2017

LAS VOCES DEL PALABRAS

2º1ra

COLEGIO PALABRAS DE EZEIZA

12/05/2017

COLEGIO PALABRAS DE EZEIZA

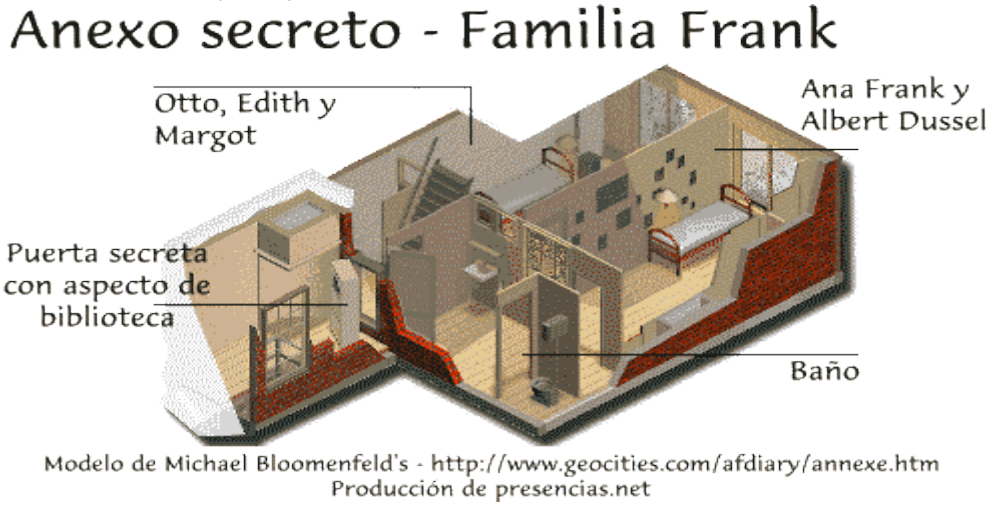
Ezeiza, Provincia de Buenos Aires

Las voces del Palabras

SECCIÓN ANA FRANK

Ana Frank:

Ana, una niña judía que durante le Segunda Guerra Mundial tuvo que esconderse para escapar a la persecución de los nazis. Junto con otras siete personas permaneció escondida en la «casa de atrás» del edificio situado en el canal Prinsengracht n° 263, en Ámsterdam. Después de más de dos años de haber estado ocultos, son descubiertos y deportados a campos de concentración. Solo el padre de Ana, Otto Frank, sobrevive a la guerra. Después de su muerte, Ana se hace mundialmente famosa gracias al diario que escribió durante el tiempo en que estuvo escondida.



Ana nace el 12 de junio 1929, en la ciudad alemana de Fráncfort del Meno. Su familia estaba compuesta por su padre Otto Frank, su madre Edith y su hermana Margot, tres años mayor que ella.

La crisis económica y el surgimiento de Hitler ponen fin a la tranquila vida de la familia. Otto Frank y su esposa deciden dejar Alemania.

El padre de Ana trabaja en una empresa en Ámsterdam; la familia encuentra una vivienda en la plaza Merwedeplein. Las niñas van a la escuela y Edith se ocupa del hogar. La amenaza de guerra en Europa aumenta, Otto intenta emigrar con su familia a Inglaterra o a los Estados Unidos pero fracasan. El 1 de septiembre de 1939 Alemania invade Polonia. Este es el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Cuando fracasa un nuevo intento para emigrar a los Estados Unidos, Otto y Edith Frank deciden esconderse en la «casa de atrás» del edificio donde funciona su fábrica. Para ello, recibe la ayuda de Hermann van Pels – su empleado judío – y de sus empleados Johannes Kleiman y Víctor Kugler.

El 5 de julio de 1942 llega una citación por correo para Margot Frank: tiene que presentarse en un campo de trabajo en Alemania. Inmediatamente la familia Frank pasa a la clandestinidad. Una semana más tarde se agrega la familia Van Pels y, en noviembre de 1942, llega el octavo escondido: el dentista Fritz Pfeffer. Durante más de dos años permanecen escondidos en la Casa de Atrás.

