

Centro
Ana Frank
Argentina

ESCUELA SCHOLEM ALEIJEM

Villa Crespo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

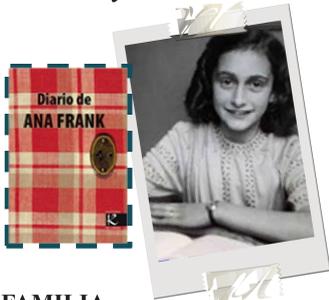
PROYECTO PERIÓDICOS
Edición N°5
2018

EN MEMORIA, SEGUNDA EDICIÓN

Sección Ana Frank

Ana Frank: su vida

Emma Kritzer y Lucila Wittlis - 6°C



SU FAMILIA



Otto Heinrich Frank,
Edith Frank,
Margot Frank

SU CARÁCTER

Ana Frank era una nena como todas las demás. A pesar de todo lo malo que iba pasando en su vida, ella siempre tuvo un carácter muy especial, que nadie tenía. Ella era muy optimista, alegre, charlatana, curiosa, sonriente y siempre trataba de ver el lado bueno a las cosas muy malas. Ella era fanática de los libros y de la literatura, por eso era tan buena escritora.

EL ESCONDITE



Ana con su familia se escondieron de los Nazis, detrás de la fábrica donde su padre trabajaba.

LOS ESCONDIDOS



Herman,
Auguste
y Peter
Van Pels,
Fritz
Pfeffer

LOS PROTECTORES



EL DIARIO

Para el cumpleaños número 13 de Ana sus padres le regalan "el famoso diario". Ella al diario lo llamaba "Kitty", como si fuera una amiga. Tiempo después de que arrestaron a los escondidos, Miep, una de las protectoras, encuentra el diario y en vez de tirarlo lo guarda para cuando termine la guerra, dárselo a Ana. Cuando termina la guerra, Miep, se entera de que Ana había fallecido pero su padre sobrevive, entonces decide entregárselo a él.



ASÍ INVESTIGAMOS



"Mi mayor deseo es llegar a ser periodista y más tarde una escritora famosa. [...] De todos modos, cuando acabe la guerra quisiera publicar un libro titulado "La casa de atrás"; aún está por ver si resulta, pero mi diario podrá servir de base".

Personalidades judías destacadas

Tamara Grichiner - 6ªA

En este proyecto, la Escuela Scholem Aleijem nos pidió que eligamos una personalidad judía e investiguemos sobre su vida para presentarla a nuestros compañeros. La consigna era ir contando la historia del personaje sin decir su nombre hasta el final.

Ahora les toca a ustedes descubrir cuál es mi personaje...

Mi personaje nació en Francfort, Alemania, el 12 de junio de 1929. Pertenecía a una familia judía formada por sus padres, Edith Hollander y Otto, y su hermana que se llamaba Margot.



En 1933, Hitler llega al poder en Alemania y comienza con políticas antisemitas. La familia de la que cuento, se fue a vivir a Ámsterdam, la capital de Holanda, para refugiarse de los nazis y vivir una vida mejor.

En Ámsterdam, el papá consigue trabajo dirigiendo una empresa que vendía un producto que servía para fabricar mermelada en casa. La empresa se llamaba Opekta.

En 1939 comenzó la Segunda Guerra Mundial y en 1940 los nazis invadieron Holanda. La situación de los judíos fue empeorando poco a poco.

La familia de mi personaje, al igual que el resto de los judíos en los Países Bajos, fue obligada a utilizar la estrella amarilla.



En 1942, mi personaje recibió un diario para su cumpleaños. Lo llamó «Kitty» y escribía en él "Querida Kitty", como si se dirigiera a una amiga.

Ese mismo año, Margot recibió un aviso ordenándole presentarse para su deportación a un campo de trabajo.

La familia decidió que era el momento de esconderse y lo hacen en la parte trasera del edificio donde tenía su empresa Otto. La puerta estaba escondida por una biblioteca. Había 8 personas en el escondite que eran: la familia de mi personaje, la familia Van Pels y Fritz Pfeffer, que era un dentista.

Las personas que los ayudaron fueron Victor Kugler, Johannes Kleiman, Miep Gies y Elizabeth Voskuijl. Ellos les traían comida, el diario, etc y eran los únicos que sabían del escondite.



Mi personaje y su familia estuvieron ahí por dos años. En el día se tenían que callar y no podían hacer el mínimo ruido para que no los escucharan los nazis.

Mi personaje escribía en su diario. Quería ser escritor o escritora y publicar un libro. En su diario reflexionaba sobre su vida y eso la ayudaba a sobrellevar el miedo y los momentos difíciles que atravesaba. "Sigo creyendo, a pesar de todo, que la gente es buena en el fondo de su corazón".



Luego, en 1944 fueron encontrados. Victor Kugler y Johannes Kleiman fueron a la cárcel por haberlos escondido mientras que Miep Gies y su esposa estuvieron esperando mejor suerte. Todos los que se escondieron fueron llevados a los campos de concentración. Margot murió en el campo de concentración de Bergen Belsen y mi personaje también pero un poco después que su hermana. Las dos mueren de tifus. El único sobreviviente fue Otto.

