

ESCUELA MUNICIPAL "MUTUALISMO ARGENTINO"

Bº Sargento Cabral – Córdoba Capital

QUINTO GRADO "A" Y "B" SE EXPRESA



**TODO SER VIVO QUE HABITA EN
EL PLANETA TIERRA TIENE DERECHOS.
TÓMENLOS. DEFIÉNDANLOS. PROMUÉVANLOS.
ENTIÉNDANLOS E INSISTAN EN ELLOS.
NÚTRANLOS Y ENRIQUÉZCANLOS...
SON LO MEJOR DE NOSOTROS. DENLES VIDA.**

SECCIÓN ANA FRANK

Un diario es un cuaderno, una libreta donde alguien va anotando todos, o casi todos los días, lo que le sucede, lo que piensa, lo que siente.

"Espero confiártelo todo como hasta ahora no he podido hacerlo con nadie; confío, también, en que tú serás para mí un gran sostén."

Ana Frank 12 de junio de 1942.

"El viernes 12 de junio me levanté antes de las seis, puesto que era el día de mi cumpleaños.

Ahora bien no me permiten ser tan madrugadora. Tuve, pues, que contener mi curiosidad durante una hora. Al cabo de tres cuartos, ya no podía más. Me trasladé al comedor donde Mauret, el gato, me recibió frotándose la cabeza contra mí y haciéndome mil gracias.

A las siete, fui a ver a papá y mamá, y pude por fin desempaquetar mis regalos en la sala. La primerísima sorpresa fuiste tú, probablemente uno de mis más hermosos regalos.

Papá y mamá me han obsequiado generosamente, sin hablar de nuestros numerosos amigos que también me han agasajado mucho. Recibí, entre otras cosas, un juego de mesa, muchos dulces y chocolates.

Sí, en efecto, el papel es paciente, y, como presumo que nadie se preocupará de este cuaderno encartonado, dignamente



titulado Diario, no tengo ninguna intención de dejarlo leer, a menos que encuentre en mi vida el Amigo o la Amiga a quien enseñárselo. Heme aquí llegada al punto de partida, a la idea de comenzar un diario: yo no tengo amiga.

De ahí la razón de este diario. A fin de evocar mejor la Ilustración que me forjó de una amiga largamente esperada, no quiero limitarme a simples hechos, como tantos hacen, sino que deseo que este escrito personifique a la Amiga. Y ésta se llamará Kitty.

Ella ignora aún todo de mí. Necesito, pues, contar brevemente la historia de mi vida: así que...

El Diario de Ana Frank fue llevado por una niña judía, quien sufrió la persecución de los nazis alemanes. Ana y otras siete personas vivieron escondidas durante dos años en una buhardilla, temiendo siempre que la Gestapo (la policía nazi) los descubriera. Durante todo ese tiempo, la pequeña Ana llevó un diario, al que cariñosamente llamó Kitty. En sus páginas plasmó todas sus vivencias y sus más íntimos sentimientos. En 1944 el lugar donde se escondían fue descubierto. Ana murió en un campo de concentración tras seis meses de cautiverio.

En Córdoba, trabajan 2 de cada 10 niños, de 5 a 17 años

LAS CIFRAS AUMENTARON EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. EL 25% DE LOS NIÑOS DEBA HANIR DÓNDE EN SU CASA. EN CÓRDOBA, HAY OTRAS QUE DEPENDEN. PORQUE A PESAR DE LAS PROHIBICIONES Y DEL AVANCE EN RECONOCER LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES, ANA 2 DE CADA 10 NIÑOS TRABAJAN.

LOS DATOS SON DE 2012 Y CORRESPONDEN AL BIPOLAR CÓRDOBA. SURGEN DEL BARRIO METRO SOCIAL DE LA INFANCIA, DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA (UCA), QUE MIDE LOS AVANCES, RETROCESOS Y ESTANQUIAMIENTO EN INDICADORES DE DERECHOS DE NIÑOS, NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA ARGENTINA.

SIN CARGO, NO TODAS LAS NIÑOS SON MANOS. LA EVOLUCIÓN DE LOS ÚLTIMOS AÑOS MUESTRA QUE, EN TÉRMINOS GENERALES, EL TRABAJO INFANTIL BAJÓ. LAS CIFRAS INCLUYEN DOS TIPOS DE LABORES QUE REALIZAN NIÑOS Y ADOLESCENTES. POR UN LADO, EL TRABAJO EN ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE REQUIERE A LOS NIÑOS QUE AYUDAN EN UN TRABAJO PARA GANAR DINERO Y EL "TRABAJO DOMÉSTICO INTENSIVO", NIÑOS QUE REALIZAN TAREAS DEL HOGAR DE MODO HABITUAL. EN ESTE CONTEXTO, VALE RECORDAR QUE, SEGUN LA LEY 26.310, ESTÁ PROHIBIDO EL TRABAJO DE PERSONAS MENORES DE 16 AÑOS "EN TODAS SUS FORMAS, EXISTA O NO RELACION DE EMPLEO CONTRACTUAL Y SEA ESTE REMUNERADO O NO".

