



Centro
Ana Frank
Argentina

CENTRO EDUCATIVO COMPLEMENTARIO N°802

Lomas de Zamora

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición N°5
2018

LOS AMIGOS

SUEÑO CUMPLIDO

Tres jóvenes argentinos fueron elegidos como representantes de nuestro país para viajar a Holanda y conocer a Ana.

Ana Frank es conocida en todo el mundo. Su historia es conocida por todos. En nuestro país, se abrió un 12 de junio de 2009 el Centro Ana Frank, que representa a la Anne Frank House de Ámsterdam.

Año tras año el Centro es visitado por miles de personas donde se transmite la historia conmovedora de esta mujer.

La historia de Ana Frank constituye un punto de partida significativo de experiencias que promueven reflexión acerca de los episodios más aberrantes de la historia de la humanidad, el Holocausto y la Dictadura en nuestro país, y fundamentalmente de la construcción de convivencia en nuestros días. Por tal motivo, el Consejo Federal de Educación, incorporan el 12 de junio a los calendarios escola-

res como "Día de los adolescentes y jóvenes por la inclusión social y la convivencia contra toda forma de violencia y discriminación", en conmemoración del natalicio de Ana Frank.

Estos museos se replican en distintas partes del mundo. Como se sabe, Ana sigue muy de cerca las actividades que en cada uno de ellos se realizan. Todos los años, en víspera de su cumpleaños, Ana recibe en su hogar a jóvenes de distintos países para conocerlos, charlar, escuchar de sus vidas, sus temores, sus historias. Este año, dentro de los invitados, viajaron a Holanda tres jóvenes argentinos. Jóvenes entusiastas, con valijas llenas de preguntas. Ellos fueron nuestros representantes y lo que sigue, la extensa entrevista que le realizaron a la señora Ana FRANK, en sus casi 89 años.

Fiona López, Nicolás Muga y Cristian Esquivel llegaron a la mítica casa de Ana Frank, en Holanda. Ella los recibe muy cálidamente, en una mañana fresca. Los invita a pasar y a ponerse cómodos. Recorren la casa y los lleva a "la casa de atrás" los hace sentar en su esquina favorita, y allí comienza sin querer la entrevista...

Ana: bueno chicos ¿Qué quieren saber de mi historia?

Fiona: ¿Qué sentías cuando Peter te miraba a los ojos?

Ana: huyyyy!!! Arrancamos así... ¡¡Acordarte que tengo 88 años!! (Risas)

Hoy te lo puedo decir, el gran amor de mi vida...

Fiona: ¿Qué querías ser en tu vida, antes que pasara todo esto?

Ana: lo que soy, escritora. Pero obviamente con mis libertades, mis pasiones, mis afectos. Sintiendo la brisa en mi cara.

Fiona: ¿Qué sabes de nuestro país?

Ana: sé tantas cosas y nada... Sé que está en América del sur, con tierras muy ricas y con problemas sociales sin resolver.

Fiona: ¿y de nuestra historia?

Ana: lo que más me marcó fue el golpe de estado de 1976. Salvando las distancias, fue como revivir mi adolescencia. Tantos desaparecidos por pensar distinto, por creer en sus ideales, por pelear por sus derechos, y todos ellos vulnerados.

Fiona: ¿Usted viola película que nos representa llamada "La Noche de los Lápicos"?

Ana: sí!!! Eso fue revivir el campo de concentración, tantos jóvenes, menores peleando por una causa digna y arrebatados de la vida sin sentido.

Esta historia de su país y de tantos otros me

movilizó para llevar a cabo este proyecto de invitar a distintos jóvenes de diferentes países que vivieron su propio holocausto.

Fiona: ¿Por eso estás haciendo que la casa de atrás se encuentre en distintos países para que el mundo sepa tu historia, y que no solo ellos pasaron por momentos horribles como el tuyo?

Ana: Exactamente. Todo humano debe saber que es dueño de su historia y que nadie puede cercenar sus derechos y sus deseos. Conocer la historia de cada uno y de cada nación hace a los pueblos y a las naciones libres, respetando las convicciones de cada uno.

Cristian: ¿Siendo usted escritora, que literatura le gusta leer?

Ana: me gusta leer mitos. Pero en este momento estoy muy interesada en literatura para jóvenes.

Cristian: ¿Estás leyendo algo en este momento?

Ana: Sí, estoy leyendo Intermitente Rafaela, se trata de una joven de 16 años de edad que pasó por muchas cosas con su familia, amigos, y demás.

Nicolás: es una escritora argentina. Lo leímos en la escuela. ¿Con qué parte de la historia se siente usted más identificada?

Ana: es una historia increíble. Lo que más me impacta es esa sensación de tristeza permanente y de no pertenecer a ningún lado. Expresar a través de un diario, como yo los sentimientos y sometimientos más profundos. Porque hay que pensar que es una niña de 16 años que se siente excluida.

Nicolás: y hablando de mitos... ¿Cuál le impactó más?

Ana: me gustó mucho uno del siglo XVI

de tradición oral que aparece en el libro del buen amor escrito por Juan Ruiz Arcipreste de Hita.

Nicolás: ¿ese nombre! ¿De dónde es?
Ana: ¡ahh! Nació en Castilla, España. Era un cura que presumiblemente murió en el año 1351.

Es un poema didáctico-satírico de tono realista, se llama "Disputa por Señas", cuyo núcleo es el malentendido risueño que se produce cuando dos individuos de cultura y lengua diferentes tratan de enseñar un dialogo por señas.

Muestra las dificultades de interpretación de todo lenguaje y como depende de nuestra inteligencia la comprensión de sentidos simples o profundos en las narraciones.

