

ESCUELA DR. ALFREDO ORGAZ

Ampliación San Jorge, Ciudad de Córdoba

La ORGAZ tiene la palabra!!!

Una historia que no se va a olvidar jamás...Nunca Más!!



Argentina 24 de Marzo 1976 - 10 de Diciembre 1983

La situación de la Argentina a mediados de los '70 era muy particular: el proletariado gozaba de una situación económica y política considerablemente positiva, tomando en cuenta variables tales como la participación del salario en el ingreso nacional y la incidencia de los sindicatos y otras agrupaciones obreras en el poder político. En suma, el país estaba muy movilizado políticamente; las guerrillas eran sólo la porción más radicalizada de todo el espectro social que directa o indirectamente apoyaba cambios en la estructura socio-económica de la Argentina.

Las FFAA asumieron el poder con el objetivo de "terminar con el desgobierno, la corrupción y el flagelo subversivo". Videla dijo alguna vez que "un terrorista no es sólo el portador de una bomba o una pistola, sino también el que difunde ideas contrarias a la civilización cristiana y occidental". Aclarando más el panorama, el entonces gobernador de la provincia de Bs. As., general Ibérico Saint Jean, declaró: "Primero vamos a matar a todos los subversivos, después a sus colaboradores; después a los indiferentes y por último a los tímidos".

El esquema político-institucional que las FFAA querían aplicar necesitaba de un modelo político que evitara la organización y los reclamos sociales y que desmantelara las estructuras gremiales, por lo tanto entre las primeras

medidas de gobierno se encontraron la suspensión, por tiempo indeterminado, de las actividades políticas y gremiales de todo orden. Se intervino la CGT, la CGE, las 62 organizaciones y la Cruzada de la Solidaridad. Luego se eliminó el fuero sindical, se suspendió el derecho de huelga y se prohibió, en forma absoluta, la actividad de los partidos de izquierda, como ser: Comunista Revolucionario, Socialista de los Trabajadores, Política Obrera, etc. Se depuró la administración pública de agitadores mediante la Ley de Prescindibilidad y se intervinieron todas las asociaciones gremiales.

Se comunicó a la población que "será severamente reprimida toda manifestación callejera; [...] que todas las fuentes de producción y lugares de trabajo estatales y privados, a partir de la fecha serán considerados de interés militar", y que "se expulsará del territorio nacional a extranjeros que afecten la paz social".

También se sacó de circulación a la prensa política: Nuevo Hombre, Nuestra Palabra, Tribuna Popular, Posición Nacional, etc. Si no eran cerrados directamente, eran "advertidos" e insinuados para que discontinúen su trabajo, como fue el caso de la revista Sucesos del Partido Intransigente, o de Cuestionario, revista que por entonces dirigía Rodolfo Terragno.

La noche anterior y el mismo día del golpe, los militares ocuparon los principales complejos fabriles con listas negras en las manos. Allí comenzó la cacería de toda una generación de dirigentes medios y activistas de base que fueron secuestrados, torturados y asesinados en la clandestinidad. Aquí reside una de las claves del Proceso de Reorganización Nacional.

EL LEGADO DE ANA FRANK



Ana Frank 1929- 1945

Ana Frank nace el 12 de junio 1929 en la ciudad alemana de Fráncfort. Margot, su hermana, es tres años mayor que esta. La crisis económica, el surgimiento de Hitler y el creciente sentimiento antisemita en la sociedad, ponen fin a la tranquila vida de la familia. Otto Frank y Edith, su esposa, deciden dejar Alemania.

Otto puede montar una empresa en Ámsterdam. Las niñas van a la escuela, Otto trabaja en su fábrica y Edith se ocupa del gobierno del hogar. Cuando la amenaza de la guerra en Europa aumenta, la familia Frank intenta emigrar a Inglaterra o a Estados Unidos, pero dichos intentos fracasan. El 1 de septiembre de 1939, Alemania invade Polonia. Es el comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

El 10 de mayo de 1940, tropas alemanas invaden Holanda. Los judíos tienen prohibida la presencia en cada vez más sitios, Ana y Margot tienen que concurrir a una escuela exclusiva para judíos y Otto pierde su empresa.

Cuando fracasa un nuevo intento para emigrar deciden esconderse en la «casa de atrás» del edificio donde funciona su fábrica. Para ello, recibe la ayuda de sus empleados Johannes Kleiman y Víctor Kugler.

Una semana más tarde se agrega la familia Van Pels y, en noviembre de 1942, llega el octavo escondido: Fritz Pfeffer. Durante más de dos años permanecen escondidos en la Casa de Atrás.

