



Centro
Ana Frank
Argentina

ARGENTINA SCHOOL

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

LA POSTA

PROYECTO PERIÓDICOS
Edición N°5
2018

“Buscando el Ara San Juan”

Así como el “Nautilus” descansa en el fondo del océano, el Ara San Juan descansa en algún lugar de la plataforma del mar Argentino. Algunos recuerdan al legendario capitán Nemo, personaje de varias novelas famosas de Julio Verne. Este hombre está enojado con el mundo y decide esconderse en las profundidades del océano para desaparecer. Por eso elige el nombre “Nemo”, que quiere decir nadie en latín. En eso se convirtió la tripulación de nuestro submarino, son nadie, viven solo en el recuerdo de sus familiares que reclaman justicia. Tampoco nadie los busca, ya que el estado los condenó al más penoso olvido. El submarino Ara San Juan partió el lunes 13 de noviembre de 2017 desde Ushuaia, y su destino de llegada era Mar del Plata. Este era de origen Alemán, con una eslora de 65.93 metros y contaba con un gran armamento. La tripulación estaba conformada por 8 suboficiales y 29 oficiales con otros 7 marinos. Cuando el Ara San Juan desapareció en el mar Argentino, la armada Argentina perdió contacto con el submarino, probablemente a causa de su

hundimiento como consecuencia de una explosión. Casi como un presagio o un presentimiento muchos de los familiares del Ara San Juan lograron despedirse de sus seres queridos un día antes de la desaparición del navío. Ese día, el 14 de noviembre, 21 submarinistas recibieron mensajes de cariño por parte de sus parejas, hijos y padres que no sabían lo que sucedería tan solo horas más tarde.

Estas son algunas de las cartas que mandaron las familias:

Flia. Nolasco: “Violeta se va a arreglar la muela y Mora está yendo a baile para no extrañarte. Te esperamos, besos, Vanesa”. Luis Carlos Nolasco era cabo principal.

Flia. Fernández: “Fui al médico y está todo muy bien, Sofi con poquito de tos, y la más grande muy bien. Te extrañamos.” Daniel Adrián Fernández era suboficial segundo.

Una de las hipótesis que se manejó es que el submarino no estaba en óptimas condiciones para partir o sea que en otras palabras se puede decir que los enviaron hacia su muerte.

Nuestro submarino descansa en algún lugar del mar argentino, como compatriotas tenemos el deber de reforzar la memoria y no caer en el olvido, no podemos permitir que “Dory” se adueñe de nuestra memoria y “Nemo” de nuestro futuro.

Para algunos chicos el colegio es una cárcel, pero para ella esos últimos años de su adolescencia fueron literalmente una cárcel sin salida, sin oportunidades de ser lo que ella deseaba en el futuro. Un solo ruido y eras descubierto, abriendo una ventana, un solo movimiento rápido, no ir al baño en horas especiales y podías ser descubierto. Esto significaba la muerte ya que muy poca gente sobrevivió a los campos de concentración. Finalmente, con tan solo 15 años, el 12 de Marzo de 1945 Ana murió a causa de Tifus, al igual que su hermana Margot, en el campo de exterminación de Bergen-Belsen. Alguien los había delatado. El único sobreviviente fue su padre Otto quien afirmó que Ana escribía el diario para su “mejor amiga” y que luego de unos años lo publicó.

En este texto quisimos reflejar cómo era su vida, muy diferente a la nuestra actual pero que puede funcionar como “un espejo” de sus miedos, sus deseos de crecer y su mundo interior. Es una forma que tenemos para mirarnos a nosotros mismos y entender el pasado mediante la lectura y el ejercicio de la memoria.

