

## Nunca más volveremos a pasar por estos hechos

### La vida de Ana



Ana Frank es una niña judía que durante la Segunda Guerra Mundial tenía que esconderse para escapar de la persecución de los nazis. Junto con otras siete personas permanece escondida en la Casa de Atrás, en Ámsterdam. Después de más de dos años de haber estado ocultos, los escondidos son descubiertos y deportados a campos de concentración. De los ocho escondidos, solo el padre de Ana, Otto Frank, sobrevive a la guerra.

Ana Frank nace el 12 de junio 1929 en la ciudad alemana de Fráncfort del Meno, donde la familia de su padre lleva viviendo varias generaciones. Margot, hermana mayor de Ana, es tres años mayor que ella. La crisis económica, el surgimiento de Hitler y el creciente sentimiento antisemita en la sociedad ponen fin a la tranquila vida de la familia. Otto Frank y Edith, su esposa, deciden, como muchos otros judíos dejar su hogar.

Después de su muerte, Ana se hace mundialmente famosa gracias al diario que escribió durante el tiempo en que estuvo escondida. Ana cuenta la vida en aquellos pocos metros cuadrados del refugio en que la convivencia de ocho personas, arrancadas de la vida normal, planteaba tantos y tan delicados problemas, y narra el desarrollo de la existencia cotidiana con tal sencillez, fuerza y verdad, que ello constituye el primer encanto de estas páginas. Alejada de la sociedad y de los intereses que sonreían a su exuberante juventud, pero también, aunque a la fuerza, de la barbarie del momento, la autora-

protagonista mira y juzga las cosas con claridad. Ana Frank habla de sus aspiraciones a corazón abierto y también de los peligros, pero con gran conocimiento y sin perder la esperanza. Dos personajes del exterior (el señor Kugler, amigo de Otto Frank, y Miep, secretaria de Frank y luego de Kugler) son como seres que pertenecen a otro planeta y que, como promotores del ocultamiento de los Frank y favorecedores de los mismos, parecen redimir al resto de la humanidad de sus culpas de complicidad y de miedo.

### El holocausto

El Holocausto fue la persecución y aniquilación sistemática, patrocinada por el estado, de los judíos europeos por parte de la Alemania nazi y sus colaboradores, entre 1933 y 1945. Al menos seis millones de judíos fueron asesinados



Niños del Holocausto de la Segunda Guerra Mundial

El Holocausto fue la persecución y el asesinato sistemático, burocráticamente organizado y auspiciado por el Estado de seis millones de judíos por parte del régimen nazi y sus colaboradores. "Holocausto" es una palabra de origen griego que significa "sacrificio por fuego". Los nazis, que llegaron al poder en Alemania en enero de 1933, creían que los alemanes eran una "raza superior" y que los judíos, considerados "inferiores", eran una amenaza extranjera para la llamada comunidad racial alemana. Durante la era del Holocausto, las autoridades alemanas persiguieron a otros grupos debido a su percibida "inferioridad racial": los romaníes (gitanos), los discapacitados y algunos pueblos eslavos (polacos y rusos, entre otros). Otros grupos fueron perseguidos por motivos políticos, ideológicos y de comportamiento, entre ellos los comunistas, los socialistas, los testigos de Jehová y los homosexuales. Los alemanes, durante el holocausto, para mantener a los judíos encerrados inventaron lo que se llama campos de concentración. **LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZI** El término "campo de concentración" se refiere a un campo en el cual se detiene o se confina a la gente, usualmente bajo condiciones duras y sin respeto a las normas legales sobre el arresto o la encarcelación. Estos campos de concentración fueron una característica del régimen nazi entre 1933 y 1945. Los primeros campos de concentración en Alemania fueron creados después del nombramiento de Hitler como canciller en enero de 1933. Allí llevaban a prisioneros de carácter político, opositores al régimen nazi, judíos, testigos de Jehová, homosexuales, etc. Los prisioneros de los campos de concentración fueron explotados en trabajos de industria bélica, e incluso, se llevaron a cabo numerosos experimentos biológicos y químicos con ellos. Morían ejecutados o en cámaras de gas y también por enfermedades infecciosas como el tifus. Ana Frank fue llevada al campo de concentración de Bergen Belsen. Allí murió por inanición y tifus a los 15 años de edad. "Hoy sólo tengo noticias deprimentes que darté. Muchos de nuestros amigos judíos han sido embarcados por docenas por la Gestapo, que no se anda con contemplaciones. Han sido llevados en furgones de ganado a Westerbork, al gran campo para judíos en Drente. Westerbork debe ser una pesadilla: cientos y cientos están obligados a lavarse en un solo cuarto y faltan los sanitarios. Duermen los unos encima de los otros, amontonados en cualquier rincón. Hombres, mujeres y niños, todos juntos. De lo que sucede, no hablamos: muchas mujeres y hasta muchachas están encintas. Imposible huir." Se estima que cerca de seis millones de judíos fueron asesinados, de ellos tres millones eran polacos, 900.000 ucranianos, 450.000 húngaros, 300.000 rumanos y 210.000 alemanes y austriacos. Según algunos historiadores, otros seis millones de seres humanos -gitanos, prisioneros rusos, republicanos españoles, disidentes políticos, homosexuales- fueron exterminados.

