

Sección Dictadura Cívico-Militar en Argentina / **Crónica**

Fuimos afortunados, inspiradoras palabras de Estela



Subimos al micro y viajamos durante una hora hacia la Legislatura porteña. Nos bajamos en la calle Hipólito Yrigoyen y Perú, caminamos media cuadra, entramos en el edificio, subimos unas escaleras, al bajar la mirada las baldosas formaban un dibujo decorativo. Llegamos al Salón Dorado: columnas doradas, espejos, molduras, con techos y paredes blancas. Ya había chicos sentados de otros colegios con guardapolvos blancos. Había varias cámaras y micrófonos.

Al mirar la bandera, recordamos lo que luchamos y nos hace sentir orgullosos y libres. Nos sentimos muy afortunados/as por estar en este evento tan especial, en el cual pocas escuelas de la ciudad tuvieron la oportunidad de participar. Fue una larga espera donde nos sentimos muy ansiosos, nerviosos, un poco aburridos de tanto esperar pero felices porque íbamos a conocer a dos personas muy importantes: a la Ciudadana Ilustre y Presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, y a una nieta recuperada, Victoria Montenegro.

La locutora hizo una introducción presentando a todas las escuelas, autoridades y audiencia en general.

El coraje no siempre ruge, algunas veces solo es una silenciosa pero poderosa luz que dice “mañana volveré a intentar”. Ese día se convirtió en una de esas mañanas: ovacionadas por todos los presentes, entraron tomadas del brazo caminando por el pasillo central.

Atrás quedó aquella madrugada del 24 de marzo de 1976, en la que la voz del teniente general Jorge Rafael Videla irrumpió por cadena nacional anunciando un golpe de Estado autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”, con un programa de tres etapas fundamentales: orden institucional, revalorización de la autoridad y consolidación.

Por delante, un camino de búsqueda de la VERDAD, de MEMORIA, de NUNCAMÁS... de lucha, de IDENTIDAD. De eso se trató este encuentro, para conocer este recorrido y, por qué no, para sumarnos a él.

Estela dio una buena e interesante charla sobre lo ocurrido durante la dictadura militar. Algunas frases y palabras nos llamaron mucho la atención: “*Los militares al principio nos llamaban locas, las locas de Plaza de Mayo*”. También les decían: “*Son mujeres, déjenlas que se van a ir a su casa a llorar*”. Pero ella respondió con una frase que muestra su gran valentía: “Tengo bastón, todas tienen, pero es porque nunca nos arrodillamos”.

Nos fuimos sorprendiendo y emocionando con sus palabras. Ella dejó su profesión de docente para buscar a su hija, que luego se enteró que había fallecido y que no estaba con otra familia. Después de muchos años de espera, logró recuperar a su nieto Ignacio. Laura, su hija, estaba embarazada cuando fue secuestrada. Dio a luz a un varón que fue apropiado y su identidad cambiada. Estela lo buscó durante casi 36 años. El 5 de agosto del 2014, tras una comprobación de ADN hecho voluntariamente, su nieto fue identificado y se convirtió en el nieto 114 de la lista de nietos recuperados.



Creímos al verla entrar, que tenía alrededor de 60 años y al final nos contó que tenía 87. Capaz es la fortaleza que vive en ella para seguir buscando y recuperando nietos que la mantiene tan vital. Antes de cerrar su charla nos aconsejó que no dejemos de leer, que vayamos a la escuela, que estudiemos... “El que estudia y sabe es libre”, nos dijo con una cálida sonrisa de abuela.

Y así fue nuestra visita a la legislatura.

“Los lápices siguen escribiendo las abuelas siguen buscando porque como dijo Estela nadie deja sufrir a una hija/hijo”.

Sección Dictadura Cívico-Militar en Argentina / **Carta del Lector**

HACER PRESENTE LA AUSENCIA

Estimados/as Lectores:

Queremos destacar y agradecer a Las Abuelas de Plaza de Mayo porque desde la Dictadura hasta la actualidad no han resignado la búsqueda de nietos/as apropiados e hijos/as desaparecidos. Gracias a esa búsqueda impulsaron a la Ciencia y a la Genética a avanzar y ponerse al servicio de la Sociedad, casi sin darse cuenta.

Las abuelas un día encontraron una noticia en un diario sobre un padre que fue obligado a reconocer a su hijo a través de un análisis de sangre. Entonces ellas se preguntaron “¿Servirá la sangre de las Abuelas?”. Gracias a ese interrogante, empezaron a buscar respuestas en la rama de la Ciencia. Viajaron por todo el mundo hasta que se encontraron con un grupo de científicos que las quisieron ayudar. En Estados Unidos, un genetista argentino exiliado, Victor Penchaszadeh, realizó el contacto con las personas que trabajaron en el tema. Ellos crearon el Índice de Abuelidad: fórmulas para determinar el parentesco entre abuelos/as y nietos/as a partir de muestras de sangre, sin la presencia de sus padres y madres.

