

SECCIÓN ANA FRANK

LOS DIARIOS DE LA SHOÁ Y EL LEGADO DE ANA FRANK

Los diarios íntimos escritos durante la Shoá expresan experiencias de la vida cotidiana, simples, tristes, conmovedoras y emotivas. Se vuelcan en papel todos los sentimientos y traspasan la intimidad de los autores, y se convierten en “diarios compartidos” con todos y para siempre.

Se agrupan en tres categorías:

- escritos por niños que escaparon de los territorios controlados por alemanes y se convirtieron en refugiados.
- escritos por niños que vivían escondidos.
- escritos por jóvenes que residían en Ghettos, son menos frecuentes que en los campos de concentración.



El libro se llamó “La casa de atrás” por primera vez

¿Cómo se llega a publicar el diario íntimo de Ana Frank?

Otto Frank le escribió una carta a su madre diciéndole que una amiga de la familia, Miep Gies (la protectora) fue la que salvó el diario de Ana Frank. Luego se lo entregó a Otto Frank. Él lee en el diario que su hija tenía interés en publicar, luego de terminada la guerra, incluso se da cuenta de que había sido reescrito en gran parte por ella.

El texto editado y compilado por Otto Frank va a parar, por intermedio de terceros, a manos de la pareja de historiadores holandeses Jan Romein y Annie Romein-Verschoor. Tras algunos intentos infructuosos de su mujer de hallar un editor interesado, Jan Romein escribe un breve artículo sobre el tema, sin consultarlo con Otto Frank. El artículo se publica el 3 de abril de 1946 en la portada del destacado periódico holandés Het Parool, despertando el interés de varias editoriales. El diario por fin es valorado como testimonio histórico y se publica en Holanda el 25 de junio de 1947, con el título de «La casa de atrás».

El “Diario de Ana Frank”, traducido a más de 70 idiomas, es uno de los documentos más estremecedores sobre el Holocausto judío durante la Segunda Guerra Mundial. Y lo que sorprende es que este testimonio de la memoria colectiva fue escrito por una joven de nuestra edad.

Sección Entrevista

Malvinas un dolor más del golpe de Estado



“Al llegar fuimos abandonados y escondidos por el mismo gobierno sin reconocimiento alguno, para que no se enteraran del mal estado en que regresamos; psicológica y mentalmente”.

Realizamos la entrevista al señor Clemente Zarza, 53 años nacido en Tres Isletas, provincia de Chaco, es ex combatiente de la Guerra de Malvinas y nos cuenta cómo vivió esa época.

¿Qué hacías antes de la Guerra de Malvinas? ¿Cómo era tu vida?

Antes de la Guerra de Malvinas trabajaba en el horno de ladrillos, para poder mantener a mi familia (mi mamá y mis hermanos), ya que éramos una familia humilde, numerosa y no tenía papá.

Cuando fui a la guerra tenía 18 años. Fui porque me llamaron y era obligatorio presentarse.

¿Cómo tomó tu familia la decisión de ir a la Guerra?

Mi mamá y mis hermanos lloraban, porque no querían que vaya a la Guerra, fue una noticia triste sabiendo lo que me esperaba. Mis hermanos también lo tomaron tristemente, pero lo entendieron un poco más porque ellos también habían asistido a la colimba y estaban orgullosos porque iba a defender a la patria.

¿Qué lugar tenías dentro del batallón? ¿Sentías que estaban preparados para la guerra?

A mí me pusieron en la colimba para apuntador de montero (tirar con cañones) pero una vez llegada la Guerra había soldados de baja y me mandaron de fusilero (disparar fusiles). Estaba entendiendo y sabía disparar ya que tuve un año de entrenamiento. Pero preparado para una guerra, no me sentía.

¿Usted mientras estaba en la guerra sabía lo que pasaba en el país: las desapariciones, los secuestros?

Sobre las desapariciones, sí, estaba informado y en el año '81 ya era parte del ejército y estaba bajo mandato de los militares y cumplía órdenes.