LOS DATOS SOLO DAN CUENTA DE LA PROBLEMÁTICA URBANA



CELESTE TIENE 7 AÑOS Y UN TRABAJO QUE LE PERMITE ADQUIRIR SU TIEMPO LIBRO COMO VALE A TRABAJAR LOS AÑOS GRANDES. CUIDAN A LOS ANIMALES DEL HOGAR.

Médico que salvó a 8.000 Judíos Simulando epidemia



Eugeniusz Hageruski en 2003.

La barbarie Nazi usó el ingenio de científicos. El médico polaco Eugeniusz Hageruski inventó una gran epidemia de tífus a base de innovar métodos que consistían en inocular los reactores a personas sanas para generar falsos positivos. Los fiebres tifoides eran "la peste negra" para los alemanes, que acetaban en cuarentena cualquier bote sospechoso de propagarse entendiendo así la deportación y reclutamiento para los campos de trabajo y exterminio de los judíos polacos.

El tífus era la epidemia más temida por el ejército alemán. El error médico del ejército fue conseguir detener la enfermedad de toda Alemania, impidiendo la formación de anticuerpos en teoría nazi. En Buchenwald y otros campos eran conscientes los experimentos con prisioneros para probar las vacunas y prótesis contra el tífus. Todos los científicos eran reclutados en secreto para intervenir en estas investigaciones. Testimonios dan fe de ello.

NUEVOS MUNDOS SON POSIBLES



+ LOS CHICOS TIENEN DERECHO A JUEGAR.

EL JUEGO ES UNA ACTIVIDAD FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO. ESTIMULA LA CREATIVIDAD Y EL VÍNCULO DE LOS NIÑOS CON SU ENTORNO ENRIQUECIENDO SUS POSIBILIDADES SOCIALES, EDUCATIVAS, ETC.

¡ANUDAMOS A PROMOVER EL JUEGO!

EN HOSPITALES MEDIANTE MÓDULOS DE JUEGO. CON JUEGOTECAS Y CAPACITACIÓN DOCENTE PARA ESCUELAS EN COMEDORES, CLUBES, ROGARES CON LA MUESTRA DE ITINERARIOS DE JUEGO.



LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL POR EL DERECHO DEL NIÑO A JUEGAR ES UNA ONG FUNDADA EN 1961 EN BUENOS AIRES. SUS MIEMBROS EN EL MUNDO PROMUEVEN LA IMPORTANCIA DEL JUEGO.

REFLEXIÓN

El grupo presentó interés por conocer la historia de Ana, cuando se les comentó que se iba a trabajar en el proyecto, no sabían de la misma, cuando comenzamos a dialogar y les leímos acerca de Ana, se sintieron impresionados sobre el relato, realizaron comparaciones con el golpe de estado de nuestro país, no podían creer tanta crueldad.

Cuando vieron el video de La Historia de Ana Frank sintieron sentimientos encontrados, mucha tristeza por lo que todos los judíos tuvieron que pasar, y por otro lado les agrada la manera en que la familia a pesar de todo lo que tuvieron que vivir permanecieron unidos, también la reflexión que realizaron fue acerca de que, su papá cumplió el sueño de su hija haciendo famoso sus escritos que permanecen hasta la actualidad y que gracias a ello, hoy ellos pueden conocer su historia. También vieron la película: El Diario de Ana Frank, se mostraron asombrados e impresionados de cómo vivieron encerrados, el suspenso de la película los

hacía poner nerviosos y pudieron anunciar el final de la misma.

Se les propuso escribir su propio diario íntimo, lo cual fue aceptado con gran alegría, ya que los motivamos desde la lectura diaria del "DIARIO DE ANA FRANK", sólo que algunos de ellos consultaron si los adultos se lo leerían, o sería algo suyo.

También se les comentó sobre el trabajo realizado del año anterior, cosa que los motivó para trabajar y exponían sus ganas de poder conocer "la casa de atrás" en Buenos Aires. Nuestro grupo de alumnos son de muy escasos recursos algunos no conocen ni el propio centro de su provincia, ellos sueñan con poder viajar a conocer dicho lugar.

A partir de lo trabajado se experimentó cierto interés para conocer y trabajar más sobre los derechos humanos, exponiendo por parte de los alumnos muchas veces sus propias experiencias de su vida cotidiana.

ESCUELA N° 10 D.E. 7 "Mario J. Buschiazzo"



Participantes de séptimo grado "B": Videla, Melo Romina Wang Lin, Emily

Alvarez, Santiago Directora: Stella Satuf

Aroca, Nerea Vicedirectora: Silvia Rivero

Chiquihua, María Luna Docentes: Román Piñero y Alba Fuks

Banda Guevara, Alex
Montouto, Juan Ángel
Ferrari, Camila
Lamas, José Gabriel
Gordillo, Gaspar
Guerra, Julieta
Mendoza, Ludmila
Parrilla, Santiago
Rivas, Alejandro
Tantalean, Jonathan