Cristian: Siempre es igual. Pareciera que las historias en el mundo no solo se repiten, sino que cada uno interpreta lo que le es necesario en ese momento...

Ana: Tal cual. Pero depende de ustedes hacer ver a los demás que la historia que se cuenta puede ser otra y que las diversidades de opinión pueden también ser válidas...

Cristian: Claro. Con nuestros derechos, con el tiempo y siendo nosotros el futuro del mundo debemos comprometernos a que estos hechos no se vuelvan a repetir.

Ana: Y si suceden... denunciarlos.

Esta es una parte de la extensa entrevista que tuvieron los chicos con Ana. Quizá, la más emotiva para ellos, teniendo a su lado un ícono de la historia mundial.

Bienvenida Ana Frank al CEC 802

Alumnos del centro educativo 802 del Partido de Lomas de Zamora representarán pasajes del diario de Ana.

Dramatizarán momentos concretos en el quehacer de la vida de las personas que habitaban la casa de atrás.

En ella participarán y se pondrán en la piel de los personajes Alexandra López como Ana, Rocío Flores como la señora Van Daan, Agustín Zurita como el señor Van Daan, Candela Castro Altamirano como la madre de Ana, Ivan Matt Filippa López como el padre de Ana, Antonella Salvatore como Margot y Cesar Avalos como el relator.

Los alumnos junto a la docente eligieron esos pasajes que dramatizarán, ya que en ellas se manifiestan actitudes que los jóvenes reconocen también en su vida actual, como si esta etapa de la vida fuese un común denominador de ese momento.

En síntesis, los alumnos del CEC 802 van a reflejar los conflictos de los adolescentes como una situación atemporal.

Esta obra se llevará a cabo el 12 de junio en el mismo centro educativo 802; en el marco que establece la Ley 26809 y el Consejo Federal de la educación de establecer este día como **DIA DE LOS ADOLESCENTES Y JOVENES POR LA INCLUSION SOCIAL Y LA CONVIVENCIA CONTRA TODA FORMA DE VIOLENCIA Y DISCRIMINACION, EN CONMEMORACION DEL NATALICIO DE ANA FRANK.**

El CEC invita a toda la comunidad que quiera participar.

NOTA DE OPINIÓN

Mi vida mis derechos

Alumnos del centro educativo complementario 802 del partido de Lomas De Zamora pertenecientes al grupo "C" de ambos turnos trabajan distintos portadores para rever sus derechos.

Se sabe que el hablar, el leer y el escribir hace formar a la persona en un ser pensante. Desde la familia, la escuela, el CEC y todo espacio donde los chicos puedan y reciban una formación contribuiremos a desarrollar en cada uno un pensamiento crítico.

Para ello, en este ciclo lectivo, los alumnos trabajarán distintos portadores de textos. Pero con una misma temática: LA CONVIVENCIA.

Este proyecto estará atravesado por novelas con conflictos adolescentes, hechos de nuestra historia donde estuvieron implicados los jóvenes, historia escritas por ellos, programa nacional de educación sexual integral, mitos y acuerdos de convivencias propios del cec, viendo y comparando con cada uno de ellos los derechos de los niños y adolescentes.

En este proyecto se trabaja en forma articulada con las escuelas de orígenes de los chicos; en las áreas de Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales y Construcción de la Ciudadanía.

En el CEC, dicho proyecto se trabaja en forma de talleres.

Comenzamos con el disparador del cuidado de nuestro cuerpo, el respeto a la intimidad, la apariencia corporal, violencia de género. Intercalando saberes previos con debates orales.

A partir de allí se complementa con bibliografía acorde. Y también con aquellas que tienen un mensaje subliminal o metafórico.

Como corolario de dichos proyectos se dramatizarán los distintos cuentos trabajados a saber:

- Rafaela.
- Intermitente Rafaela. Autora Mariana Furiasse
- Ana Frank.
- Disputa por señas de Hita.
- Educación sexual integral.
- Golpe militar 1976.
- Videos acordes a violencia de género, discriminación.
- Derechos de los niños y adolescentes.

El centro invitará a toda la comunidad a ser partícipes de dicha muestra.

DERECHOS DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

Encuesta para padres

- 1-¿Tienen derecho los niños?
- 2-¿Y los adolescentes?
- 3-En caso afirmativo ¿Cuántos son?
- 4-¿Por qué existen los derechos?
- 5-¿Puede nombrar alguno?
- 6-¿Qué derecho es el que más se cumple?
- 7-¿Qué derecho es más vulnerado?
- 8-¿Agregarían algún nuevo derecho?
- 9-¿Consideras que hay derechos que deben permanecer a través del tiempo?
- 10-¿Ustedes consideran que cumplen con los derechos de sus hijos?

Encuesta realizada por los alumnos del CEC.

CENTRO EDUCATIVO COMPLEMENTARIO N°802



Alumnos participantes:
César Avalos
Alexandra Lopez
Agustín Zurita
Lautaro Torres
Mateo Ayala
Facundo Montenegro
Lisa Alegre
Tobías Robledo
Lucas Cordoba
Nicolás Muga
Tania Guarnieri
Evelyn Acosta
Josefina Ferreira
Jana Morales
Jonathan Diaz
Noelia Ferreyra
Lucia Olas
Leonardo Farias
Santiago Ortellado
Dylan Romero
Gabriel Salto
Lautaro Salvatierra
Nicole Ortellado

Santiago Velardez
Axel Vivanco
Uriel Saavedra

Docentes participantes:
MGP Claudia Busquets
MGP Verónica Romano

El Equipo Directivo
está conformado por:
Directora:
Silvia V. Scala

Vicedirectora:
Marcela Castro