



Centro
Ana Frank
Argentina

COLEGIO PALABRAS DE EZEIZA

Ezeiza, Provincia de Buenos Aires

LAS VOCES DEL PALABRAS

Sección Ana Frank

Ana Frank

“No pienso en la miseria, sino en la belleza que aún permanece.”



Ana era una niña judía que durante la Segunda Guerra Mundial tuvo que esconderse para escapar de la persecución de los nazis. Junto con otras siete personas permaneció escondida en la «casa de atrás» del edificio situado en el canal Prinsengracht n° 263, en Ámsterdam. Después de más de dos años de haber estado ocultos, son descubiertos y deportados a campos de concentración. Solo el padre de Ana, Otto Frank, sobrevive a la guerra. Después de su muerte, Ana se hace mundialmente famosa gracias al diario que escribió durante el tiempo en que estuvo escondida.

Ana nace el 12 de junio 1929, en la ciudad alemana de Fráncfort del Meno. Su familia estaba compuesta por su padre Otto Frank, su madre Edith y su hermana Margot, tres años mayor que ella.

La crisis económica y el surgimiento de Hitler ponen fin a la tranquila vida de la familia. Otto Frank y su esposa deciden dejar Alemania. El padre de Ana trabaja en una empresa en Ámsterdam; la familia encuentra una vivienda en la plaza Merwedeplein. Las niñas van a la escuela y Edith se ocupa del hogar. La amenaza de guerra en Europa aumenta, Otto intenta emigrar con su familia a Inglaterra o a los Estados Unidos pero fracasan. El 1 de septiembre de 1939 Alemania invade Polonia. Este es el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Cuando fracasa un nuevo intento para emigrar a los Estados Unidos, Otto y Edith Frank deciden esconderse en la «casa de atrás» del edificio donde funciona su fábrica. Para ello, recibe la ayuda de Hermann van Pels – su empleado judío – y de sus empleados Johannes Kleiman y Victor Kugler. El 5 de julio de 1942 llega una citación por correo para Margot Frank: tiene que presentarse en un campo de trabajo en Alemania. Inmediatamente la familia Frank pasa a la clandestinidad. Una semana más tarde se agrega

la familia Van Pels y, en noviembre de 1942, llega el octavo escondido: el dentista Fritz Pfeffer. Durante más de dos años permanecen escondidos en la Casa de Atrás. Antes de tener que esconderse, Ana recibe un diario personal como regalo de cumpleaños en el que comienza a escribir. Durante el período en que estuvo escondida Ana escribe sobre lo que ocurre en la Casa de Atrás y sobre sí misma.

El 4 de agosto de 1944 los encuentran y son arrestados junto con los ayudantes Johannes Kleiman y Victor Kugler. Inmediatamente después de la detención, Miep Gies y Bep Voskuijl rescatan las hojas del diario de Ana, que han quedado en la Casa de Atrás. Otto Frank es el único de los ocho escondidos que sobrevive a la guerra. Durante su largo viaje de regreso a los Países Bajos es informado de que su esposa ha muerto. Se dirige directamente a la casa de Jan y Miep Gies, con quienes vivirá durante siete años. Otto Frank intenta dar con sus hijas, pero en el mes de julio recibe la noticia de que ambas han muerto en el campo de concentración de Bergen-Belsen a causa de tifus. Miep Gies le entrega entonces las hojas del diario de Ana. Otto lee el diario y cumple con el deseo de Ana: ser escritora.

Para Ana Frank

Sonrisa fresca, mirada clara
niña hermosa, llamada Ana.
Tú has vivido y has sufrido,
pero tu legado has compartido
Corazón noble, sonrisa alegre
palabras dulces en tu diario tienes.
Detrás del muro están tus sueños,
todos tus llantos y tu consuelo.
Con una pluma escribiste el alma
de todos los que hoy te aman.
Sembraste amor en corazones
sin distinción de religiones.
Hoy tu recuerdo se hace presente
tu larga lucha, niña inocente.
Todos te quieren y te admiran
y a tus palabras, que aún hoy respiran.

Afiches de Campaña



Encuesta

Encuesta sobre diversidad y convivencia en las escuelas

- 1) ¿Qué es la discriminación?
- 2) ¿Alguna vez fuiste discriminada/o?
- 3) ¿Vos, discriminaste alguna vez?
- 4) ¿Qué sentís si ves que alguien está siendo discriminado?
- 5) ¿Te parece que esto sucede sólo en la escuela o va más allá de ella?
- 6) ¿Por qué crees que las personas discriminan?