### ANA Y SU SUEÑO

Ana escribió en su diario que, más tarde, quería ser escritora o periodista, y que quería editar su diario en forma de novela. Amigos de Otto convencen a este de la gran elocuencia del diario. El 25 de junio se edita el diario bajo el título de «La Casa de Atrás», en una tirada de 3.000 Ejemplares. Le seguirían muchas reimpressiones, traducciones, una pieza teatral y una película. Personas de todo el mundo toman conocimiento de la historia de Ana Frank. Durante los años siguientes, Otto Frank contesta miles de cartas enviadas por gente que ha leído el diario de su hija. En 1960, la Casa de Ana Frank se convierte en museo. Otto Frank permaneció vinculado a la Fundación Ana Frank y bregó por los Derechos Humanos y el respeto entre las personas hasta su muerte, en 1980.

### Última dictadura militar en Argentina



El 24 de marzo de 1976 se produjo el golpe de Estado que destituyó al gobierno democrático de Isabel Martínez de Perón. Asumió una Junta Militar integrada por el General Jorge Rafael Videla, el Brigadier Orlando Ramón Agosti y el Almirante Emilio Massera. La dictadura militar se extendió hasta 1983, significando en su desarrollo una de las más nefastas de la historia Argentina. La que dejó como saldo la desaparición de cerca de 30.000 ciudadanos, la mayoría de ellos, jóvenes. Además se produjeron numerosos secuestros y torturas de personas, exilio de militantes políticos y referentes del campo de la cultura popular. Las libertades públicas estuvieron restringidas al estar sin vigencia la Constitución Nacional. Destacamos dos hechos históricos que impactaron en la sociedad. Nos referimos al Mundial de Fútbol de 1978, realizado en nuestro país, y a la guerra de Las Malvinas. Este último hecho, con su desenlace negativo para las aspiraciones de la Junta Militar, presidida por el Gral. Leopoldo Fortunato Galtieri. José Martínez de Hoz fue designado Ministro de Economía y el 2 de abril, anunció su plan para contener la inflación, detener la especulación y estimular las inversiones extranjeras. Con ese clima económico, la Junta Militar impuso el terrorismo de Estado que, fuera de enfrentar las acciones guerrilleras, desarrolló un proyecto planificado, dirigido a destruir toda forma de participación popular. El régimen militar puso en marcha una represión implacable sobre todas las fuerzas democráticas: políticas, sociales y sindicales, con el objetivo de someter a la población mediante el terror de Estado para instaurar terror en la población y así imponer el "orden", sin ninguna voz disidente. Se inauguró el proceso autoritario más sangriento que registra la historia de nuestro país. Estudiantes, sindicalistas, intelectuales, profesionales y otros fueron secuestrados, asesinados y "desaparecieron". Mientras tanto, mucha gente se exilió. El objetivo de eliminar al activismo social, desmantelar la organización popular, disciplinar a la sociedad y vaciarla hasta de su propia memoria, requirió poner a la totalidad de las instituciones del Estado al servicio del terror. Tras el golpe de 1976, la dictadura institucionalizó y potenció el modo represivo previamente ensayado: la metodología de secuestro-tortura-desaparición y la instauración de los centros clandestinos de detención como dispositivos de exterminio de los prisioneros y de semideminación del miedo hacia la sociedad. En esa red de más de 500 centros desplegada a lo largo del país, la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) constituyó un engranaje emblemático.

### "Terrorismo de Estado"

La desaparición sistemática de personas y el funcionamiento de centros clandestinos de detención (lugares donde mantenían cautivos a los secuestrados fuera de todo marco legal).

Existió un plan sistemático que consistió en secuestrar, torturar y asesinar de forma clandestina a miles de personas. Los "grupos de tareas" (comandos integrados mayoritariamente por militares y policías de baja graduación) se dedicaban a los secuestros y luego trasladaban a los secuestrados a centros clandestinos de detención que podían estar en un cuartel, una fábrica o una comisaría, entre otros lugares. No se daba información a las familias y el gobierno decía que no sabía qué había pasado con esas personas a las que ellos buscaban. Los familiares y amigos intentaban ubicarlos de diferentes maneras. Desde el golpe militar que derrocó a Perón en 1955, y desde que las Fuerzas Armadas suscribieron a la Doctrina de la Seguridad Nacional, se intensificó notablemente el uso de la violencia por parte de grupos que controlaban el Estado. Pero fue en la década del '70 que la violencia del Estado se convirtió en Terrorismo de Estado.



