

SECCIÓN ACTUALIDAD

Ciudad de Córdoba

UN Fiscal pidió enjuiciar a 11 personas acusadas de contaminar con diésel

Están imputados de acuerdo con normativas ambientales. Carlos Matheu sostiene que en algunos casos la conducta fue "dolosa"

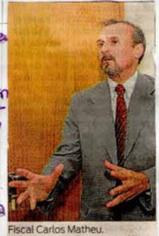
EL Fiscal Carlos Matheu pidió llevar a juicio a 10 conductores y a una mujer estudiantil acusados de contaminar el ambiente de forma dolosa en la Ciudad de Córdoba a través de vehículos diésel. Solicitó además que a tres de ellos se les juzgue por haberse presumiblemente de forma dolosa.

Matheu comenzó la investigación meses atrás con la primera imputación a un atleta que había circulado por el Microcentro superando la emisión de 24.449 y había contaminado de forma culpable la atmósfera del sector de un mono peligroso para las personas.

Señaló que si bien todos violan el diésel contaminan la atmósfera que los diésel superan el 262.1160 hace de modo peligroso para la salud de las personas.

COMO POR EJEMPLO, PARA UN FAMILIAR O UN PASAJERO QUE ESPERA EL COLECTIVO EN LA PARADA. Eventualmente, además, se dan otros factores que contribuyen a esa contaminación como la inversión tóxica y las bellotas edilicias.

Doloso de esos 11 imputados, tres además están acusados de presunta contaminación ambiental dolosa, ya que con intención utilizando los vehículos conociendo de mal funcionamiento y de la emisión de los gases contaminantes que con ello producen el fiscal indicó que tal resultado se había producido como consecuencia del cobro doloso de los fines acusados. Ellos habían omitido hacer reparar por un mecánico los vehículos a los fines de lograr su correcto funcionamiento.



Fiscal Carlos Matheu.

es necesario comenzar a regular el acceso a un ambiente sano y saludable.



TODO SER VIVO QUE HABITA EN EL PLANETA TIERRA TIENE DERECHOS. TÓMENLOS. DEFIÉNDANLOS. PROMUÉVANLOS. ENTIÉNDANLOS E INSISTAN EN ELLOS. NÚTRANLOS Y ENRIQUEZCANLOS... SON LO MEJOR DE NOSOTROS. DENLES VIDA.

SECCIÓN ANA FRANK

La vida de Ana Frank

Ana Frank nace el 12 de junio 1929 en la ciudad alemana de Frankfurt. Su familia estaba constituida por Otto Frank, su papá, su mamá Edith y su hermana menor Margot.

Otto puede montar una empresa en Amsterdam, los niños van a la escuela, Edith administra la casa y Otto trabaja duro en la fábrica. Cuando la amenaza de la guerra en Europa aumenta, Otto intenta emigrar con su familia, pero varios intentos fracasan.

El 5 de julio de 1942 llega una citación para Margot Frank, que debe presentarse en un campo de trabajo en Alemania. Al día siguiente la familia Frank pasa a la clandestinidad, en la "casa de atrás", un edificio atrás de su fábrica este lo logra con ayuda de Van Pels, Johannes Kleiman y Victor Kugler.

Una semana más tarde se agrega la familia de Van Pels, y en noviembre de 1942, se agrega Fritz Pfeffer.

Los escondidos no tenían que hacer ruido, sentían miedo con frecuencia. Recibían ayuda de los empleados de la fábrica. Les llevaban comida, ropa, libros y noticias.

Ana como regalo de cumpleaños en diaris personal, en el que comienza a escribir. Durante el periodo en que estuvo escondida.

Ana lo llama Kitty, en él escribe todo lo que sucede en la "Casa de Atrás" y sobre sí misma. El diario es un gran apoyo para Ana, quien escribe también cuentos cortos y frases.

El 4 de agosto de 1944, los escondidos son arrestados, llevados a diferentes campos de concentración.

Otto Frank es el único de los ocho escondidos que sobrevive a la guerra. En su viaje de regreso se entera de la muerte de sus hijos. Edith, aún no sabe nada de sus hijos. Llega en junio a la casa de Jim y Miss Gies, quienes vivían durante siete años. En el mes de julio, Otto, se entera de que sus hijos han muerto en el campo de concentración Bergen-Belsen a causa de enfermedades. Miss Gies le entrega a Otto el diario de Ana que tenía en su poder.

Otto lo comienza a leer, se encuentra con que Ana quería ser escritora o periodista. Por lo que decide llevarlo a una editorial. El 25 de junio se edita el diario con el título "La casa de atrás", en una tirada de 3000 ejemplares.

Otto comienza a responder cartas enviadas por gente que lee el diario de Ana. En 1960 la casa de Ana Frank se convierte en un museo.



Ana Frank

Afiches de Campaña sobre Derechos

Identifican el antiguo del Pueblo de la Toma en Córdoba

Está en los alrededores del Pasaje Quevedo. Dignifica que es el lugar de los antiguos. Encontraron restos de escay y construcciones materiales.

Entre la orilla sur del río Suquia, el cementerio San Jerónimo, la calle La Rioja y el Pasaje Alpacaca a dos cuadras de Zafra, se rió un espacio sagrado para los descendientes de los comendados, un lugar que, se cree, tiene un aura especial.

El "antiguo" es un espacio y un tiempo originario, relacionado con el actual.

En el pasaje Quevedo, a la vera del Suquia, se encontraron restos óseos humanos, construcciones materiales ancestrales y se recuperaron relatos que subsisten por la transmisión oral.

