

### Sección Actualidad

Un ejercicio importante para construir la historia

## HAY QUE HACER MEMORIA

**EL TERRORISMO DE ESTADO EN ARGENTINA Y EL RÉGIMEN DE HITLER, QUE PERSEGUÍA Y ASESINABA JUDÍOS, VULNERARON LOS DERECHOS HUMANOS MÁS BÁSICOS, AMPARÁNDOSE EN EL PODER Y LAS LEYES. POR ESO, LA MEMORIA SE TRANSFORMÓ EN UN DERECHO FUNDAMENTAL.**

Este año se cumplieron 40 años del golpe cívico - militar en Argentina. Es necesario que todos los argentinos conozcamos y recordemos lo que sucedió en aquella época. Las autoridades se llevaban, torturaban y hacían desaparecer a la gente que pensaba diferente. El estado establecía leyes para perseguir a quienes estaban en contra del gobierno militar. Al igual que lo que ocurría en Europa en la época de la segunda guerra mundial; contexto en el que transcurrió la corta vida de Ana Frank. La joven judía vivió los últimos años de la segunda guerra mundial encerrada junto a su familia y relató en su diario íntimo esta experiencia y los sentimientos y emociones que le provocaba una vida cotidiana marcada por la persecución y el encierro. Tanto lo sucedido en Europa como en Argentina fueron hechos que avasallaron los derechos humanos. Ya que no se respetó ni el derecho fundamental a la vida.



*Campo de concentración en Alemania, 1940.*



*Represión en una fábrica, Argentina 1976.*

Actualmente existen organismos que se ocupan de defender los derechos humanos. En Argentina se puede recurrir al Inadi (Instituto Nacional contra la Discriminación, Xenofobia y el Racismo), a las defensorías del pueblo y a los Tribunales de Justicia del Estado. También existen organismos internacionales, como la Corte Interamericana de Derechos Humanos. El problema de la memoria es universal, en muchos lugares del mundo a diario, se vulneran los derechos humanos. Recordar y reflexionar el holocausto y la dictadura en nuestro país es ejercitar la memoria para empezar a construir otra historia.

### Sección Ana Frank

## NOSOTROS Y ANA

Conocer el legado de Ana Frank es movilizante. Resulta muy fuerte y conmovedor todo lo que ella y su familia vivieron solo por ser judíos. Tuvieron que esconderse de la sociedad por dos años hasta que fueron denunciados. Las autoridades alemanas los llevaron a campos de concentración donde fueron sometidos a duros trabajos y escasa alimentación. De toda la familia sólo sobrevivió Otto Frank, papá de Ana.

Era cruel la forma en que trataban a todos los judíos. Ellos debían identificarse con una estrella para moverse en público, ir a escuelas de judíos, no podían asistir a lugares de esparcimiento comunes, entre otras cosas. Los trataban como si no fuesen personas.

Da mucha tristeza saber que Ana murió siendo tan joven y que no pudo cumplir sus sueños. También produce dolor, miedo y angustia que desde el Estado se haya dedicado perseguir y asesinar a algunas personas con la excusa de su nacionalidad, color de piel u orientación sexual.

El legado de Ana Frank tiene mucho que ver con la memoria. Su padre rescató y publicó su diario. Como jóvenes que somos creemos importante conocer, debatir y comunicar su historia.



*Otto Frank (papá de Ana)*



*Ana Frank*

No solo por las circunstancias históricas que desembocaron en su temprana muerte; y en la de millones de judíos; sino también por ser la expresión de una voz joven en un mundo donde no es común que se tenga en cuenta o se le dé importancia a lo que los jóvenes dicen y piensan sobre los sucesos que se van presentando en cada rincón del mundo desde su propia perspectiva. En el caso de Ana demostró sus pensamientos y reflexiones en su diario.

### AFICHES DE CAMPAÑA: no al maltrato no la discriminación. Podemos cambiarlos en los pequeños actos de cada día.



### Sección Cultural

*"No cuentes lo que viste en los jardines, el sueño acabó. Ya no hay morsas ni tortugas. Un río de cabezas aplastadas por el mismo pie Juegan cricket bajo la luna. Estamos en la tierra de nadie, pero es mía. Los inocentes son culpables, dice su señora, el Rey de espadas"*

Fragmento de Alicia en el país (Serú Giran)

En la época de la dictadura militar no había libertad, había censura, mucho control; le querían manejar. Los cantantes y compositores, en este caso Charly García; para dar su mensaje de libertad a las personas, al público tuvo que camuflar, tapar, decir de otra manera este mensaje, por eso es que recurrió a la historia de Alicia en el país de las maravillas para poder concretarlo. Alicia era una chica ingeniosa, imaginativa y alegre que no aceptaba lo que le querían imponer, motivo por el cual se eligió este personaje para representar en la canción a todas aquellas personas que querían y luchaban por un mundo donde exista la libertad-que es un derecho humano- y la misma no sea vivida solo en la imaginación o en los sueños.