La vida de Ana Frank, un espejo donde mirarse

La joven Anelies Marie Frank nació el 12 de Junio de 1929 en Alemania. Su familia estaba formada por su padre, Otto, su madre Edith y su hermana Margot. Con tan solo 13 años vivió escondida en una casa de atrás de un edificio. Fueron 2 años intentando sobrevivir con su familia, amigos y un doctor. La vida tranquila de la familia terminó cuando comenzó la crisis económica y el surgimiento de Hitler. Poco antes de tener que esconderse había empezado a escribir su vida en un diario privado que le habían regalado por su cumpleaños. Luego lo continuó escribiendo durante los dos años que pasó escondida. Nosotros nunca vamos a entender lo que era sufrir las 24 horas del día sin poder salir de la casa.

Herramientas para ver el pasado

Hoy en día, los jóvenes aprenden de historia y cultura de muchas maneras, por ejemplo, sus parientes les cuentan las historias familiares, buscan de Internet, miran en la televisión y en el colegio leen junto a sus profesores.

Por ejemplo para estudiar sobre el régimen nazi y el diario de Ana Frank, utilizamos contenido audiovisual, más conocido como videos, películas, series y cómics.

En la actualidad, podríamos pensar que el nazismo es un tema agotado y no tiene más seguidores pero lamentablemente no es así. Todavía podemos ver diferentes expresiones de este pensamiento cerrado y criminal que circulan libremente. Algunas veces reaparece deliberadamente por palabras dichas por algún periodista o profesor que defiende esta ideología y otras aparece escondida dentro de una serie televisiva o alguna película que no tenga en apariencia alguna intencionalidad política. Un ejemplo de esto podría ser el personaje de Thanos, de la película “Avengers: Infinity War”. Este sostiene que la mitad de la población mundial tiene que morir para traer balance al universo que se encuentra superpoblado y con escasos recursos para su manutención. Este per-

sonaje tiene la facultad de decidir quién vive y quién muere. El personaje de Thanos tendría otras opciones que no involucran muertes, por ejemplo podría doblar el tamaño del universo y los recursos pero no, elige el exterminio como única salida al conflicto. Los nazis tuvieron un pensamiento parecido al de Thanos. Estos pensaban que destruyendo naciones iban a mejorar la suya. Todos sabemos lo equivocados que estaban.

Otra manera de conocer otras culturas es viajando y visitando museos donde te explican la historia de otros pueblos, por ejemplo, el museo de la casa de Ana Frank en Ámsterdam. Allí se puede saber cómo la familia de Ana Frank pudo esconderse por más de dos años del régimen nazi. También se explica cómo se alimentaban de repugnantes comidas y como se cree que uno de los aliados era en realidad un espía nazi que los quería delatar.

El pasado es algo que nos une y nos da identidad, cuando la oscuridad ocupa el lugar de la memoria, no sabemos quiénes somos y no podemos ver con claridad hacia dónde vamos. Por eso es importante reconstruir la memoria rota para poder levantar la bandera de la igualdad y de la justicia.

No tan distintos Discriminación, desigualdad y estereotipos

Lamentablemente en la actualidad, la discriminación sigue siendo un problema porque a muchas personas no les aceptan por su color de piel, orientación sexual, pensamientos, rasgos, origen y por muchísimas razones más.

¿Qué es la discriminación?

La discriminación es toda aquella acción u omisión realizada por personas, grupos o instituciones, que produce desigualdades entre las personas.

LGBT+

Esta es la sigla compuesta por las iniciales de las palabras lesbianas, gays, bisexuales, transexuales y más. Este grupo busca eliminar los prejuicios en relación a la identidad y la sexualidad. En nuestra opinión, no es correcto discriminar a una persona por tener diferentes preferencias, ya que todos tienen derecho a enamorarse sin importar el género de la persona a la que aman. Todos somos iguales y debemos tener la libertad de amar a quien nos despierte ese sentimiento.

Los estereotipos:

Se conoce con el nombre de estereotipo a la percepción exagerada que se tiene sobre una persona o grupo que comparten ciertas características. Reglamentalmente los estereotipos son basados en prejuicios que la sociedad establece conforme su ideología de “modelo a seguir” de conducta o características físicas. Estos estereotipos se rigen por el mercado que indica cómo debemos vestirnos, qué debemos comer y cómo debemos comportarnos.