Antes de tener que esconderse, Ana recibe un diario personal como regalo de cumpleaños en el que comienza a escribir. Durante el periodo en que estuvo escondida Ana escribe sobre lo que ocurre en la Casa de Atrás y sobre sí misma.

El 4 de agosto de 1944 los encuentran y son arrestados junto con los ayudantes Johannes Kleiman y Victor Kugler. Inmediatamente después de la detención, Miep Gies y Bep Voskuijl rescatan las hojas del diario de Ana, que han quedado en la Casa de Atrás. Otto Frank es el único de los ocho escondidos que sobrevive a la guerra. Durante su largo viaje de regreso a los Países Bajos es informado de que su esposa ha muerto. Se dirige directamente a la casa de Jan y Miep Gies, con quienes vivirá durante siete años.

Otto Frank intenta dar con sus hijas, pero en el mes de julio recibe la noticia de que ambas han muerto en el campo de concentración de Bergen-Belsen a causa de tifus. Miep Gies le entrega entonces las hojas del diario de Ana. Otto lee el diario y cumple con el deseo de Ana: ser escritora.

"Es difícil en tiempos como estos pensar en ideales, sueños y esperanzas, sólo para ser aplastados por la cruda realidad. Es un milagro que no abandona de todos mis ideales. Sin embargo, me aferro a ellos porque sigo creyendo, a pesar de todo, que la gente es buena de verdad en el fondo de su corazón."

"No pienso en la miseria, sino en la belleza que aún permanece."

"Mientras pueda mirar el cielo sin temor, sabrás que eres puro por dentro y que pase lo que pase volverás a ser feliz."

"A largo plazo, el arma más afilada es un espíritu amable y gentil."

Ana Frank

ANA FRANK POESÍA

Para Ana Frank

Sonrisa fresca, mirada clara
Niña hermosa, llamada Ana.

Tú has vivido y has sufrido,
pero tu legado has compartido

Corazón noble, sonrisa alegre
palabras dulces en tu diario tienes.
Detrás del muro están tus sueños,
todos tus llantos y tu consuelo.

Con una pluma escribiste el alma
De todos los que hoy te aman.
Sembraste amor en corazones
Sin distinción de religiones.

Hoy tu recuerdo se hace presente
tu larga lucha, niña inocente.
Todos te quieren y te admiran
Y a tus palabras, que aún hoy respiran.

ACTUALIDAD

41 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

Multitudinaria marcha en el día de la Memoria. Miles de argentinos levantaron la bandera del Nunca Más para movilizarse por la memoria, la justicia y la verdad.

El 24 de marzo se conmemora el día de la memoria por la verdad y la justicia. Hace 41 años, las fuerzas armadas argentinas ocuparon el poder, derrocando a la presidente de por aquel entonces, María Estela Martínez de Perón. Disolvieron el congreso nacional y clausuraron todas las instituciones fundamentales para la vida democrática, quedado de esta forma, sometidos a las normas establecida por los militares y dando comienzo a una de las dictaduras más terribles de América latina. Esto dio paso al peor terrorismo de estado, donde miles de hombres y mujeres fueron secuestrados, torturados y lo que es peor, "desaparecidos".

No se trata de rescatar rencores, sino de reivindicar la memoria para exigirles a los políticos una sensibilidad diferente, para no repetir el pasado y construir un mejor futuro.

Recordar es una forma de mantener viva la memoria y los sueños de miles de personas, que quedaron truncados y que ya no se cumplirán. Debemos revisar el pasado, para vivir un mejor futuro. Prohibido olvidar y defender a ultranza la democracia, por la lucha de los vencidos que hoy más que nunca tienen memoria y siguen vivos en nuestros corazones.

Reivindicar la memoria es una necesidad fundamental para recuperar la identidad, es nuestro legado. Por otra parte, nos ayuda a reconstruir, a tomar conciencia de la realidad y poder decir: ¡Nunca más!