### Reflexión grupal

Nos entusiasmo mucho participar de este proyecto ya que pudimos aportar nuestras ideas para armar las distintas secciones del diario. Releer fragmentos del diario de Ana, nos hizo identificarnos con ella, que era una joven, como nosotros. Sobre todo cuando ella se sentía sola o necesitaba expresarse sobre los verdaderos sentimientos que le generaban las personas y los hechos que sucedían. Además, elaborar el diario, implicó sumergirnos en la realidad social que se vivía en Europa en la época de la segunda guerra mundial. Encontramos puntos en común con el contexto de la dictadura cívico militar en Argentina, de la cual se cumplieron cuarenta años, el corriente año. Si bien nos provocó tristeza y angustia conocer la crueldad de dichas realidades, nos pareció interesante poder ejercitar la memoria y hablar con otras personas sobre lo sucedido. Nos gustó mucho entrevistar a los profes, ya que sus aportes nos ayudaron a seguir pensando y reflexionando.

No solo fue conmovedor sino también de mucho crecimiento para nosotros poder participar del proyecto.

### Sección Entrevistas

**NOMBRE: MARIELA / EDAD: 43**

E:- ¿Qué edad tenías cuando asumió el gobierno de facto en Argentina?

M:- Tenía 3 años.

E:-¿Te cambió la rutina laboral, personal, familiar durante la dictadura?

M:- No a mi porque era chiquita pero mi familia se tuvo que cuidar. Me acuerdo en la época de Malvinas cómo nos enseñaban a protegernos por si había un bombardeo. Yo me acuerdo, tenía mucho miedo cuando escuchaba el ruido de los aviones. En la escuela eran muy exigentes con el peinado, el uniforme.

E:-¿Qué recordás de esa época en relación a los medios de comunicación?

M:- Me acuerdo de todo lo que pasaban en la tele en la época de Malvinas.

E:-¿Tenés algún conocido, familiar, etc., que haya desaparecido?

M:- Sí, mi papá era médico cirujano y trabajaba en una clínica de Villa Ballester y lo secuestraron para que opere a una persona. Él no sabía quién era ni a dónde iba. Cada tanto lo buscaban para hacer curaciones y lo habían amenazado con hacernos algo si mi papá contaba algo.

E:-¿Sufriste censura o persecución ideológica en algún ámbito?

M:- No porque era chica y no hablaba demasiado.

E:-¿Qué sabés de Ana Frank? ¿Leíste su diario? ¿Te parece importante conocer su legado?

M:- Sí lo leí, me parece importante el legado de Ana Frank y sobre todo saber lo que sintió una chica que vivió esa época

**NOMBRE: RAQUELITA / EDAD: 48**

E:- ¿Qué edad tenías cuando asumió el gobierno de facto en Argentina?

R:- Tenía diez años.

E:- ¿Te cambió la rutina laboral, personal, familiar durante la dictadura?

R:- No tengo recuerdos de que haya habido cambios.

E:-¿Qué recordás de esa época en relación a los medios de comunicación?

R:- Había todo el tiempo propagandas a favor del gobierno que repetían "¡Los argentinos somos derechos y humanos!". No existía ningún diario o programa de TV que dijera lo contrario.

E:- ¿Tenés algún conocido, familiar, etc. que haya desaparecido?

R:- Sí, la hija de una amiga de mi mamá con 17 años.

E:-¿Sufriste censura o persecución ideológica en algún ámbito?

R:- No.

E:- ¿Qué sabés de Ana Frank? ¿Leíste su diario? ¿Te parece importante conocer su legado?

R:- El diario lo leí por partes y fui al museo/casa de Ana Frank que está en Belgrano, allí hay una réplica de la habitación donde estuvo ella refugiada con su familia. Sí, claro, me parece importante porque es una historia de vida muy conmovedora y valiente que refleja el espanto de una época.

**NOMBRE: MARIANA / EDAD: 46**

E:- ¿Qué edad tenías cuando asumió el gobierno de facto en Argentina?

M:- Tenía 6 años

E:-¿Te cambió la rutina laboral, personal, familiar durante la dictadura?

M:- No, estaba estudiando la primaria.

E:- ¿Qué recordás de esa época en relación a los medios de comunicación?

M:- Que teníamos una televisión en blanco y negro, y daban un noticiero al mediodía y a la noche en el cual no se informaba demasiado. También me planteo que yo no atendía a las noticias porque tenía 7, 8, o 9 años.

E:-¿Tenés algún conocido, familiar, etc. que haya desaparecido?

M:- No.

E:-¿Sufriste censura o persecución ideológica en algún ámbito?

M:- No, pero recuerdo en primer año de secundaria, con la guerra de Malvinas, sentir temor a que los ingleses vinieran a bombardear Buenos Aires.

E:-¿Qué sabés de Ana Frank? ¿Leíste su diario? ¿Te parece importante conocer su legado?

