



Sección Ana Frank

ANA FRANK

Annelies Marie Frank Hollander

(Fráncfort del Meno, 12 de junio de 1929 - Bergen-Belsen, febrero de 1945). Ana, una niña judía de origen alemán, mundialmente conocida por las escrituras que quedaron plasmadas en su diario íntimo, el que más tarde sería editado en forma de libro, donde ella sin proponérselo dejará constancia de los casi dos años y medio de reclusión, junto a su familia y cuatro personas más de la persecución y amenaza por parte de los alemanes, durante la Segunda Guerra Mundial. Finalmente, ella y su familia fueron capturadas y llevadas a distintos campos de concentración.

De todo aquello, el único sobreviviente fue Otto Frank, su padre. Ana fue enviada al campo de concentración nazi de Auschwitz el 2 de septiembre de 1944 y más tarde, al campo de concentración de Bergen-Belsen, donde morirá de tifus en febrero de 1945.

En 1947, apenas dos años después de terminada la guerra, Otto publicará el diario bajo el título de “La Casa de Atrás”



Proceso de Reorganización Nacional:

Proceso de Reorganización Nacional es el nombre con el que se autodenominó la dictadura cívico-militar que gobernó la Argentina desde el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, que derrocó al gobierno constitucional de la presidenta María Estela Martínez de Perón, hasta el 10 de diciembre de 1983, día de asunción del gobierno, elegido mediante sufragio, de Raúl Alfonsín.

Una junta militar, encabezada por los comandantes de las tres Fuerzas Armadas, ocupó el poder, una etapa que suele ser denominada simplemente como «el Proceso». Es considerada «la dictadura más sangrienta de la historia argentina».

¿Qué es una dictadura?:

Una dictadura militar es una forma de gobierno autoritaria en la cual, las instituciones ejecutivas, legislativas y judiciales son controladas por las Fuerzas Armadas que impiden cualquier forma de control democrático. Suelen originarse como consecuencia de la supresión del sistema de gobierno existente hasta entonces tras un pronunciamiento militar o golpe de Estado.

El terrorismo de Estado:

Durante el Proceso, decenas de miles de personas fueron detenidas, torturadas, asesinadas y desaparecidas o forzadas al exilio, como parte del plan de exterminio del gobierno militar, que atentaba contra los Derechos Humanos.

Recordamos al recientemente fallecido fiscal Julio Strassera en algunas de sus frases, para basar su acusación a las juntas militares que quebrantaron los Derechos Humanos en Argentina.

“Señores jueces, quiero utilizar una frase que pertenece ya a todo el pueblo argentino: Nunca más”.

“La comunidad argentina en particular, pero también la conciencia jurídica universal, me han encomendado la augusta misión de presentarme ante ustedes para reclamar justicia”, dijo en el comienzo del juicio.

“Los gobiernos surgidos de los distintos golpes de Estado siempre quebraron el régimen constitucional y en algunas ocasiones, usurpando facultades legislativas, dictaron normas que derogaban leyes vigentes, pero que a la vez también los autolimitaban, normas que en términos generales fueron cumplidas o en su defecto fueron nuevamente modificadas. En cambio, la acción desarrollada bajo el mando de la Junta Militar integrada por Videla, Massera, Agosti y sus continuadores, tuvo la particularidad de no cumplir ni siquiera con las inconstitucionales normas que dictó”.

Los Derechos Humanos son garantías esenciales para que podamos vivir como seres humanos. Sin ellos no podemos cultivar ni ejercer plenamente nuestras cualidades, nuestra inteligencia, talento y espiritualidad.

LOS DERECHOS HUMANOS EN LA ACTUALIDAD



DIVERSIDAD

El término diversidad es aquel que nos permite indicar, marcar o hablar de la variedad y diferencia que pueden presentar algunas cosas entre sí, aunque también nos es útil a la hora de querer señalar la abundancia de cosas distintas que conviven en un contexto en particular

INCLUSIÓN

Es un propósito de todas las prácticas educativas de Iberoamérica para que la educación ayude de modo significativo al crecimiento de las sociedades en cuanto a la imparcialidad, pluralidad y la solidaridad.

EXPERIENCIA VIVIDA EN EL MUSEO

El pasado mes de abril, en el Centro Ana Frank, compartimos en el Encuentro de Escuelas, estos temas: **inclusión, integridad y diversidad con diferentes escuelas, entre ellas una judía, otra alemana y la nuestra (Niñas de Ayohúma).**

El fin de este encuentro fue:

- Conocer personas de distintas culturas/costumbres que presentaron cada una su propia temática, según su cultura.
 - Difundir la historia de Ana Frank a partir de actividades escolares de integración e interculturalidad.
 - Aprender a rechazar cualquier tipo de discriminación y/o racismo.
 - También recurrir al diálogo e intercambiar ideas entre sí con el objetivo de aprender del otro.
 - Al finalizar el encuentro nos resultó enriquecedor aprender de las otras culturas y sus costumbres, y al mismo tiempo, ellos aprendieron de nosotros al escucharnos con respeto, lo que nosotros expusimos y viceversa.
- “Un encuentro que seguirá haciendo historia... porque este es sólo el comienzo de la nuestra”.**

Sabiéndonos diferentes...