¿Cuál fue tu reacción al volver y ver a tu familia? ¿Vos habías mandado cartas? Sí, mandé un solo telegrama, lo envié al hospital de Marcos Paz, me autorizó un superior. Mi mamá al recibirlo se asustó imaginándose que había muerto, pero solo le decía que estaba bien a pesar de todo. Al reencontrarme con mi familia me sentí contento, pero a la vez sentí tristeza y vergüenza por haber perdido la guerra.

¿Usted sabía lo que pasaba la gente que vivía en Malvinas en esa época, es decir, ellos querían pasar a depender de nuestro país o se sentían ciudadanos ingleses? Allí había tanto ingleses como argentinos. Por ejemplo, yo fui ayudado por una señora cordobesa que estaba casada con un inglés y era de las pocas que entendía nuestro idioma.

¿Qué aprendiste de la Guerra de Malvinas? ¿En qué te modificó lo que viviste? De la guerra no aprendí nada, de los dos lados siempre se pierde. Sufrimos y perdimos muchas cosas. Perdí muchos compañeros que siempre estarán conmigo.

Al llegar fuimos abandonados y escondidos por el mismo gobierno sin reconocimiento alguno, para que no se enteraran del mal estado en que regresamos; psicológica y mentalmente. Muchos perdieron la vida al regresar por el trauma que nos quedó y se suicidaron.

Hoy en día a pesar de todo lo que pasé y del trauma que me quedó, lo cual nunca se me olvidará, pude salir adelante gracias al apoyo de mis amigos y familiares.

7° grado

Sección Afiche

CAMPAÑA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN

“El mismo dolor se sigue sintiendo”



7° grado

SECCIÓN CULTURA

A I W O T Y A M I S T A D M J
O D D A M O R N B A O U W X K
X E L R A D T L C D V O Y B L
Y O G T O L E R A N C I A C N
M L N I L O C I O Z R D X N Q
N O R J K R A I J E V E C O R
G G V L D E G X O F M N J I S
L I B Ñ M I S Y Ñ H J T D C T
O A J N L A G Z O M S I C A R
Z S F E G J F N S K Y D I N V
A T R U E L Q A I P Z A P I Y
P A Z P V Q U E R D O D X G Z
J I H J U S T I C I A S O R R
U C K Z Y R L R G V P D S A Ñ
L I B E R T A D Q X B E L M P

Buscar en la sopa de letras las siguientes palabras que tratan sobre el tema de la discriminación

Amistad	Racismo
Paz	Religión
Justicia	Marginalización
Amor	Dignidad
Libertad	Ideología
Identidad	Tolerancia

REFERENCIAS:

- Sustantivo abstracto de dolorido.
- Sinónimo de equidad.
- Sinónimo de considerar. Sustantivo abstracto.
- Vivir o habitar en armonía con otros.
- Sinónimo de desprendimiento.
- Tratar (sinónimo) de llevarnos mejor sin rendirnos.
- Sinónimo de agradable.
- Dos amigos son (sinónimo de estar siempre juntos).
- Sustantivo abstracto de bondadoso.
- Sinónimo de hermandad.
- Hacer algo juntos para conseguir un resultado. Verbo.
- Canción de J. Lennon. “Imagine”. Pasar a verbo.
- Sinónimo: “de ir a la par”
- NO A LA V..... Sustantivo abstracto.

Sección Actualidad

Clausuran un local por vender Mi lucha de Hitler

En Julio A. Roca al 600. La Fiscalía de la Ciudad de Buenos Aires además imputó al dueño del negocio por el delito de propaganda discriminatoria.

Un local porteño fue clausurado luego de que detectaran que allí se vendía *Mi Lucha*, el polémico libro del líder nazi Adolf Hitler. Este libro del año 1924 fue escrito mientras estuvo encarcelado por el fallido intento golpista de 1923. En él plasmó sus ideas sobre la necesaria expansión de Alemania, y dejó planteada la superioridad de la raza aria, avalando el genocidio judío. En esta obra se sustentan las ideas discriminatorias que llevaron al mundo a vivir la Shoá y la Segunda Guerra Mundial.