Para los jóvenes resulta muy difícil salir de estos estereotipos porque pueden sentir que no encajan en un grupo y el temor a no ser aceptado es fuerte y pesa. Por estos motivos es que debemos mirar hacia adelante y ver un camino lleno de oportunidades para caminar juntos sin pensar en que el otro es un extraño ya que se trata solo de un compañero de ruta. Si miramos bien veremos que se trata de alguien No tan distinto.

MEMORIA DE UNA DICTADURA Y JUVENTUD

De la dictadura a la democracia

Al terminar la dictadura en Argentina, se produjo un universo de información que retrataba historias marcadas por el “horror” de aquella época. En ese contexto, hubo un relato que se convirtió en la representación de ese “horror”: “La noche de los lápices” El episodio es un ejemplo de cómo la represión estatal en la época del gobierno militar también afectó a un importante número de menores de edad. De acuerdo al informe Nunca Más que elaboró la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), en 1984, unos 250 adolescentes forman parte de los 30.000 desaparecidos que hubo en la época. Algunos incluso con apenas 13 años de edad.

LOS TESTIMONIOS

“Esos compañeros de la noche de los lápices, también luchaban por algo más que el boleto estudiantil, peleaban por transformar la realidad”. (Testimonio de María Victoria Moyano, nacida en cautiverio en el centro clandestino de detención El Pozo de Banfield).

“Las víctimas que hemos pasado por el horror de una dictadura tenemos la responsabilidad de hacer una sociedad justa”. Pablo Díaz. (Sobreviviente de la Noche de los lápices)

“La Noche de los Lápices quedó como un ícono muy fuerte en la impronta de los jóvenes; es una fecha para conmemorar a los cientos de chicos que fueron desaparecidos, torturados o que sufrieron cárcel o exilio; violaciones de los derechos por ilusiones propias de su edad”, afirmó Emilee Moler, otra de las que sobrevivió a la Noche de los Lápices. Cese de prisión preventiva para un represor.

En la actualidad, la Justicia de la Plata ordenó el cese de la prisión preventiva del ex comisario de la bonaerense, Juan Miguel Wolk, jefe del centro clandestino de detención El Pozo de Banfield, aunque seguirá encarcelado por otra causa. El Tribunal Oral Federal N°1, consideró que venció el plazo máximo de detención sin que se haya efectuado el juicio correspondiente o pese una sentencia sobre el acusado. El represor, hoy de 84

años, era conocido como “El nazi” o “El Alemán” y fue jefe del campo de tortura y exterminio, donde estuvieron cautivos los diez estudiantes secundarios, secuestrados durante la Noche de los Lápices, en 1976.

La película

De los diez detenidos, prácticamente todos fueron torturados y apenas sobrevivieron cuatro, los otros permanecen desaparecidos. Entre ellos, un sobreviviente, Pablo Díaz, narró su crudo testimonio; y a partir de allí, en 1986 se publicó un libro y se estrenó el film con el nombre “La noche de los lápices”. La película fue la primera que incluyó en forma explícita imágenes de tortura en los centros clandestinos de detención. Su proyección, se convirtió en un símbolo del horror de las miles de víctimas que produjo la dictadura.

Hagamos memoria:

La historia contada

La historia cuenta el secuestro y desaparición de un grupo de estudiantes secundarios de la Escuela Normal N° 3 de La Plata, ocurrido en la noche del 16 de Setiembre de 1976, cuando efectivos de seguridad del estado empezaron un operativo (de varios días) para efectuar detenciones masivas de estudiantes de secundaria en la ciudad de La Plata, con fines de desbaratar ideas de subversión en las escuelas.

Este suceso fue uno de los más conocidos entre los actos de represión cometidos por la última dictadura militar argentina (1976-1983), ya que los desaparecidos eran estudiantes entre 16 y 19 años, que habían sido parte de la agrupación política UES (unión de estudiantes secundarios), de la ciudad de la plata, y que reclamaban la implementación del boleto estudiantil secundario, es decir, una reducción en el precio de los billetes de transporte para los alumnos.