M:- Conozco su historia a partir de leer su libro, haber visto su película y documentales. Me parece importante conocer su historia para reflexionar acerca de las barbaridades que se han hecho en las guerras. En este caso en particular me conmueven los campos de concentración, la muerte, la violencia, el no respeto por la vida ni por los derechos básicos de las personas. Por otro lado, me impacta el coraje de una jovencita quien sufriendo mucho se animó a escribir expresando sus sentimientos temores y sueños (soñaba ser escritora). De alguna manera me inspira esta chica porque hasta en los contextos más cerrados y difíciles se tiene la libertad para pensar, para decir y compartir nuestros sueños y necesidades. Ana Frank es un ejemplo de vida.

**NOMBRE: ALFREDO / EDAD: 51**

E:- ¿Qué edad tenías cuando asumió el gobierno de facto en Argentina?

A:- Tenía 11 años.

E:-¿Te cambió la rutina laboral, personal, familiar durante la dictadura?

A:- No, pero tenía que salir con documento.

E:-¿Qué recordás de esa época en relación a los medios de comunicación?

A:- Los comunicados de los militares, la junta militar y las propagandas antisubversivas.

E:-¿Tenés algún conocido, familiar, etc. que haya desaparecido?

A:- No.

E:-¿Sufriste censura o persecución ideológica en algún ámbito?

A:- Sí, en la secundaria.

E:- ¿Qué sabés de Ana Frank? ¿Leíste su diario? ¿Te parece importante conocer su legado?

A:- Sí, muy importante.

**NOMBRE: SUSI / EDAD: 51**

E:-¿Qué edad tenías cuando asumió el gobierno de facto en Argentina?

S:- Tenía 11 años.

E:-¿Te cambió la rutina laboral, personal, familiar durante la dictadura?

S:- Poco porque era chica, no salía mucho.

E:-¿Qué recordás de esa época en relación a los medios de comunicación?

S:- Recuerdo los comunicados que se transmitían por TV de la Junta Militar y las propagandas del mundial 78.

E:- ¿Tenés algún conocido, familiar, etc. que haya desaparecido?

S:- Un conocido, el hermano del amigo de una ex pareja.

E:- ¿Sufriste censura o persecución ideológica en algún ámbito?

S:- Yo, personalmente, no.

E:- ¿Qué sabés de Ana Frank? ¿Leíste su diario? ¿Te parece importante conocer su legado?

S:-Sí, conozco su historia, no leí todo su diario. Sí me parece muy importante conocerlo especialmente para generaciones jóvenes.

**Nombre: SILVIA / Edad: 49**

E:-¿Qué edad tenías cuando asumió el gobierno de facto en Argentina?

S:- Tenía 10 años

E:-¿Te cambió la rutina laboral, personal, familiar durante la dictadura?

S:- No, la verdad porque era muy chiquita y familiarmente tampoco.

E:-¿Qué recordás de esa época en relación a los medios de comunicación?

S:- No tengo recuerdos propios pero sí sé, por haber leído, que los medios de comunicación ocultaban lo que estaba ocurriendo en el país.

E:-¿Tenés algún conocido, familiar, etc. que haya desaparecido?

S:- Sí, un conocido, el cura de la iglesia de mi barrio.

E:-¿Sufriste censura o persecución ideológica en algún ámbito?

S:- No.

E:-¿Qué sabés de Ana Frank? ¿Leíste su diario? ¿Te parece importante conocer su legado?

S:- Vi la película cuando era chica y así conocí la historia de Ana Frank. No leí el diario. Me parece muy importante conocer su legado para que no se vuelva a repetir un hecho tan grave como el Holocausto.

**NOMBRE FAUSTO / EDAD 43**

E:- ¿Qué edad tenías cuando asumió el gobierno de facto en Argentina?

F:- Tenía 4 años

E:- ¿Te cambió la rutina laboral personal familiar durante la dictadura?

F:- No porque era un niño de 4 años pero sí a personas cercanas a mi familia.

E:-¿Qué recordás de esa época en relación a los medios de comunicación?

F:- Que los comunicados del gobierno se hacían por radio y televisión, y había censura frente a la postura artística de algunas personas de la cultura.

E:- ¿Tenés algún conocido, familiar, etc. que haya desaparecido?

F:- Ninguna persona de forma directa pero sí familiares de amigos.

E:- ¿Sufriste censura o persecución ideológica en algún ámbito?

F:- No.

E:- ¿Qué sabés de Ana Frank? ¿Leíste su diario? ¿Te parece importante conocer su legado?

F:- No leí su diario, sé de qué se trata, me parece importante conocer su legado ya que es un ejemplo de valentía y libertad individual.

### Instituto Traso



*Nos comprometimos en esta edición:*

*Nicolás, Agustín, Natalia, Federico, Tatiana, Macarena, Ezequiel, Luana, Luciana, Carlos, Julián, Camila y Hernán.*

*Plan 195/03, Programa "B ciclo II, cuarto año" Macarena Telesca, Tatiana Pellini, Natalia Riera, Agustín Moscuza, Ezequiel Castro, Federico Carlos, Nicolás Ferronato. Plan 195/03 Programa "C ciclo I segundo año" Luciana Santana, Julián Sanchez, Camila Contantino, Carlos Mercado.*

*Docentes: Mariela del Castillo, Fausto Ferreiro, Ezequiel Hernández, Carla Catalano. Directora: Mariana Vivian*