Antes de tener que esconderse, Ana recibe un diario personal como regalo de cumpleaños, en el que comienza a escribir. Durante el periodo en que estuvo escondida, escribe sobre lo que ocurre en la Casa de Atrás y sobre sí misma. Cuando el ministro de educación neerlandés hace un llamamiento por radio a conservar los diarios escritos durante la guerra, Ana decide elaborar el texto de su diario para convertirlo en una novela a la que llamará «La Casa de Atrás». Ana comienza con la reescritura, pero, antes de terminar es descubierta junto con los demás escondidos, y arrestada.

El 4 de agosto de 1944, los escondidos son arrestados, junto con los ayudantes y deportados a Auschwitz. Los dos ayudantes antedichos son enviados al campo de Amersfoort. Johannes Kleiman es liberado poco después de su detención, Víctor Kugler consigue escapar del campo seis meses después de haber sido internado. Después de la detención, Miep Gies y Bep Voskuijl rescatan las hojas del diario de Ana, que han quedado en la Casa de Atrás. Otto Frank es el único de los ocho escondidos que sobrevive a la guerra. Intenta dar con sus hijas, pero, en el mes de julio, recibe la noticia de que ambas han muerto a causa de enfermedades y penurias. Miep Gies le entrega las hojas del diario de Ana.

Ana escribió en su diario que más tarde quería ser escritora o periodista, y que quería editar su diario en forma de novela.

CULTURA

Crítica Cinematográfica - Sinopsis de la película



En 1939, Guido ofrece un joven italiano de origen judío, llega a la casa de su tío para trabajar como camarero en su hotel. Allí conoce a una joven y bella profesora de la que se enamora y hace lo posible por conquistar. Guido imita la forma de caminar de los soldados nazis y parodia sus teorías racistas y pseudocientíficas. Un día, al hotel donde trabaja Guido llega un médico, el doctor Lessing, que enseña a hacer amigos suyos, ya que los dos son aficionados a las adivinanzas y pasan el tiempo planteándose el uno al otro. El avance del fascismo es cada vez más evidente: el negocio del tío de Guido y su caballo aparecen frecuentemente cubiertos con mensajes antisemitas.

Seis años después, Guido y Dora están casados y tienen un hijo, llamado Giosué. A pesar de la guerra y de la invasión nazi de Italia, siguen siendo felices. Guido abre una librería y Dora continúa con su trabajo como profesora. El día del cumpleaños de Giosué, Guido, su tío y Giosué son detenidos debido a su origen judío, y subidos a un tren rumbo a un campo de concentración. Aunque Dora no es judía, exige subir también al tren para permanecer junto a su familia, pero al llegar al campo, los hombres y mujeres son inmediatamente separados y el tío de Guido y muchos otros son enviados directamente a las cámaras de gas.

Guido oculta a su hijo la terrible situación que está viviendo, haciéndolo creer que es sólo un juego. Guido usa esta fantasía para justificar la realidad que les rodea. Giosué acaba creyéndolo todo gracias a la convincente historia que le cuenta su padre y a su propia inocencia.

Un día, Guido se encuentra con el médico que conoció en el hotel, convertido en oficial de las SS, que está seleccionando a los prisioneros que serán enviados a las cámaras de gas. Al ver a Guido, lo reconoce y no le envía a las cámaras, y hace que trabaje como camarero en una cena que van a celebrar los altos mandos militares del campo. Guido aprovecha para llevar a Giosué con él y sentarle en la mesa de los niños para que por un día coma bien.

Una noche se observa un gran revuelo en el campo: los alemanes se están retirando ante la llegada de los Aliados porque la guerra ha terminado, pero antes quieren matar a todos los prisioneros. Guido ordena a Giosué que se esconda hasta que todo se calme, porque están a punto de ganar el premio. Mientras, él va en busca de Dora para marcharse todos juntos, pero es sorprendido y fusilado. A la mañana siguiente, los alemanes han huido y Giosué sale de su escondite. De pronto aparece un tanque, que él cree que es su premio. Son los americanos, liberando el campo. Le recogen y por el camino, entre los prisioneros liberados, Giosué encuentra a su madre y le comunica que han ganado.

EL HOLOCAUSTO...

El nazismo protagonizó uno de los hechos históricos que marcó a Alemania siendo este un régimen sanguinario y horroroso de la historia del siglo XX.

Siendo uno de los fenómenos históricos más complejos y oscuros, surgido durante la entre guerras el poder de Adolf Hitler, quien resultó ser un líder y un personaje causante de un holocausto sin precedentes; racista al extremo y exterminador. El nombre nazi, proviene del partido al cual pertenecía Hitler, que fue el Nacional Socialista.