SERA JUSTICIA

Las Abuelas de Plaza de Mayo volvieron a exigir, que los tribunales actúen con celeridad, rechazando los beneficios a los que acceden los genocidas mientras sus víctimas, desde hace más de 40 años, luchan pacíficamente para que se haga justicia”.

DICTADURA Y MALVINAS CÓMO SE VIVIÓ

La última dictadura que ocurrió en el país, tuvo lugar en el año 1976 y finalizó en el año 1983, con el ascenso de Raúl Alfonsín a la presidencia. En estos años de falta de democracia hubo censura de libros, textos y canciones, así como la falta de expresión debido a que desafiaban la autoridad del gobierno cívico/militar y que tenían ideas distintas. Durante este tiempo mucha gente fue secuestrada y asesinada por estar en contra del gobierno o por no seguir sus reglas. Algunas ONG (Organizaciones no Gubernamentales), como las Madres de Plaza de Mayo afirman que en total hubo cerca de 30.000 desaparecidos, en cambio, otros grupos de derecha afirman que hubo menos, cerca de 8000 de los cuales 2000 fueron asesinados. Algunas personas cuentan cómo vivieron esta

época. (Fueron entrevistados por los alumnos de Argentina School) No diremos su nombre real por respeto a ellos y sus familiares. El papá de unos de nuestros compañeros cuenta que durante su infancia su hermano criticó al gobierno en el colegio, y al día siguiente en la oficina de su papá unos militares entraron y empezaron a desordenar todo, tirar los muebles, golpearlo y amenazarlo diciendo que ni él ni nadie de su familia volvieran a hablar mal del gobierno. Otro episodio que vivió se acerca a la forma de secuestro de los militares, cuando era más grande e iba caminando por una avenida dos militares en una moto se acercaron y lo tiraron al piso, apuntándole con armas y diciéndole que se quedara quieto, cuando se dieron cuenta de que no era la persona que buscaban y lo soltaron y se fueron. Durante este gobierno militar se produjo la Guerra

de Malvinas. Este fue un conflicto sin sentido ya que no podíamos hacer frente al ejército inglés con sus armas y la formación de sus soldados.

Un amigo de la familia de nuestros estudiantes comentó que en el frente de batalla fue raptado por los soldados ingleses los cuales lo encarcelaron. Este héroe contó que en la prisión británica recibió un mejor trato que el que tuvo en el ejército argentino. Recibió mejor comida y un lugar más cómodo para dormir. Cuando fue liberado la guerra ya había terminado. Este soldado sigue acordándose de sus amigos fallecidos en la Guerra de Malvinas. La dictadura y la guerra de Malvinas son una mancha imborrable de nuestro pasado. Debemos recordarlo para no caer nunca en la trampa del olvido. Debemos recordar a los caídos y a los que ya no están. Quizás ese sea el primer paso hacia la verdad y la justicia.

Argentina School



Alumnos 1° año:

Aparicio, Santiago
Bucich, Ivana Ema
Cáceres, Joaquín Bautista
Castro, Santiago Daniel
Campos, Lucas Gabriel
D'Alessandro, Morena
De Cádiz Maceri, Valentín
Hernán
Del Rosso Smolar, Matías
Miguel
Filippi Cabarrón, Valentina
Fuentes, Agustín
Gentile, Ana Victoria
Giménez Quevedo, Camila
Pilar
Massat Fariña, Malena
Mastrorardi, Sofía Belén
Montero, María Guadalupe

Olsiewicz, Delfina Emma
Pardal, Micaela
Peña Alfie, Juana Lucía
Portella, Ramiro Manuel
Sacramento, Tomás Gonzalo
Saldanha Da Silva, Santiago
Martin
Santone, Francesco
Tibiletti Gatti, Lucia
Trejo, Sofía Pilar
Valdez, María Candela
Vazquez, Francisco Matias
Yudchak, Tiago

Docente participante:
Profesor Gonzalo Moyano

Directivos:
Licenciada Andrea Pepe
Barranco (rectora)