

JriDiario

ACTUALIDAD

Los Derechos de Ana Frank

Qué pensarías en la época donde podés decir lo que pensás con hacer un sólo click o tocar una pantalla si te decimos que no lo podrías hacer, por ejemplo, sólo por tu religión o tu color de piel.

Los derechos humanos son los derechos inherentes a todas las personas, sin distinción de sexo, nacionalidad, religión, origen étnico, color, lengua o cualquier otra condición. Todas las personas tenemos los mismos derechos pero Ana Frank no los tuvo. Porque al ser judía no podía ir a supermercados NO judíos, ir a lugares o escuelas NO judías y así distintas prohibiciones que creemos imposibles, pero que sucedieron.

Eso claro, considerando que en un momento fueron sintiéndose más y más acorralados y limitados por las cosas que no podían hacer.

Ana no pudo ver cómo años más tarde se firmaba la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de los Derechos de los Niños y así muchos tratados por la paz en el mundo. Conocer su vida fue un pilar muy importante para toda la humanidad, para la educación de muchas generaciones que, como nosotros, podemos diferenciar y aplicar los valores con los que nos educan.



NO A LA DISCRIMINACIÓN

La discriminación es un tema que se debería hablar más seguido, por el hecho de que muchas personas son discriminadas en su día a día y los que discriminan, normalmente, lo usan como una defensa a que los discriminen también.

NO A LA DISCRIMINACIÓN

La discriminación es un tema que se debería hablar más seguido, por el hecho de que muchas personas son discriminadas en su día a día y los que discriminan, normalmente, lo usan como una defensa a que los discriminen también.

LAU, FIJATE QUÉ QUEDA MEJOR, SI EL DIBUJO CON LA REFLEXIÓN A MANO COMO LO MANDARON ELLOS, O CORTAR LA IMAGEN Y DEJAR SOLO EL DIBUJO Y DEBAJO EL TEXTO TIPEADO. COMO MEJOR TE PAREZCA.

ENTREVISTA CON VALOR DE TESTIMONIO

Les presentamos la siguiente entrevista realizada a la Lic. Sandra Raubian, Directora del Nivel Secundario de nuestra escuela. Recurrimos a ella porque al momento de pensar en un tema a tratar como la discriminación, pensamos que era la persona adecuada para contarnos y enseñarnos sobre esto que día a día se enseña y combate en las aulas.

¿Qué opinás sobre la discriminación contra los judíos?

¿Por qué?

Opino que es algo que está mal y estoy totalmente en contra. La discriminación es violencia, pero no sólo física, sino también puede ser verbal. Esto sucede cuando alguien se cree superior o diferente. Por ejemplo, el Genocidio Armenio fue una de las mayores expresiones de discriminación contra un pueblo. Un genocida no reconoce a la discriminación como tal, se alimenta del miedo de los otros y por eso realiza actos atroces.

¿Alguna vez tuviste que intervenir en un tema de discriminación parecido a este? ¿Cómo te sentiste al vivir eso?

Sí, intervine varias veces y eso me provocó dolor y enojo. Como directivo es mi responsabilidad hacerlo, pero no sólo me debo ocupar de la víctima sino también del adolescente que lo provoca, porque es evidente que necesita ayuda ante su imposibilidad de expresar algún problema que está atravesando.

¿Creés que tenés algo en común con Ana Frank?

Siento que tengo en común la visión de que todos somos iguales ante la ley y tenemos los mismos derechos. A la vez, todos somos diferentes y eso es lo que nos enriquece.

Cuando eras chica, ¿viviste discriminación?

Si, viví discriminación en el sentido de que yo me sentía fea y gordita. En algunos casos, por seguir el pensamiento de las “chicas lindas” del grado que se juntaban sin mí. Entre otras cosas eso me hacía sentir “diferente” y lo superé valorando los rasgos físicos que consideraba más lindos.

¿Conocías el diario de Ana Frank? ¿De dónde?