LORENA

- 1) Es un acto en donde una persona ofende o denigra a otra, por su color de piel, su vestimenta, religión, etc.
- 2) Sí, cuando era chica
- 3) Sí, en este momento no recuerdo nada puntual, pero sí seguramente.
- 4) No me gusta, me da impotencia.
- 5) Yo creo que en realidad lo hacen por inseguridad, el sentirse superior.

De 100 personas que fueron encuestadas 98 sufrieron discriminación y 99 discriminaron alguna vez. Cuando se les preguntó el por qué, decían que en realidad estaba naturalizado, que lo hacían sin darse cuenta. Pero sin ir más lejos, un presidente pretende construir un muro para que extranjeros no ingresen en su país. Si nos remontamos al pasado, donde un dictador llamado Hitler quería crear una raza superior. Uno de los actos más crueles de discriminación fue el decreto Noche y Niebla*

* “Las personas que en los territorios ocupados cometan acciones contra las fuerzas armadas han de ser transferidas al Reich para que sean juzgadas por un tribunal especial.

Si por alguna razón no fuese posible procesarlas, serán enviadas a un campo de concentración con una orden de reclusión válida, en términos generales, hasta el final de la guerra.

Parientes, amigos y conocidos han de permanecer ignorantes de la suerte de los detenidos: por ello, estos últimos no deben de tener ninguna clase de contacto con el mundo exterior-

En caso de muerte, la familia no debe de ser informada hasta nueva orden”.

NATALIA

- 1) Es cuando una persona critica u ofende a otra por su aspecto físico, por su ideología o por su religión.
- 2) No, no lo experimenté
- 3) Sí, por ignorancia y por no estar al tanto
- 4) Siento que está mal, no me gusta para nada.
- 5) Por ignorancia, por no entender que a los demás cualquier cosa puede hacerlos sentir mal.

Sección Actualidad

41 Años del Golpe Militar

Multitudinaria marcha en el día de la Memoria. Miles de argentinos levantaron la bandera del Nunca Más para movilizarse por la memoria, la justicia y la verdad.

El 24 de marzo se conmemora el día de la memoria por la verdad y la justicia. Hace 41 años, las fuerzas armadas argentinas ocuparon el poder, derrocando a la presidente de por aquel entonces, María Estela Martínez de Perón. Disolvieron el congreso nacional y clausuraron todas las instituciones fundamentales para la vida democrática, quedado de esta forma, sometidos a las normas establecida por los militares y dando comienzo a una de las dictaduras más terribles de América Latina. Esto dio paso al peor Terrorismo de Estado, donde miles de hombres y mujeres fueron secuestrados, torturados y lo que es peor, “desaparecidos”.

No se trata de rescatar rencores, sino de reivindicar la memoria para exigirles a los políticos una sensibilidad diferente, para no repetir el pasado y construir un mejor futuro.

Recordar es una forma de mantener viva la memoria y los sueños de miles de personas, que quedaron truncados y que ya no se cumplirán. Debemos revisar el pasado, para vivir un mejor futuro. Prohibido olvidar y defender

a ultranza la democracia, por la lucha de los vencidos que hoy más que nunca tienen memoria y siguen vivos en nuestros corazones.



Día de la Memoria: Miles de argentinos reividican la cifra oficial de desaparecidos “Fueron 30.000”.

Reivindicar la memoria es una necesidad fundamental para recuperar la identidad, es nuestro legado. Por otra parte, nos ayuda a reconstruir, a tomar conciencia de la realidad y poder decir: ¡NUNCA MÁS!

Sección Entrevista

Entrevista a la señora directora del Colegio Palabras de Ezeiza, Mónica Vicenti. Además fue declarada ciudadana ilustre por la legislatura porteña en 2013, por su labor solidaria.

¿Por qué eligió esta profesión?

- Siempre me interesaron las ciencias sociales. Si me preguntás por qué, todo empieza por casa. En mi casa mi papá hablaba mucho de política, él tenía su ideología y nos sentábamos en la mesa y conversábamos sobre eso. Pasó un tiempo en el cual esas charlas me empezaron a interesar. Yo siempre tuve una sensibilidad diferente, de querer ayudar a las personas, sobre todo a aquellos que la pasan mal. En casa no nos faltó nada, siempre tuve para comer y vestir, no me es indiferente (se emociona), solo que no sé cómo ponerlos en palabras, lo sentí. En realidad los proyectos, el Keshum, que es el proyecto que coordino en Lomas de Zamora desde el 2008 y que vamos a empezar en serio, me gratifica mucho y me hacer sentir muy bien. Me da mucha bronca e impotencia las injusticias y la desigualdad social. Sé que cada uno de nosotros no va a cambiar el mundo, pero no me quedo sentada al borde del camino, avanzo. Si todos hiciéramos algo, por poquito que sea, todo cambiaría. La sociedad cambiaría. Lo mío es visceral, lo siento, lo llevo en la sangre.