POEMA PARA ANA FRANK

Visítate tanto, tanto y tan pequeño
visítate tanto en el silencio
en el silencio ensordecedor,
Ensordecedor como disparo de cañón.
Ana Frank, escondida en tu vez
una vez dulce y azucarada
azucarada como un helado,
casi extinguido como el fuego
de un océano azulado.
Ana Frank, de mejillas coloradas,
coloradas como las rosas más raras
que en los campos se encontraban,
de labios rojizos que la brisa
entrecaba.
Querida niña con una vida complicada
niña que deseaba una vida equilibrada
donde la justicia fuera...
una búsqueda simple y cotidiana.

Ana Frank, tu historia...
sobrecogió mi alma...
y se hizo un rudo profundo
que explotó en mi garganta.
Las rosas superiores no existen
somos todos iguales
con los mismos derechos
libres de opiniones y sentimientos.
En estos días me pregunto
si el mundo fue y será tan cruel
como en aquel momento
donde los sentimientos eran puro
cuento.
Si todos nos aceptamos,
si todos nos respetamos,
si un futuro cercano
el amor será más cálido.

La pregunta que resulta sobre la inclusión nace de la preocupación sobre altos índices de exclusión y discrepancias educativas que están dentro del sistema educativo, a pesar del afán que se ha dado para aumentar la parcialidad y equidad en el sistema educativo que es el objetivo que tienen las reformas educativas del conjunto de Iberoamérica.

INTEGRACIÓN

La integración es un concepto fundamental del cálculo y del análisis matemático. Básicamente, una integral es una generalización de la suma de infinitos sumandos, infinitamente pequeños.

La educación es un eje importante de la sociedad la cual debe intervenir para liberarse de la desigualdad y así evitar que esta siga ahondando en la sociedad, como producto de la mala calidad de la educación, siendo así, la educación tiene el deber de incrementar sus esfuerzos hasta el máximo para otorgar oportunidades pertinentes a los estudiantes en situación de vulnerabilidad y garantizar que sean cada vez menos las diferencias con respecto a la mayoría de los estudiantes “normales”.

Sentimientos encontrados tras leer el “Diario de Ana Frank”

• Para nosotras fue muy fuerte saber que desde tan joven tuvo que vivir situaciones tan tristes para su edad tan solo por su religión, nos ponemos a pensar que tenía nuestra misma edad y nos podría haber pasado a cualquiera de nosotros.

• Ana fue muy valiente, nosotros no sabríamos que hacer en esa situación, en cambio ella tomó todo con calma, cosa que no todos harían. ¡Cuánta admiración!

• Hoy en día la tenemos de ejemplo a ella para poder cumplir nuestros sueños. Algunos queremos ser médicos, bomberos, policías, abogados, maestros, entre tantas otras aspiraciones. Todos tenemos algo en común, todos queremos cumplir nuestras metas y poder tener la libertad de elegir.

Cosas que hay que saber sobre Ana Frank

-Ana Frank es una niña judía que, durante la Segunda Guerra Mundial, tiene que esconderse para escapar a la persecución de los nazis. Junto con otras siete personas permanece escondida en la «casa de atrás»

-La madre de Ana Frank (Edith) nació el 16 de enero de 1900 y murió el 6 de enero de 1945 en Auschwitz.

-Margot Frank (16 de febrero de 1926), hermana de Ana, destacada en sus estudios, durante la invasión de los nazis la obligaron a asistir al Liceo judío donde también sobresalió por su inteligencia. Era reservada y religiosa. Fue arrestada y trasladada al campo de Westerbork (Holanda), el 2 de septiembre de 1944 fueron deportados a Auschwitz (Polonia), finalmente Margot y Ana fueron trasladadas al campo de concentración de Bergen-Belsen donde murió en febrero de 1945.

-El “Diario de Ana Frank”, traducido a más de 70 idiomas, es uno de los documentos más estremecedores sobre el Holocausto judío durante la Segunda Guerra Mundial. Y lo que sorprende es que este testimonio de la memoria colectiva fue escrito por una joven.

- El tifus (la enfermedad de la que murieron Margot y Ana) es un conjunto de enfermedades infecciosas producidas por varias especies de bacteria del género *Rickettsia*, transmitidas por la picadura de diferentes artrópodos como piojos, pulgas, ácaros y garrapatas que portan diferentes aves y mamíferos. El tifus se caracteriza por fiebre alta recurrente, escalofríos, cefalea y exantema. -La fundación Ana Frank (fundada por Otto, el padre de Ana) tiene como propósito el de fomentar el contacto y la comunicación entre jóvenes de diferentes culturas y religiones, y oponerse a la intolerancia y a la discriminación racial.

La Casa de Ana Frank abrió sus puertas el 3 de mayo de 1960. Se conservan algunas reliquias personales de sus antiguos inquilinos, por ejemplo las fotografías de estrellas de cine pegadas en la pared por Ana, una porción del papel pintado sobre el que Otto Frank marcaba la altura de sus hijas mientras crecían.