Cuando se habían ido a los campos, mi personaje olvidó su diario y Miep Gies lo guardó. Ella planeaba dárselo cuando volviera a casa pero cuando se enteró de que había muerto, se lo dio a Otto. Otto estuvo buscando mucho a Margot, a Edith y a mi personaje hasta que se enteró de su muerte. Entonces, decidió publicar el diario para que fuera un testimonio de lo que sufrieron los judíos en la Shoá.

Y... ¿ya saben quién es?



Miep Gies recibió, entre otros premios, el honor de ser condecorada como uno de los Justos entre las Naciones en el Yad Vashem en Israel.

Yad Vashem, un lugar de memoria

Micaela Werbin y Eliana Cheffec - 6ºB



Como monumento vivo del pueblo judío al Holocausto, Yad Vashem salvaguarda la memoria del pasado e imparte su significado para el futuro. Yad Vashem es un museo ubicado en el bosque de Jerusalem, en el Monte Herzl. Su nombre proviene de las palabras del profeta Isaías; "yo les daré lugar en mi casa y dentro de mis muros... Les daré un nombre permanente (un "Yad Vashem"), que nunca será olvidado.

Su creación fue aprobada en 1953 por la Kneset (parlamento Israelí) mediante la ley Yad Vashem. El objetivo de Yad Vashem es eternizar la memoria de las 6.000.000 de víctimas. Cuenta con archivos, biblioteca, escuela y museo. Yad Vashem desarrolla una labor de conmemoración constante. Se ocupa de la recopilación de los nombres de cada una de las víctimas. Además premia a aquellos no judíos que a riesgo de sus propias vidas salvaron a judíos de los nazis con el título "justo entre las naciones".

Sectores del Yad Vashem

1. Escuela internacional para el estudio del Holocausto.
2. Archivo y biblioteca.
3. Sala del recuerdo: en su interior se encuentra la llama eterna y en el piso están inscriptos los 22 campos de exterminio.
4. Sala de los nombres: es un salón en forma circular con fotografías y fragmentos de las páginas de testimonio.
5. Yad Layeled: es un monumento dedicado a los niños.
6. Valle de las comunidades: más de 5.000 nombres de las diferentes comunidades exterminadas, grabados en 107 paredes de piedra.
7. Jardín de los justos entre las naciones.
8. Centro de las generaciones del Holocausto: muestra objetos personales de las víctimas: Diarios, cartas, etc.
9. El Museo Histórico: se exponen fotografías y objetos.
10. Museo de obras de artes: el museo divulga obras de artes de artistas Judíos de la época.
11. Patio de eventos: Allí todos los años se realizan los actos del día del Holocausto.
12. Otros Lugares: plazas, patios y monumentos.

Sección Dictadura Cívico Militar en Argentina

A 40 años del mundial '78, en un año de mundial

7mos. Grados

En 1978 se realizó el Mundial de Fútbol en la Argentina. Entonces se vivían dos realidades en simultáneo: la euforia de la copa del mundo y luego el triunfo de la selección argentina (ganamos el mundial).

Y al mismo tiempo el miedo, el sufrimiento y la desesperación del pueblo por la represión y las desapariciones generadas por la Dictadura (y después, 30.000 desaparecidos).

Dos realidades, un mismo país. El mundial era lo visible, el horror buscaba ocultarse.

2 de junio de 1978: Argentina 2 - Hungría 1. ¡Vamos Argentina! (se levanta el logo del Mundial). A Carlos se lo llevaron por sus

ideas políticas. A Marta por estar en la agenda de Marina, una Profesora de Historia. Y a Roberto y Patricia... porque justo pasaban por ahí. Se escuchaba por decir "Por algo será".

La prensa argentina mostraba el festejo y la alegría del pueblo y los éxitos de nuestros jugadores. La prensa internacional denunciaba lo que verdaderamente estaba pasando. El himno del mundial era la melodía permitida. Se podía hablar de la pelota, del árbitro y de los jugadores. Las canciones censuradas eran las de León Gieco, Víctor Heredia, entre otros... También se censuraban libros, ideas,



personas (se levanta el cartel con tapas de libros prohibidos)

25 de junio de 1978: Último partido. Argentina se disputa la copa contra Holanda. "El que no salta es un holandés..." "Y ahí viene Kempes con la pelota, apunta al arco y goooooo!" ¡Ganamos el mundial! Argentina Campeón del Mundo. ¡A festejar!

No hay nada que festejar. Las madres de los desaparecidos ya hace un año y medio dan vueltas alrededor de la plaza reclamando por sus hijos. Cada vez más madres se suman. Cada vez más hijos desaparecen. 1978, no hay nada que festejar.

Escuela Scholem Aleijem



Escritoras
Tamara Grichiner - 6ªA
Micaela Werbin - 6ºB
Eliana Cheffec - 6ºB
Emma Kritzer - 6°C
Lucila Wittlis - 6°C

Equipo docente y directivo
Rut Jarmatz - Directora
Mijal Mac - Docente
Karina Grinberg - Docente