Día de la Memoria: Miles de argentinos reivindican la cifra oficial de desaparecidos "Fueron 30.000".

ACTUALIDAD

NUNCA MÁS

La Corte Suprema de Justicia de la Nación pretende beneficiar con el 2x1 a genocidas condenados por delitos de lesa humanidad

A raíz del fallo sobre Luis Muiña, tanto el repudio a los jueces como las presentaciones de los abogados defensores en los juzgados de todo el país no se demoraron. Los organismos de Derechos Humanos no solo salieron a denunciar el retroceso que implica sino que también advirtieron que este fallo y sus posibles consecuencias ponen en peligro a los testigos del proceso de juzgamiento del genocidio.

Multitudinaria marcha contra el 2x1 para los genocidas

Encuestas y entrevistas

Entrevista a un ex combatiente de Malvinas

Como cada 2 de abril, un grupo de ex combatientes se reúnen en la plaza de Monte Grande para explicarle a todo aquel que se acerca, su dolorosa experiencia en la guerra de Malvinas. Así fue que se acercó una de las voces del palabras a entrevistarlo. Por Lucila Escobar.

¿Cuál es su nombre? Américo Farías

¿Cuántos años tiene? 54

¿Alguna vez pensó que iba a ir a una guerra? No, jamás lo creí.

¿Cómo fue estar en Malvinas? Hice el servicio militar en el regimiento de Caseros, acá el clima es muy distinto al de allá. Cuando salimos había 30 o 35 grados, en cambio, cuando llegamos a Malvinas hacía 10° bajo cero.

¿Qué edad tenía cuando fue a Malvinas? 18 años

¿Cómo fue estar sin la familia? Soy clase 62, me faltaban 10 días para regresar a mi casa, entonces mi familia me esperaba ya que sabía que salía de baja. Inmediatamente me convocan para la guerra de Malvinas. Nunca pude avisarle a mi madre que me iba y ella se enteró cuando yo ya estaba allá.

¿Cómo era la atención médica? No había mucha atención médica. Los mismos soldados nos ayudábamos y cuando estaban heridos, los trasladábamos a los hospitales.

¿Qué fue lo más terrible que viste? Lo más terrible fue ver a mi compañero herido y no poder hacer nada. Y otra de las cosas más terribles fue ver cuando sacaron nuestra bandera e izaron la bandera inglesa; eso fue muy doloroso, lo más doloroso para todo ex combatiente de Malvinas.

¿Cómo te recibieron cuando volviste? Al principio, nos querían hacer creer que el pueblo no nos quería recibir por haber fracasado. Pero con el tiempo nos fuimos dando cuenta que la gente nos estaba esperando con los brazos abiertos.

¿Cómo te sentiste allá? Nosotros nos fuimos con 18 años cuando empezaban los primeros bombardeos, que fue el 1° de mayo, y fue como si hubiéramos crecido de golpe, porque comenzamos a tomar conciencia de lo que estaba pasando, que era algo muy serio y tuvimos que prepararnos mentalmente para cualquier cosa que pudiera pasar.

Nuestro centro da charlas a los colegios y es donde los chicos tienen que aprender. Pero también pienso, que las personas adultas que vivieron todo este tema deberían contarles a sus hijos en casa lo que la guerra de Malvinas.

¿Se sienten valorados por el pueblo argentino? Totalmente, nosotros cada año, venimos acá y cada vez hay más gente que se acerca a nosotros, para que le contemos nuestra experiencia. Cada fecha patria nuestro centro, prepara un chocolate para compartir con la gente. El aplauso es el reconocimiento de la gente.

¿Fue fácil recuperar su vida normal? Costó mucho, porque una de las cosas es que no nos daban trabajo por ser un ex combatiente.