Los recuerdos de los descendientes de "El Pueblo" y los pobladores del lugar, contrastados con los datos de los archivos históricos, asegura Gleser, permiten "rescatar aspectos históricos y antropológicos silenciados, ocultos, desconocidos o inconsistentes para la sociedad.

Los testimonios de los vecinos revelan que hasta los años 1950 o 1960, el pasaje no tenía una traza definida por la Municipalidad. Por otra parte recuerdan que en el Pasaje había una pirca conocida como "la pirca de los indios" que fue destruida en 1950, momento en el cual se realizaron tareas de desajuste del sendero.

Adriano Gleser puntualiza, además, que los datos del pasaje no pueden ser escriturados. Al parecer, los habitantes compraron sus terrenos a corredores inmobiliarios que los habían estafado, durante la primera mitad del siglo 20.

Así, unas 25 familias eclosionaron boleto de compraventa o título de posesión. Los vecinos que intentaron normalizar la situación en Catastro se encontraron con que esas tierras no figuran subdivididas ni loteadas.

En los planos de Catastro, el pasaje no figura ni marcado ni nombrado.

Podrían ser "tierras indias" o tierras fiscales destinadas a espacios verdes.

Hasta ahora no hay solución para este problema.

Entrevistado: Nombre y Apellido: **MARCELA, BALDI VI**

- ¿Qué edad tenía en 1978? **12**
- ¿Recuerda qué sucedió en ese año en el país? **El país, se preparaba para un mundial de fútbol.**
- ¿Cómo se vivió el Mundial de Fútbol ese año? **A pleno, con euforia, alegría, entusiasmo.**
- ¿Qué sintió cuando salimos campeones? **Mucha emoción.**
- ¿Salí a festejar? **Sí, con toda mi familia.**
- ¿Sabía que al mismo tiempo había secuestrados y desaparecidos en el país? **En ese momento no, era muy chica.**
- ¿Qué sintió cuando se enteró? **Tristeza y dolor. Angustia, desesperación - MIEDO**
- ¿Qué piensa hoy sobre lo que sucedió ese año? **Que fue una época triste y que nunca más volvamos a pasar por esto. Que continúen en DEMOCRACIA?**

LOS Valores en la Escuela!!
Jornada Extendida 5º a y 4º B

RAÚL PAZ, LUZILIA PACIENCIA, ORIANA AMOR, JUAN PABLO AMOR, CABRI CORRIENTE, LAURITO AMOR, PATRICIA PACIENCIA, NICO CORRIENTE, LUIS LIBERTAD, VALENTIN AMOR, ROCIO AMOR, LEXIA AMOR.

Afiches de campaña sobre Derechos Humanos, Ambiente, y Trabajo.

REFLEXIÓN

El grupo presentó interés por conocer la historia de Ana. Cuando se le comentó que se iba a trabajar en el proyecto no sabían de la misma y cuando comenzamos a dialogar y les leí acerca de Ana se sintieron impresionados sobre el relato, realizaron comparaciones con el golpe de Estado de nuestro país, no podían creer tanta crueldad.

Cuando vieron el video de "La corta vida de Ana Frank" sintieron sentimientos encontrados, mucha tristeza por lo que todos los judíos tuvieron que pasar, y por otro lado les agradó la manera en que la familia a pesar de todo lo que tuvieron que vivir permaneció unida. También la reflexión que realizaron fue acerca de que su papá cumplió el sueño de su hija haciendo famoso sus escritos que permanecen hasta la actualidad y que, gracias a ello, hoy podemos conocer su historia.

En cuanto al trabajo desarrollado, desde la supervisión se brindó

un excelente material, un cuadernillo con actividades, las cuales les sirvieron a los alumnos y se sintieron muy cómodos al trabajar con dicho material. También vieron la película "El Diario de Ana Frank", se mostraron asombrados e impresionados de cómo vivieron encerrados, el suspense de la película los hacía poner nerviosos y pudieron anunciar el final de la misma.

Se les comentó sobre el trabajo realizado del año anterior, cosa que los motivó para trabajar y exponían sus ganas de poder conocer "La Casa de Atrás" en Buenos Aires. Nuestro grupo de alumnos es de muy escasos recursos, algunos no conocen ni el propio centro de su provincia, ellos sueñan con poder viajar a conocer dicho lugar. A partir de lo trabajado se experimentó cierto interés para conocer y trabajar más sobre los Derechos Humanos, exponiendo por parte de los alumnos muchas veces sus propias experiencias de su vida cotidiana.

Escuela Municipal Mutualismo Argentino



Alumnos 5º "B"

BARRERA, Esteban Fernando
CARDOZO, Brandon Ezequiel
MERCADO, Raúl Alejandro
RODRIGUEZ, Ramiro Lucas
VARELA, Nicolás Agustín
ACOSTA, Leila Yuliana
GUZMAN ACOSTA, Rocío Abigail
NORRY, Ludmila Nadin



Alumnos 6º "B"

BELEN, Julián Ernesto
CAMPOS, Fabricio Tobías
DAZ, Alan Hernán
MILLICAY, Mayco Martín Alejandro
ROSSI, Fabricio Alejandro
ROSSI, Juan Cruz
LOPEZ, Danna Gabriela
PUCHEZ, Estafanía Macarena
ROSALES, Milagros Tiziana
ROSSI, Oriana Abigail
ZAPATA, Milagros Ariana
ZAPATA, Tamara

Directora:
Susana Rins

Vicedirectora:
Paula Dominguez

Docentes:
Alejandra Elizabeth Possetto