse, practicar ortografía y compartir sus historias de vida para dar cuenta de una particular realidad, y también, aprender de las historias de otros.

Juego de Ingenio



Escuela Municipal Luz Vieira Méndez - Modalidad Jóvenes y Adultos



Colazo, Juan Carlos
Colazo, Hugo Rumaldo
Guzman, Diego Fernando
Cabrera, Olga Del Valle
Colazo, Edith
Gutierrez, Jimena
Elizabeth
Gutierrez, Victoria Evelyn
Lopez, Laura Viviana
Aguilar, Gloria Ayelen
Andrada, Olga Mercedes
Avendaño, Rosa Del Valle
Blanco, Maria Ines
Carrizo, Mary Susana

Ceballos, Maria Haydee
Gutierrez, Gisella Soledad
Ibarra, Graciela Luisa
Medina, Gladys
Olmedo, Carina
Palacio, Silvina Magali
Rodriguez, Néilda Del Valle
Toledo, Liliana
Vivas, Mercedes Esther
Docente: Andrada, María Candela.
Vicedirectora: Cabral Lima, De Los Angeles