¿Perdiste amigos en la guerra? Sí. Hace poco me reencontré, después de 35 años, un ex combatiente que estuvo conmigo, al lado mío, que fue herido y lo ayudé a que lo llevaran al hospital. Pero sí, perdí muchos compañeros y amigos en la guerra.

¿Pudiste regresar alguna vez? No, pero sí creo que para cerrar mi historia, me falta volver a Malvinas. En nuestro municipio, cada año, sortea un viaje para que vayan cuatro veteranos y cuando me toque ir, voy.

Entrevista Por Candela Jael

Entrevista a la señora directora del Colegio Palabras de Ezeiza, Mónica Vicenti. Además fue declarada ciudadana ilustre por la legislatura porteña en 2013, por su labor solidaria.

¿Por qué eligió esta profesión?

– Siempre me interesaron las ciencias sociales. Si me preguntás por qué, todo empieza por casa. En mi casa mi papá hablaba mucho de política, él tenía su ideología y nos sentábamos en la mesa y conversábamos sobre eso. Pasó un tiempo en el cual esas charlas me empezaron a interesar. Yo siempre tuve una sensibilidad diferente, de querer ayudar a las personas, sobre todo a aquellos que la pasan mal.

En casa no nos faltó nada, siempre tuve para comer y vestir, no me es indiferente (se emociona), solo que no sé cómo ponerlos en palabras, lo sentí.
En realidad los proyectos, el Keshum, que es el proyecto que coordino en Lomas de Zamora desde el 2008 y que vamos a empezar acá, nació oficialmente años anteriores. Lo estábamos trabajando con otros nombres. Yo me siento feliz cuando hacemos acciones solidarias, no es una frase hecha, yo lo siento en serio, me gratifica mucho y me hacer sentir muy bien. Me da mucha bronca e impotencia las injusticias y la desigualdad social. Sé que cada uno de nosotros no va a cambiar el mundo, pero no me quedo sentada al borde del camino, avanzo. Si todos hiciéramos algo, por poquito que sea, todo cambiaría. La sociedad cambiaría. Lo mío es visceral, lo siento, lo llevo en la sangre.

¿Qué reflexión haría sobre la realidad, lo que sucede hoy en la sociedad?
-Vivimos un mundo que se preocupa por generar ganancias y generar recursos en lugar de puestos de trabajo. Me preocupa la situación si nos vamos a nivel mundial, muchísimo. Al coordinar proyectos solidarios uno está en contacto con la gente. Más allá de lo que digan los demás o los medios, la realidad es la que se ve en el día a día, no la que te cuentan; ves como se va deteriorando la calidad de vida, la salud, me preocupa el conflicto docente. Los políticos tienen que pensar en la gente más que en las diferencias ideológicas.

Llevándola al pasado ¿Cuántos años tenía cuándo estaba la dictadura militar?
-Yo tenía 4 años.

¿En su familia hubo algún desaparecido?
- No, no tuvimos desaparecidos y tampoco caídos en Malvinas.

¿Cómo fue su infancia, qué cambios tuvo que experimentar?
-Yo hice la primaria durante la dictadura, tuvimos la suerte de no tener desaparecidos; pero estos temas horrorosos lo hablábamos con mi familia. Cuando volvió la democracia yo estaba en 6° grado. Aprendí un montón y fuimos obteniendo libertad.

¿Qué siente al escuchar el Himno a las Malvinas?
- Siento escalofríos. Cada vez que lo escucho me remite a la época del conflicto.

¿Qué siente cuando en un acto escolar los chicos no cantan el Himno Nacional?
-Tristeza, decepción. No me enojo, me da pena. Me pregunto qué pasa que no lo sienten.

Un mensaje para todos los lectores de este periódico
-¡Uy! Que presten mucha atención al leerlo, que van a encontrar unas voces muy interesantes y cosas importantísimas.

