

### Sección Actualidad

## Entrevista a la profesora Priscila Strada



**-¿Cuándo fuiste a conocer el museo Ana Frank?**  
Fui en el año 2014, cuando estaba de viaje en Amsterdam.

**-¿Cuál fue el motivo que te impulsó a visitarlo?**  
El motivo fue que cuando llegamos al lugar, empezamos a pensar en qué podíamos hacer, qué lugares podíamos visitar, sin duda la casa de Ana Frank era uno de los lugares principales, no podíamos

no ir estando en Amsterdam.

**-¿Conocías la historia de Ana Frank antes de visitarlo?**

Conocía algo de la historia, porque una amiga que viajaba conmigo me contó algunos detalles y fue su idea conocer el lugar.

**-¿Podrías describir cómo es el lugar?**

Antes de entrar al escondite, llegamos a una sala donde había una muestra visual; pasaban videos, iban narrando la historia, te mostraban fotos y había fragmentos del diario de Ana expuestos; había hojas que contenían lo que ella iba escribiendo, las cuales se podían leer pero no tocar, porque estaban resguardadas.

Después llegamos a la Casa de Atrás. El lugar era raro, extraño por los recovecos y escondites que tenía, por las escaleras que había que tomar para ir subiendo, es muy difícil de describir. No era oscuro, no estaban todos los muebles originales de la casa, pero sí había algunos objetos que permanecían en el mismo estado que tenían cuando la familia vivía allí.

**-¿Qué fue lo que más te llamó la atención durante el recorrido?**

Lo que más me llamó la atención fue el escondite. El lugar donde estaban refugiados; si mal no recuerdo es como una biblioteca que se abre, y desde allí uno va entrando a ese lugar. Lo que más impactó fue cómo una familia pudo estar tanto tiempo en silencio, sin hacer ni el más mínimo movimiento; no podía dejar de pensar en cómo hicieron para aguantar tanto tiempo allí, en las condiciones que tenían que padecer.

**- ¿Cómo te sentiste al recorrer el museo?**

Me sentí rara, primero me dio escalofríos, después me dio mucha angustia, tristeza. A medida que recorría el lugar trataba de imaginarme toda la situación, cómo ellos estaban, cómo vivían, pensaba principalmente en Ana.

**-¿Qué opinión tenés de ese lugar?**

Es un tesoro, es una gran suerte que podamos visitarlo, es un lugar extraño al que hay que ir para poder imaginar toda la situación, estar ahí para vivir

los sentimientos que uno puede experimentar.

**-¿Te gustaría volver? ¿Por qué?**

Sí, me gustaría volver, rever la historia, porque no la conocía del todo; tal vez en ese momento no le di la importancia que realmente tenía estar en ese lugar, o no lo entendí del todo y ahora que conozco los hechos más profundamente me gustaría regresar, porque lo viviría de forma distinta.

**-¿Recomendarías esta visita? ¿A quién?**

Sí, totalmente. A todo el mundo, a cualquier persona que sea consciente de la historia que Ana y su familia vivieron, hay que conocer los hechos para poder vivir con más intensidad esta visita, sino es en vano.