Lo conocía de la literatura universal, ya que me lo recomendaron cuando leía e investigaba sobre el Genocidio Armenio. Pero, a diferencia de ustedes, como yo hice el secundario en período de Dictadura Militar no lo conocí allí sino que fue un tiempo después.

¿Cómo te sentiste al conocer su historia?

Me sentí ambivalente, es decir, por un lado me produjo dolor, pena y por otro lado admiración de cómo superó lo que le pasaba en su corta vida. Ana fue resiliente, positiva, sacaba fuerzas para seguir adelante, renacía a pesar de todo.

Si estuvieses en el lugar de Ana, ¿Cómo te sentirías?

No sería tan valiente, no me animaría a luchar pero si escribiría lo que me pasa.

SECCIÓN ANA FRANK

La corta vida de Ana

Anneliese Marie Frank nació el 12 de junio de 1929 en Fráncfort del Meno, Hesse, Alemania. A los cuatro años de edad se fue a vivir a Holanda porque el papá había conseguido trabajo allí.



Además, Adolf Hitler había comenzado la persecución a los judíos en Alemania pero más tarde invadió Holanda, por eso Ana Frank, Margot (hermana de

Ana), Otto H. Frank (padre de Ana), Edith Hollander (madre de Ana), la familia Van Pels y Fritz Pfeffer, un dentista amigo, se refugiaron en el “anexo secreto” ubicado en el canal de Prinsengracht en Amsterdam, Holanda.

Después de dos años en el anexo el 4 de agosto de 1944 fueron arrestados por la Grüne Polizei y el 2 de septiembre toda la familia fue trasladada en tren a Westerbork hacia el campo de concentración de Auschwitz luego a Ana y Margot se las llevan a Bergen Belsen tiempo después Ana muere de tifus en marzo de 1945 a sus 15 años. Luego de la guerra el único sobreviviente fue Otto H. Frank a quien le dan el diario de su hija y él hace

realidad el sueño de su hija Ana, ser escritora. La lleva a una editorial y le pone de nombre del diario “La Casa de Atrás” este diario es traducido a más de setenta idiomas y se hizo muy famoso como “El Diario de Ana Frank”.

SECCIÓN CULTURAL

Ana Frank y su historia en el espectáculo

La historia de Ana, logró ser conocida a través de muchísimos libros, películas y obras teatrales.



Muchos actores se hicieron famosos con las diversas obras, entre ellos.

Esteban Ben Kingsley, Brenda Blethyn, Hannah Taylor Gordo, Tatjana Blacher Joachim Król, Jessica Manley.

Ángela Torres fue la elegida por el Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para representar “El diario de Ana Frank”. El debut fue el 12 de mayo en el teatro de Villa Urquiza, dirigida por la maestra Helena Tritek.

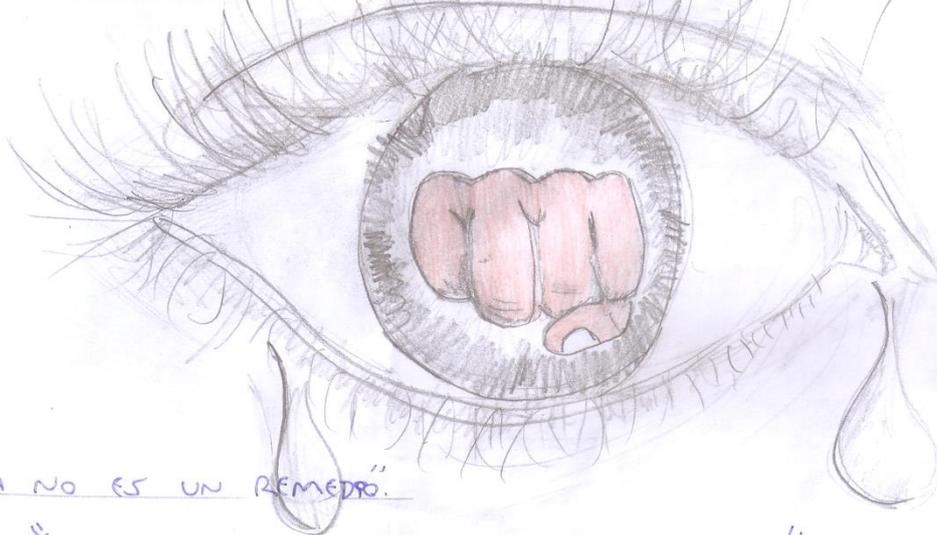


AFICHE DE CAMPAÑA

"LA VIOLENCIA ES EL ÚLTIMO REFUGIO DEL INCOMPETENTE."