Nuestra querida director, Mónica

Encuesta

Encuesta sobre diversidad y convivencia en las escuelas

1) ¿Qué es la discriminación?
2) ¿Alguna vez fuiste discriminada/o?
3) ¿Vos, discriminaste alguna vez?
4) ¿Qué sentís si ves que alguien está siendo discriminado?
5) ¿Te parece que esto sucede sólo en la escuela o va más allá de ella?
6) ¿Por qué crees que las personas discriminan?

Lorena

1) Es un acto en donde una persona ofende o denigra a otra, por su color de piel, su vestimenta, religión, etc.
2) Sí, cuando era chica
3) Sí, en este momento no recuerdo nada puntual, pero sí seguramente.
4) No me gusta, me da impotencia.
5) Yo creo que en realidad lo hacen por inseguridad, el sentirse superior.

Natalia

1) Es cuando una persona critica u ofende a otra por su aspecto físico, por su ideología o por su religión.
2) No, no lo experimenté
3) Sí, por ignorancia y por no estar al tanto

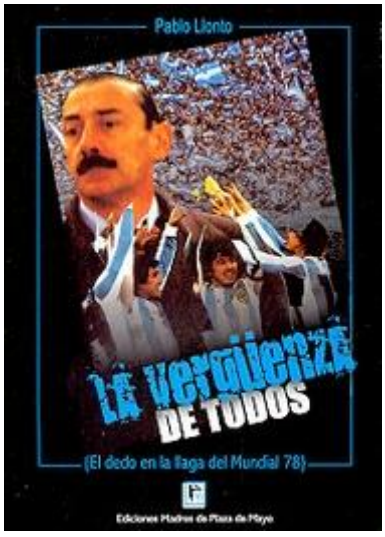
4) Siento que está mal, no me gusta para nada.
5) Por ignorancia, por no entender que a los demás cualquier cosa puede hacerlos sentir mal.

De 100 personas que fueron encuestadas 98 sufrieron discriminación y 99 discriminaron alguna vez. Cuando se les preguntó el por qué, decían que en realidad estaba naturalizado, que lo hacían sin darse cuenta.
*Pero sin ir más lejos, un presidente pretende construir un muro para que extranjeros no ingresen en su país. Si nos remontamos al pasado, donde un dictador llamado Hitler quería crear una raza superior. Uno de los actos más crueles de discriminación fue el decreto Noche y Niebla**

** "Las personas que en los territorios ocupados cometan acciones contra las fuerzas armadas han de ser transferidas al Reich para que sean juzgadas por un tribunal especial.*
Si por alguna razón no fuese posible procesarlas, serán enviadas a un campo de concentración con una orden de reclusión válida, en términos generales, hasta el final de la guerra.
Parientes, amigos y conocidos han de permanecer ignorantes de la suerte de los detenidos: por ello, estos últimos no deben de tener ninguna clase de contacto con el mundo exterior-
En caso de muerte, la familia no debe de ser informada hasta nueva orden".

Sección cultural

"*La venganza de todos*" de Pablo Llonto es un libro que recomendamos para todo aquél que quiera interiorizarse acerca del Mundial 78´ y la dictadura militar argentina.



MUNDIAL 78´

Mientras en la cancha gritaban los goles, afuera se oían otros gritos, los gritos del terror y la barbarie que nadie creía escuchar.