Hoy en día existe el BNDG (Banco Nacional de Datos genéticos), donde se guardan todas las muestras y se realizan los estudios de histocompatibilidad. Allí se formó el equipo de genetistas especializados, que empezó lide-

rado por Mary Claire King. La ciencia siguió avanzando y se descubrieron métodos de comprobación más específicos como el ADN mitocondrial, que se hereda únicamente por vía materna, comprobando lazos familiares con la abuela o con hijos/as de esa misma abuela, porque todos comparten el mismo ADN contenido en unas organelas celulares que solo se hereda de la mujer. Otro método fue el ADN del Cromosoma Y como herencia de la rama paterna, información que solo se hereda de hombre a hombre.

Las abuelas también impulsaron la promulgación de una Ley sobre el Derecho de la Identidad. Hasta lograron que surja el primer equipo de Antropología Forense liderado por el estadounidense Clyde Snow. Esto ayudó a recuperar historias e identidades perdidas. También que la sociedad tome conciencia de lo que había ocurrido. Su lucha fue inspiradora. Nos gustaría que esta carta genere un gran interés. Deseamos que las Abuelas encuentren a sus nietos/as, bisnietos/as y que ellos acepten su verdadera identidad. Por favor, si tienen un familiar o conocido que dude sobre su identidad, cuéntenle que se puede acercar a la Casa de Abuelas de Plaza de Mayo. Este es nuestro deseo. Esperamos que también sea el suyo.

Sección Dictadura Cívico-Militar en Argentina

CAPTAR UNA IMAGEN, UNA EMOCIÓN.

En el marco del trabajo con derechos humanos visitamos el ex centro de detención “Olimpo”. A través de la poesía japonesa expresamos los sentimientos y reflexiones provocados por el recorrido.

Los haikus nos permiten expresar lo que el alma dice, y esto es lo que pudimos decir...

**Vida y muerte
Corazones de hielo
Justicia por ellos**

**Ayer escuché
Fuertes gritos salvajes
Ruge el león.**

**Almas perdidas
Inmensa oscuridad
Son ramas rotas.**



“Sumi-e”, es el arte de la pintura a tinta negra - Arte japonés

**Las vías del tren
Suspendieron su andar
La niebla cegó.**

**Invierno frío
Dolor en todas partes
Recuerdos tristes.**

**Un viento fuerte
Mariposas caídas
De la libertad.**

Sección Diversidad y Convivencia / **Juego**

CARAS Y CARETAS

Les proponemos un juego sencillo. Observen las siguientes imágenes y tómense unos minutos para pensar quiénes son cada una de estas personas. Respondan oralmente las preguntas sugeridas imaginando aspectos de su vida y su historia. Luego, consulten el código QR para conocer quiénes son.

¿En qué país/ciudad nació?

¿Cómo se llama?

¿Cuántos años tiene?

¿Cómo está formada su familia?

¿De qué trabaja?

¿Tuvo obstáculos en su vida?

¿Qué le gusta hacer?

IMAGEN 1



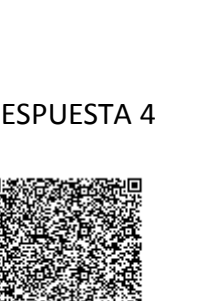
IMAGEN 3



IMAGEN 2



IMAGEN 4



Leer al final...



Sección Ana Frank / **Propaganda**

Se perdió Ana... ¡Busquémosla!

¡Compártalo, averigüe y empecemos a buscar a Ana!

L.A.O.B.R.A

(Los anticipadamente obsesionados buscando rápidamente a Ana)



#AnaDeVuelta



www.laobra.intranet.com



La Obra

Colegio La Obra



Sexto Grado - Turno Mañana

Luca Avzarradel
Valentina Barbero Sottolano
Francisco Benítez
Agostina Bottarini
Giuliana Bloise
Delfina Canosa

Maia Cansino
Juana Carrá
Bautista Castino
Francisco Costa
Camila Davis
Juan Cruz Fichera
Xul García Leone
Manuel Gekdyszman Ruiz

Ara Goldring
Luz González Flomenbaum
Benjamín Gorini
Kaya Gutiérrez
Mateo Isla
Martina Iza Alvarez
Julietta Jedlinski
Maika Jorgensen Sparholt
Michelle Kim
Theo Kropas
Ramiro Kwon
Iván Latascheff
Facundo Lew Martins
Paloma Maisonnave
Valentina Masyk Lopez
Ashlee Meneses Rivera
Ornella Montalbeti
Juan Pablo Nogueira
Tomás Osso
Francesca Ricci
Carola Sabatino
Ludmila Sabino
Antonio Scotto
Maitena Tolosa

Santino Tórtora
Sofía Uranga
Nicolás Wapnarsky
Mateo Zanfagnin Rossi
Tamara Zlotopiora Milan

Docentes:
María Regina Rodríguez y
Mariana Da Col

Docentes de apoyo:
Ludmila Martins, Paula
Bonifati, Sol Ciriello

Coordinación:
Leticia María Maletti

Dirección:
Marcela Redi