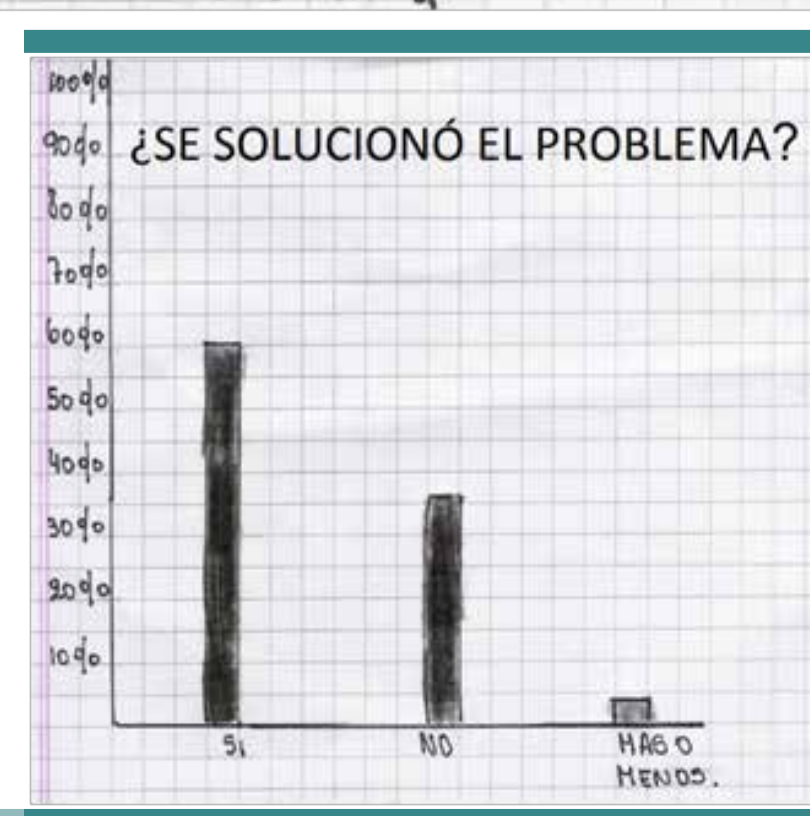
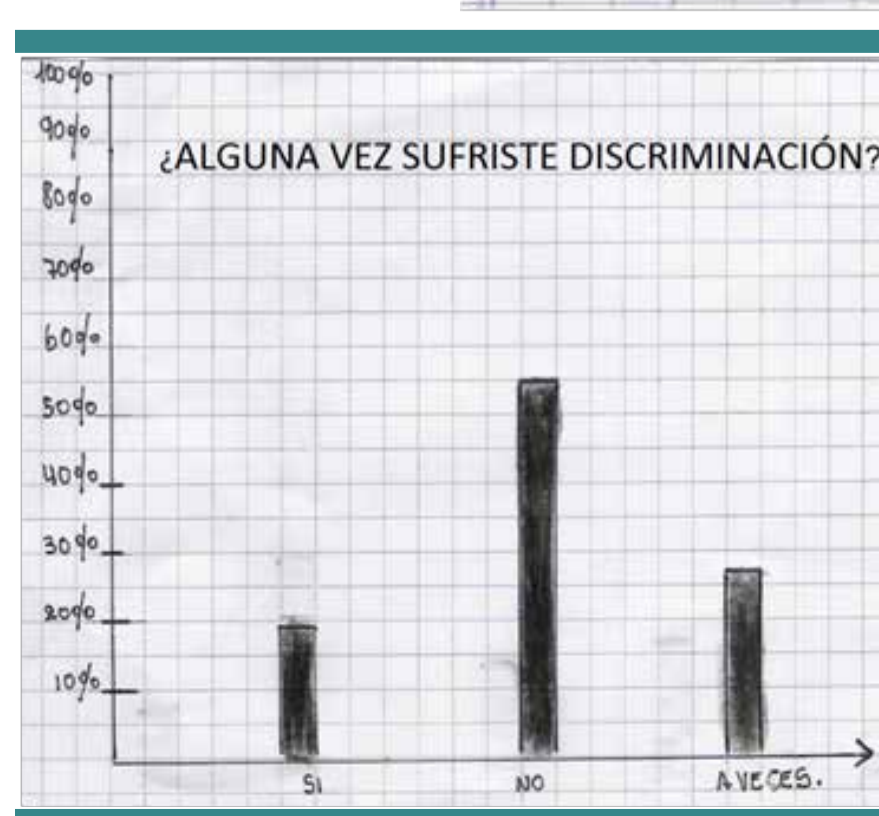
### RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "Diario de Ana Frank"

En el "Diario de Ana Frank", la niña relata lo vivido durante sus años de aislamiento y revela sus miedos y proyectos para el futuro. Su lectura resultó muy significativa para nosotros, ya que su mirada es muy parecida a la nuestra, porque tenemos la misma edad que Ana tenía en aquel momento. Recomendamos su lectura, porque el conocimiento de una historia nefasta para la humanidad, hará que este horror no se repita nunca más; además, nos ayudará a dar valor al disfrute de las pequeñas cosas y a apreciar la libertad con la que contamos cada uno de nosotros.