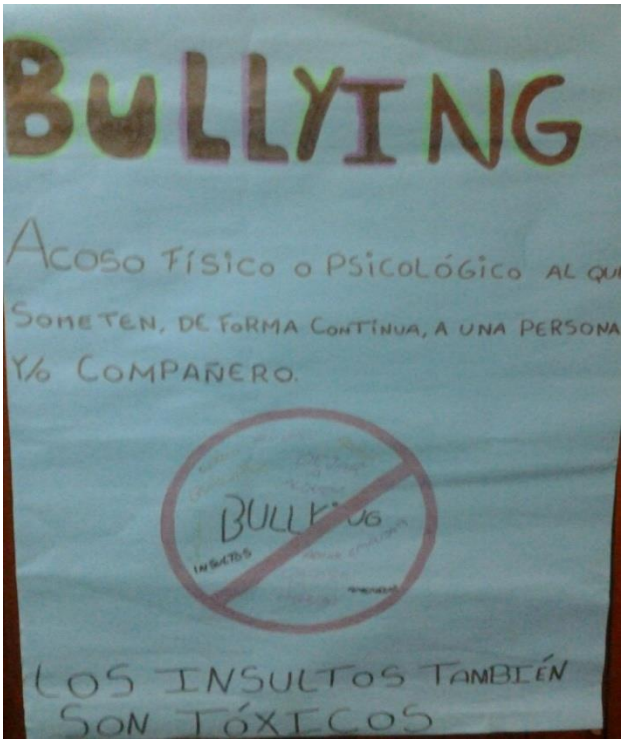
No fue casualidad que Argentina ganara, mientras en el país miles de personas perdían la vida. Sin duda, la propaganda es uno de los instrumentos más importantes que tienen los gobiernos dictatoriales para publicitar su ideología; en ese sentido el deporte siempre fue una herramienta útil para ocultar maniobras políticas ilegales. Así como los juegos olímpicos de Berlín del 1936 fueron utilizados por Adolf Hitler en Alemania, el mundial del 78´ permitió silenciar por algún tiempo lo que ocurría en el país con la junta militar y sus atroces crímenes de lesa humanidad.

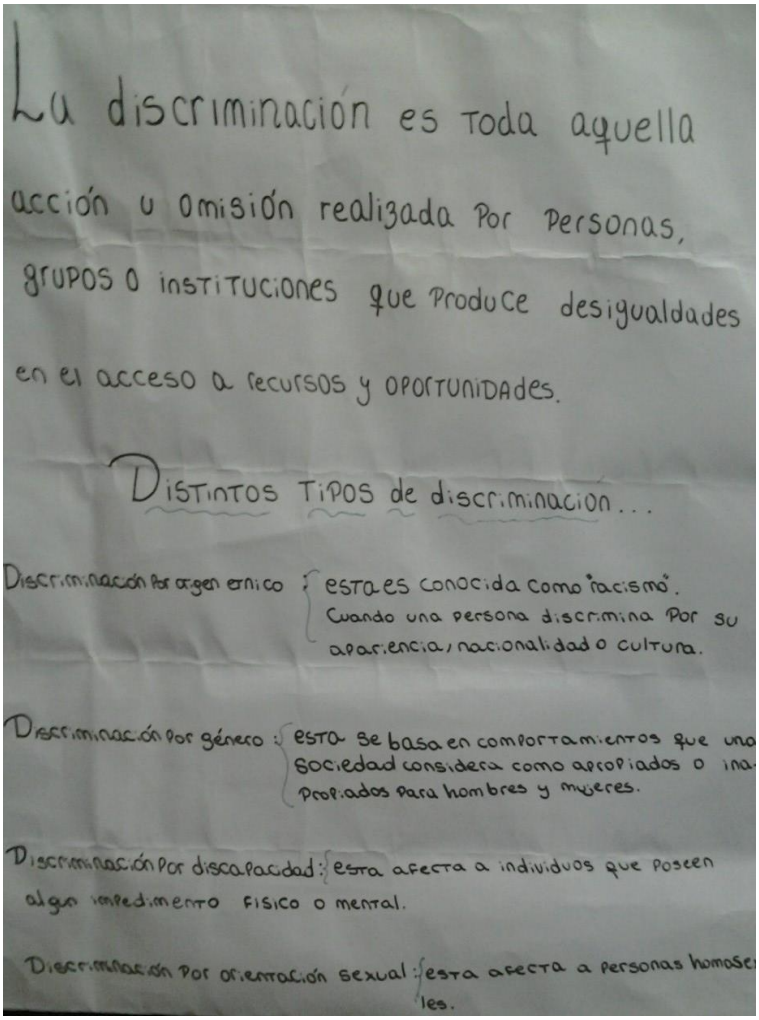
Los gritos de los goles en el Monumental y los festejos parecían tapar aquellos gritos desgarradores de quienes, a menos de 1000 metros de allí, sufrían las torturas más crueles y sangrientas de la Argentina, en la ESMA. Así quedó plasmado en el libro de Pablo Llonto, *"La vergüenza de todos"*:

Mientras la sociedad miraba y disfrutaba, a diez cuadras del estadio de River se violaban los derechos humanos".