El legado de ANA FRANK

“Quiero que algo de mí perdure después de la muerte”. El 4 de abril de 1944 Annelies Marie Frank Hollander escribía esta profética frase en su famoso diario, que hasta la fecha ha sido traducido a más de 70 idiomas y que ha vendido aproximadamente 30 millones de copias en todo el mundo desde su publicación. Esta autora es más conocida como Ana Frank, la adolescente que se escondió junto a su familia y unos amigos en la “Casa de atrás”, que se ubicaba dentro de la fábrica que era propiedad de su padre en Ámsterdam. El desenlace lo conocemos y es más que dramático: pese a los esfuerzos realizados, las personas escondidas fueron descubiertas una mañana de agosto de 1944 y llevadas a campos de concentración alemanes, donde murieron todos excepto uno. El único sobreviviente, Otto Frank, el padre de Ana, fue quien tomó la decisión de publicar el diario de su hija y fundar una organización que no sólo busca preservar la casa donde se ocultaron, sino también hacer meditar al mundo acerca de los peligros que tiene el racismo y la discriminación de cualquier tipo.

-El legado de Ana Frank sigue vigente en su diario y en cada lector, como Ana quiso, ella “perduró después de la muerte” y se cumplió su sueño de ser escritora.

HISTORIETA SOBRE LA VIDA DE ANA



SECCIÓN ENTREVISTA

Entrevista realizada por los alumnos de 6to a una alumna de 3er grado con discapacidad motora.

LA ESCUELA ES INCLUSIVA

1) ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tenés?

Me llamo Guadalupe y tengo ocho años.

2) ¿Cómo está compuesta tu familia?

Mi familia está compuesta por mamá y papá pero actualmente están separados, algunos días estoy con mi papá y otros días con mi mamá.

3) ¿Por qué viniste a esta escuela NIÑAS DE AYOHÚMA?

Vine a esta escuela porque en la otra escuela no tenía las cosas que necesitaba como ascensor, rampa, etc. y tampoco me sentía muy cómoda.

4) ¿Te fue fácil adaptarte a esta escuela? ¿Estás cómoda en esta escuela?

Sí, me fue fácil adaptarme. Sí, estoy muy cómoda.

5) ¿Te respetan bien tus compañeros?

En general me respetan y comparten juegos conmigo.

6) ¿Quién te acompaña durante tu jornada en la escuela?

Me acompaña una celadora llamada Celeste.

7) ¿Qué materias te gustan?

Me gusta plástica y jugar a la pelota.

8) ¿Qué canción o grupo de música te gustan?

La canción que me gusta es Barriletes de Colores.

9) ¿Qué haces después de clases?

Después de clases los jueves voy a la psicóloga que me ayuda, y también los días que está lindo el clima voy al parque.

10) ¿Dónde era tu escuela?

Mi escuela quedaba cerca de Primera Junta.

11) ¿Qué mensaje les dejarías a otros chicos que tengan tu misma problemática?

El mensaje que les dejaría es que, a pesar de su problemática, si tienen ganas y ponen voluntad pueden hacer todo lo que hacen los demás. Se puede aún siendo diferente.

12) ¿Te esforzás para hacer lo mismo que los demás hacen?

Sí, me esfuerzo y trato de poner toda mi voluntad.

13) ¿Cuál sería tu sueño?

Mi sueño sería ser maestra.

Escuela N° 7 D.E. 8 “Niñas de Ayohúma”



Docentes: María De Los Angeles Rivas - Miriam Nieto
Directora: Monica Almada

Alumnos de 6° “C”

Alcucero, Hernan Ezequiel
Alejos Campos, Freissy
Andurel Soria, Antonella
Arancibia Perez, Juan Pablo
Baez, Melisa
Benger, Ariana
Carrasco, Dylan
Cuba Canal, Santiago
Duran, Gianella Azul
Fuentes Winnipeg, Luciano
Iriarte, Nicolas
Mamani Guillen, Giselle
Manfredi, Thiago Javier
Morán, Matías
Pineda, Guadalupe Belén
Ponce Herrera, Federico R.
Ramirez, Camila
Tarzetti Pedroza, Nydia Mariel
Vera Mondoñedo, Manuel E.
Villegas Rojas, Xiomara
Yujra Aguilar, Kevin Julio

Alumnos De 6° “D”

Alejos Campos, Angie Nicole
Aquino Cardozo, Lucas A.
Bazán, Martín Ezequiel
Beráguéz, Priscila
Castro Galarza, Agustina
Di Vincenzo, Anahi Priscila
Ferreira, Luciano
García Choque, Lenny
Juarez, Sofia Nerea
Mariscal Montenegro, Nicolas
Miño, Debora Camila
Moya, Agustina
Resquin Polo, Nicolas F.
Rey, Valentina
Robles, Sofia Carolina
Torres Claros, Gabriel
Tortorella, Camila
Tramontano Ansonnaud, Alan
Villegas, Nayeli