"CON LA VIOLENCIA OLVIDAMOS QUIÉNES SOMOS."

"NADA BUENO VIENE JAMÁS DE LA VIOLENCIA."



"LA FUERZA NO ES UN REMEDIO."

"LA EDUCACIÓN ES LA VACUNA CONTRA LA VIOLENCIA."

"USA TUS PALABRAS, NO TUS PUÑOS."

REFLEXIÓN GRUPAL

Creemos que toda esta experiencia fue un sueño, vivimos con mucho entusiasmo, compromiso, responsabilidad y hasta enojo cada actividad propuesta y cada paso que dábamos para conocer más a Ana y su historia.

Nos sirvió mucho para entender y relacionar temas con una temática que trabajamos desde chiquitos en nuestra escuela que son los Derechos Humanos porque no sólo lo relacionamos con la última Dictadura Militar sino que también lo estudiamos desde el horror y a su vez resurgimiento del pueblo armenio luego del genocidio perpetrado por el Estado Turco.

También pudimos trabajar en equipos y a través de constantes elecciones, votaciones y acuerdos terminamos este trabajo como un solo sexto año de la primaria Jrimian.

ESCUELA CULTURAL ARMENIA JRIMIAN



6º A

ANDRIOLO - MIÑO Aaron Pedro Salvador
ANTUNEZ DOS SANTOS Joaquín
BLUMTRIT Joaquín
BOZGURTIAN Martín Ignacio
CASUSO Bautista
DIAZ CONDE Fausto
DOMINGUEZ Francisco Jeremías
EGEA Julián
KECHIYAN Tobías Joaquín
KORSAK Mateo Ezequiel
LACERRA Lautaro Federico
MACHUCA Ramiro Hernán
BARCIA Pilar
GONZALEZ - AON Aylén Nahir
GONZALEZ SERRAMÍA Mora
GUNCH Carolina Solange
KADERIAN, Zara Lourdes
KECHICHIAN Bianca Gariné
MARCONI Florencia Selene
MEDINA UBOLDI Candela
OREZZI Kamila
RIVANERA Juana
RODRIGUEZ VOLPE Celeste
SPINETI Avril Arev
TAMBASCO Victoria
VIDAL COSTAMAGNA Vera
ZABALA Milena Jazmín

6º B

ARZOUMANIAN Franco
CRUZ Ramiro Ezequiel
MANUEL Lukas Valentín
MICHALISZYN Facundo
MOYANO Antonio Máximo
OZKOSGER Tobías Rubén
PAPARATTO Felipe
RODRIGUEZ Emiliano Uriel
SILVA Facundo Daniel
TOPALIAN Augusto
VALMORI Valentín
VILLARRUEL Nicolás Matías
ARNEDO Aldana Luz
BERTRAND Candela Sol
CALDARERI Victoria
CASAS Zoe Julia
CASTELAO Atilia
DE LUNA CAMPOS Ernestina
DUBOVITZKY MACIEL Valentina Abril
GANDARA Iara Yael
KECHIYAN Marisol
LAMBERT Agustina
MORE Evelyn Diana
ORCIUOLI Micaela Ariana
OZYILMAZ Ailin Malen
RAMOS PALLARES Charo
SIMEONE Martina

DOCENTE DE 6º A ZARAGOZA, GEORGINA

DOCENTE DE 6ºB POLICANO, MARIELA

DIRECTORA: ALFONSO, LILIANA

VICEDIRECTORA: AGOPIAN, SANDRA