### REFLEXIÓN

La elaboración del diario fue una experiencia muy interesante, nueva y divertida porque nunca habíamos hecho algo así. Al realizarlo nos sentimos muy entusiasmados, cada vez que comenzábamos a elaborar una pieza del periódico, esto nos incentivaba a seguir investigando, conociendo, reflexionando y concientizándonos sobre la triste historia de Ana Frank. Este trabajo nos sirvió para aprender y para revivir el período de los nazis y el Holocausto judío, que fue una de las tragedias más grandes que sufrió la humanidad. A través de esta experiencia pudimos entender que entre nosotros no existen diferencias, y que tenemos que valorar las pequeñas cosas que nos ofrece la vida.

### Sección Convivencia



### Sección Ana Frank

## El Legado de Ana Frank

¿Qué nos enseña Ana Frank? ¿Por qué elegir leer su diario?

Ana Frank nos deja un legado que no podemos ni debemos olvidar.

Cuando Ana recibe de regalo el cuaderno, comienza a escribir sus vivencias en él, como si se tratara de una amiga a quien le confía sus secretos. Luego, lo considera un diario íntimo, que cuida con recelo y en el que expresa todos sus sentimientos y emociones.

En cierto modo, podemos decir que la escritura la salva; a través del acto de escribir, puede desahogarse y hacer más aliviada la dura vida que llevaba a causa de su encierro.

Pero el hecho de escribir sus vivencias también salva a Ana en otro sentido, la salva del olvido, ya que a través de su diario, su historia se hace conocida para toda la humanidad.

Ella anhelaba ser escritora cuando creciera y así lo dice en sus páginas, éste era un deseo que tenía para el futuro; sin embargo, no se daba cuenta de que, mientras escribía su diario, ya estaba siendo una escritora. Es decir que la fuerza de su deseo

hizo que ese proyecto se convirtiera en realidad. Es por esto que su padre, luego de leerlo y en honor a la memoria de su hija, decide publicar el diario haciendo realidad su sueño.

Por lo dicho, creemos que Ana Frank nos transmite valores como: la trascendencia que tiene la escritura; el valor de la confianza; la amistad; la relevancia de proponerse metas y luchar para cumplirlas; el amor a la vida; la importancia de no resignarse ante los problemas y el valor de tener sueños a pesar de la adversidad.



### Escuela E.E.M.P.I. N° 8159 "Juan Bautista Alberdi"



*Nombres de los alumnos de 1er año, autores del periódico:*

ACOSTA, Solange;  
ÁVALOS, Brisa;  
BAGATTIN, Irina;  
DEMARCHI, Ornella;  
FARIAS, Anabela;  
GARCÍA, Dana;  
GAZZANO, Santino;  
GIORDANINO, Ana Paula;  
GUTIÉRREZ, Kevin;  
LÓPEZ, Milagros;  
MORDINI, Tiara;  
PEVERENGO, Antonella;  
RADICI, Florencia;

RODAS, Daniela;  
SAAVEDRA, Gianella;  
SARTORI, Josefina;  
SCUDELETTI, Felipe;  
SEGOVIA, Claudio;  
TELLO, Lucrecia.

*Nombres de los docentes que colaboraron:*  
GATTI, Laura;  
GIORDANINO, Silvana;  
LÓPEZ, Raúl;  
SIMORE, Natalia;  
STRADA, Priscila;  
STORANI, Carolina.