Basándose en políticas de segregación racial, dirigidas especialmente contra los judíos en un principio (este objetivo se fue desdibujando paulatinamente), económicas y sociales, buscaban a cualquier precio establecer el poderío ario de Alemania en Europa y el mundo.

El nazismo surgió como consecuencia de la compleja situación que se vivía en Alemania luego de la Primera Guerra Mundial. Lo que hizo que este se fortaleciera fue el fracaso económico y político de la República de Weimar, así como también los altos costos impuestos a la nación por generar el primer conflicto bélico, lo cual tuvo como consecuencia que la región se encontrara sumamente caótica.

El aislamiento social, económico y político que sufrieron los alemanes entre las dos guerras facilitó la llegada de un líder autoritario como Hitler que prometía hacer resurgir a la nación aria de entre sus cenizas, organizando así una compleja infraestructura social, política, económica, policial y militar que tenía por objetivo recuperar la grandeza perdida de Alemania y hacer establecer a la región, como la potencia de Europa y del mundo.

Hitler llega al poder a través del sufragio popular, pero en el camino su ejercicio del poder se volvió cada vez más autoritario y totalitario, pasando a centralizar en su persona todas las decisiones y proyectos. A partir del acontecimiento de su muerte posteriormente, el nazismo como sistema político pierde auge y poder y termina por desaparecer.

Una de las características más relevantes y dolorosas fue la propaganda a favor del exterminio judío que se llevó a cabo con una gran cantidad de personas desaparecidas; aquí se planteó un profundo problema identitario en la Alemania de la época, ya que se acusaba a los judíos alemanes de no ser puros y de poseer riquezas que en realidad pertenecían a los alemanes arios. La campaña de exterminio se extendió a lo largo de todo el régimen nazi, que duró oficialmente desde 1933 hasta 1945, y se conoció mundialmente luego de finalizada la guerra a partir del descubrimiento de los campos de exterminio y tortura como lo fue el de Auschwitz.



Alemania 1933-1945

Preguntamos a Ana Frank:

- ¿Por qué tenías un amigo imaginario?
- ¿Que comían cuando estaban encerrados?
- ¿Qué sentiste al estar encerrada durante dos años?
- ¿Por qué le pusiste Kitty a tu diario?
- ¿Qué sentiste cuando dijeron que iba a haber una guerra?
- ¿Alguna vez, mientras estabas escondida, tuviste que salir a la calle por emergencia?
- ¿Por qué el comandante de los nazis mandó a matarte si eras una niña?

Encuesta

	SIEMPRE	NUNCA	A VECES
-TE ESFORZAS EN LOS ESTUDIOS?	13	3	5
-TE BURLAS DE TUS COMPAÑEROS?	2	7	7
-CUMPLIS CON LOS HORARIOS?	10	1	9
-COMES SIN CONVIDAR?	4	11	5
-ESPERAS EL TURNO PARA HABLAR?	10	1	9
-DECIS LA VERDAD?	10	-	11
-ESCUCHAS A TUS AMIGOS?	16	-	4
-CUMPLIS CON LO QUE PROMETES?	12	3	6
-SALUDAS CUANDO LLEGAS O TE VAS?	13	-	7
-PONER APODOS?	1	7	12

Sopa de letras Derechos Humanos

A	U	M	R	M	T	Z	U	V	I
J	L	S	N	O	X	O	P	G	I
A	E	I	O	I	U	N	U	C	B
L	I	B	E	R	T	A	D	D	G
I	V	U	E	A	L	C	F	E	D
M	O	V	I	D	A	I	G	A	C
E	P	O	A	I	E	O	I	H	F
N	I	D	N	S	L	N	K	J	A
T	Q	E	N	C	M	A	H	R	M
A	R	S	T	R	J	L	O	Z	I
C	A	S	A	J	A	I	G	L	L
I	N	D	I	M	I	D	A	I	I
O	N	C	E	I	R	A	R	O	A
N	O	G	A	N	R	D	W	M	V
H	S	X	M	A	P	E	H	E	W
Z	E	X	P	R	E	S	I	O	N

Sopa de letras acerca de los derechos humanos

Escuela Dr. Alfredo Orgaz



QUIENES SOMOS:

6^ºA
Mauricio Porcel
Estefanía Manzanet
Pablo Argüello
Francisco Díaz
María LedesmaQuevedo
Jaqueline Pedernera
Lautaro Maximiliano Mendez
Katherina Fernandez
Ramiro Farias
Lautaro Benjamin Mendez

Directora:
Luna, Norma.

Maestras:
Vitale Natacha.
Saavedra Andrea.