A través de su Unidad Especializada en Discriminación, la Fiscalía de la Ciudad secuestró el 11 de marzo una serie de ejemplares de *Mi Lucha* de un local de Avenida Julio A. Roca al 600, que fue clausurado, ya que la venta de esta obra constituye una clara infracción a la Ley Antidiscriminatoria en su artículo 3 de la Ley 23.592.

¿Qué plantea la ley? Expresa que “Serán reprimidos con prisión de un mes a tres años los que participaren en una organización o realizaren propaganda basados en ideas o

teorías de superioridad de una raza o de un grupo de personas de determinada religión, origen étnico o color, que tengan por objeto la justificación o promoción de la discriminación racial o religiosa en cualquier forma. En igual pena incurrirán quienes por cualquier medio alentaren o iniciaren a la persecución o el odio contra una persona o grupos de personas a causa de su raza, religión, nacionalidad o ideas políticas.”

Este tipo de infracciones forma parte de la competencia de la Fiscalía de la Ciudad, que reprime entre otros delitos, la propaganda discriminatoria como la que surge de la obra en cuestión”, informó la fiscalía en un comunicado.

El dueño del local se encuentra actualmente imputado por la distribución de material con contenido discriminatorio y están investigando para encontrar a los responsables de editar y distribuir la obra para que el “Nunca Más” ocurra. Debemos entender mejor nuestro presente y preparar el futuro. Analizar los hechos criminales del pasado, compararlos y comprenderlos es la única forma de evitarlos.

7° grado

Sección Cultura - Libros

Reseña sobre El negro de París

El Negro de París es un libro escrito por Osvaldo Soriano. Lo que me gustó de este libro es que el padre le enseña al hijo sobre nuestra historia. Y elige para eso contarle sobre nuestros héroes: Domingo F. Sarmiento, Manuel Belgrano, Juan Manuel de Rosas y mucho más... El libro nos muestra un tiempo triste para la Argentina, que fue el último golpe de Estado (1976) donde hubo secuestros, muertes y muchas familias tuvieron que huir de nuestro país por ser perseguidas. Osvaldo Soriano nació el 6 de enero 1943 en Mar del Plata y murió en 29 de enero de 1997, en Buenos Aires. Fue un escritor y periodista argentino. Su primer trabajo fue en la redacción de la revista Primera Plana. Publicó su primera novela titulada: Triste, Solitario y Final en 1973, la cual fue traducida a doce idiomas. En 1976, debido al golpe de Estado, Soriano se trasladó a Bélgica y vivió en París hasta 1984.

6° grado

Escuela N° 10 D.E. 7 “Arq. Mario José Buschiazzo”



7° grado

Besanzini Dante Nehuén- Beltrán Chambilla Rodrigo Carlos- Britez Zoe Aylen- Condori Beltran Karen Emily- Diaz Mauro Javier- Fernandez Federico Javier- Guerrero Mareco Kevin Matias - Medina Gonzalo - Mendoza Sillerico Jhomel Cristhian- Morel Roa Meliza Sueli - Rivas Fernandez Allison Laura- Rodriguez Sabrina Alejandra- Rodriguez Salas Albertina - Romero Francisco Danilo Lautaro- Torrico Olmos Jazmin Esmeralda- Wang Lin Benjamin Matthew



6° grado

Abichain Lucas- Cambiaso Abril- DiIorio Joaquín- Graña Loana- Laurito Chiara- Morel Luciano - Negreiros Yahira- Pedroso Emanuel Aimar- Perri Valentino- Roldan Alexander- Tapia Cynthia Lujan- Zalazar Victoria

Directora: Stella Satuf

Docentes: Alba Fuks (Prácticas del Lenguaje y Ciencias Sociales) - Román Piñero (TIC)