¿Qué reflexión haría sobre la realidad, lo que sucede hoy en la sociedad?

- Vivimos un mundo que se preocupa por generar ganancias y generar recursos en lugar de puestos de trabajo. Me preocupa la situación si nos vamos a nivel mundial, muchísimo. Al

coordinar proyectos solidarios uno está en contacto con la gente. Más allá de lo que digan los demás o los medios, la realidad es la que se ve en el día a día, no la que te cuentan; ves como se va deteriorando la calidad de vida, la salud, me preocupa el conflicto docente. Los políticos tienen que pensar en la gente más que en las diferencias ideológicas.

Llevándola al pasado ¿Cuántos años tenía cuando estaba la dictadura militar?

- Yo tenía 4 años.

¿En su familia hubo algún desaparecido?

- No, no tuvimos desaparecidos y tampoco caídos en Malvinas.

¿Cómo fue su infancia, qué cambios tuvo que experimentar?

- Yo hice la primaria durante la dictadura, tuvimos la suerte de no tener desaparecidos; pero estos temas horribles lo hablabamos con mi familia. Cuando volvió la democracia yo estaba en 6° grado. Aprendí un montón y fuimos obteniendo libertad.

¿Qué siente al escuchar el Himno a las Malvinas?

- Siento escalofríos. Cada vez que lo escucho me remite a la época del conflicto.

¿Qué siente cuando en un acto escolar los chicos no cantan el Himno Nacional?

- Tristeza, decepción. No me enoja, me da pena. Me pregunto qué pasa que no lo sienten. Un mensaje para todos los lectores de este periódico:

- ¡Uy! Que presten mucha atención al leerlo, que van a encontrar unas voces muy interesantes y cosas importantísimas.

Sección Cultural



“La venganza de todos” de Pablo Llonto es un libro que recomendamos para todo aquel que quiera interiorizarse acerca del Mundial 78’ y la dictadura militar argentina.

MUNDIAL 78’



“Videla, un dictador que quiso tapar sus crímenes con un mundial de fútbol”

Mientras en la cancha gritaban los goles, afuera se oían otros gritos, los gritos del terror y la barbarie que nadie creía escuchar.

No fue casualidad que Argentina ganara, mientras en el país miles de personas perdían la vida. Sin duda, la propaganda es uno de los instrumentos más importantes que tienen los gobiernos dictatoriales para publicitar su ideología; en ese sentido el deporte siempre fue una herramienta útil para ocultar maniobras políticas ilegales. Así como los juegos olímpicos de Berlín del 1936 fueron utilizados por Adolf Hitler en Alemania, el mundial del 78’ permitió silenciar por algún tiempo lo que ocurría en el país con la junta militar y sus atroces crímenes de lesa humanidad.

Los gritos de los goles en el Monumental y los festejos parecían tapar aquellos gritos desgarradores de quienes, a menos de 1000 metros de allí, sufrían las torturas más crueles y sangrientas de la Argentina, en la ESMA. Así quedó plasmado en el libro de Pablo Llonto, “La vergüenza de todos”:

Mientras la sociedad miraba y disfrutaba, a diez cuadras del estadio de River se violaban los derechos humanos.

Colegio Palabras de Ezeiza



Alumnos participantes de 2° Ira:

Avallay, Mara
Avalos, Viviana
Belmonte, Luciana
Bustos, Micaela
Confente, Jennifer
Dalla Riza, Agustina
Dambra, Marjorie
Dávalos, Aylín
Escobar, Lucila
Escobar, Yamila
Ferreira, Candela
Gómez, Luciana
González, Ana
Liuzzi, Rocio
Lopez, Sofia
Maidana, Camila
Meconcelli, Brenda
Ojeda, Agustina
Rivero, Ara
Rodríguez, Alexia
Rodríguez, Gabriela

Romero, Rocio
Sosa, Agustina
Suarez, Candela
Tolosa, Camila
Varas, Betzaida Jael
Vélez, Macarena
Bravo, Sebastián
Escobar, Dylan
Manonellas, Victor
Mesa, Santiago
Quispe, Lucas
Romero, Emiliano
Ruiz, Patricio
Viana, Sergio
Zerbo, Dante

Docente a cargo
Ana Laura Rodriguez
Montero

Directora
Mónica Vicenti