"Videla, un dictador que quiso tapar sus crímenes con un mundial de futbol"

Afiche de campaña





Reflexiones sobre el trabajo

"Cuando entrevisté a los ex combatientes de Malvinas sentí que el alma se me salía del cuerpo. Ellos sufrieron mucho y nosotros somos bastante desagradecidos. Ellos vieron morir a sus compañeros y amigos."
"Cuando investigué sobre Ana Frank, sentí un dolor muy profundo, porque ella murió con tan solo 13 años. Y pensar que hay chicas de su edad que se quieren suicidar, ella, en cambio, amaba la vida. Tenía sueños por cumplir. Pasaba encerrada, sin poder hacer ruido, escondiéndose de sus asesinos; sin poder jugar, cosas que nosotros hoy desaprovechamos. Muchas veces nos encerramos y aislamos. Me hago una pregunta, para mí y todas las chicas. Nos gustaría estar encerradas, sin poder salir, extrañando a nuestros amigos, morir sin cumplir nuestros sueños? No, por supuesto. Yo por lo menos, desde ese momento, dejé de esconderme y comencé a luchar por lo que quiero."

"Lo que me asombró y me emocionó escribir sobre Ana, fue la manera en que se expresaba. Ella dio a conocer que detrás del dolor y la tristeza, siempre hay esperanzas. Ana fue y será siempre una persona única, porque pese a todo el sufrimiento que sintió pudo lograr su sueño, "ser escritora". No pudieron matar sus palabras, su testimonio de vida. Nunca se rindió, sacó fuerzas de donde no tenía para alentar a su hermana. Ana me hizo reflexionar, que siempre, a pesar de todo, uno tiene que luchar por sus sueños y que si uno se propone algo, lo puede cumplir, pese a todas las adversidades".

“Trabajar en el proyecto del periódico fue muy motivador, tanto para los chicos como para sus familias. Todos estuvieron muy comprometidos, investigando y conociendo la vida de Ana. Fue muy lindo ver trabajar a todo el grupo, realmente les interesó muchísimo. Uno de los chicos trajo a su abuelo para dar una charla en el aula, para sus compañeros, sobre su experiencia durante la dictadura militar. Fue muy positivo, todos los chicos participaron haciendo preguntas espontáneas, que les surgía en el momento. Realmente estoy más que satisfecha con los resultados de este pequeño y humilde trabajo, que fue hecho a puro corazón”.

COLEGIO PAÑABRAS DE EZEIZA

Alumnos participantes de 2º 1ra:

Avallay, Mara
Avalos, Viviana
Belmonte, Luciana
Bustos, Micaela
Confente, Jennifer
Dalla Riza, Agustina
Dambra, Marjorie
Dávalos, Aylín
Escobar, Lucila
Escobar, Yamila
Ferreyra, Candela
Gómez, Luciana
González, Ana
Liuzzi, Rocío
Lopez, Sofía
Maidana, Camila
Meconcelli, Brenda
Ojeda, Agustina
Rivero, Ara
Rodríguez, Alexia
Rodríguez, Gabriela
Romero, Rocío

Sosa, Agustina
Suarez, Candela
Toloza, Camila
Varas, Betzaida Jael
Vélez, Macarena
Bravo, Sebastián
Escobar, Dylan
Manonellas, Victor
Mesa, Santiago
Quispe, Lucas
Romero, Emiliano
Ruiz, Patricio
Viana, Sergio
Zerbo, Dante

Docente a cargo
Ana Laura Rodríguez Montero

Directora
Mónica Vicenti

Los chicos trabajando en el periódico