¿Antes o después del golpe de Estado de 1976?

En la Comisión Nacional de Desaparición de las personas (CONADEP) que desarrolló su trabajo tras el retorno de la democracia, hubo alrededor de mil denuncias registradas por desapariciones forzadas durante el gobierno justicialista del período 1973/76, sin embargo existe un consenso generalizado que ubica el origen del terrorismo de Estado, en López Rega, el peronismo y la Triple A.

Marcelo Larraquy sostiene que: "En 1983, el gobierno constitucional emergente había adoptado una estrategia bipolar: enjuiciar a las Juntas Militares y a las cúpulas guerrilleras. Y en el medio de ellas, preservó a la clase política -y también a la sociedad- de cualquier responsabilidad: se presentaron como una víctima inocente de ambos extremos, que ahora escuchaban asombrados los relatos de horror de los centros clandestinos. En esa decisión, un hecho histórico quedaba cercenado: la metodología clandestina de persecución contra

los opositores había comenzado antes de la dictadura. Y se había gestado desde el interior del Estado que administraba el justicialismo. La Triple A fue el instrumento del terror público".

¿Qué fue la Triple A? La Alianza Anticomunista Argentina fue una estructura represiva parapolicial bajo los órdenes del Ministro de Bienestar Social del gobierno peronista López Rega. Esta organización realizó atentados contra militantes políticos, locales y medios de prensa de sectores de izquierda. El mismo Estado alentó y organizó una política represiva ilegal, con el objetivo de eliminar a la oposición social y política.

La alianza de fuerzas militares y civiles que tomó el poder en 1976 consideró que, para disciplinar por completo a la sociedad, no era suficiente con cambiar las leyes. Por eso es que se propusieron organizar un Estado terrorista que de manera sistemática aplicó un plan para aterrorizar al conjunto de la sociedad. La aplicación de esta violencia terrorista les pareció el camino más efectivo para eliminar físicamente a los opositores más tenaces -a los que llamaron delincuentes subversivos- y para inmovilizar por el miedo, al resto de los habitantes del país.

Desde 1976, el plan terrorista consistió en el uso de la violencia tanto desde las instituciones públicas como desde estructuras clandestinas, creadas por el propio Estado, para hacer más eficiente la "lucha antisubversiva".

Para evitar cualquier tipo de resistencia por parte de la sociedad civil, las fuerzas armadas eliminaron a las organizaciones guerrilleras y al sindicalismo combativo y persiguieron y neutralizaron a la mayoría de las organizaciones populares. El terror que provocan las detenciones, los secuestros ilegales y los asesinatos y torturas que cometen las fuerzas represivas, paralizó durante mucho tiempo todo cuestionamiento a la dictadura militar.

Uno y otro período resultaron trágicos para los derechos humanos en Argentina. La recién nacida democracia de 1983 tuvo la valentía de investigar y castigar los delitos de lesa humanidad que se produjeron a partir de 1976. No quiso o no pudo indagar en el gobierno anterior al golpe. A diferencia de los cinco anteriores, fue el más anunciado y previsible. Con él se inició el más funesto y degradante período de nuestra historia. Desde fines de la década de los años '60 e inicio de los '70 se generó en nuestro país un terror en mano de organizaciones armadas irregulares de distinta orientación (ERP, Montoneros, FAR) y el "terror blanco" de la ilegal represión paraestatal derechista, la Triple A, conducida por José López Rega, que se descargó sobre propios y ajenos. A las primeras se le atribuyen 684 víctimas y a la segunda, 980; casi todas ocurrieron durante un gobierno democrático (1973/1976).

### Detrás del fútbol, el engaño.



"Por fin el mundo puede ver la verdadera imagen de la Argentina", dijo con enorme seguridad João Havelange, el presidente de la FIFA, cuando el Mundial de fútbol se ponía en marcha en Argentina en el año 1978. "Argentina está ahora más apta que nunca para ser la sede del torneo", sentenció el ex dirigente brasileño. Sus palabras graficaban una imagen equivocada del país, una postal que calzaba perfecto con los intereses de Jorge Rafael Videla. El presidente del Gobierno de facto planteó un plan de comunicación y distracción preciso para que los argentinos desconocieran la situación real que se vivía a la vuelta de la esquina. Detrás de los gritos interminables de los goles de Kempes, estaban los gritos desesperados de los hombres y mujeres que desaparecían de sus casas, y eran torturados por las Fuerzas Armadas que gobernaban a la Argentina. El fútbol, el entretenimiento, la fiesta, fueron los actores de un circo montado y manipulado por los militares. De una obra dirigida por el dictador que hoy dejó de existir en la tierra.

### Escuela N° 11 D.E. 20 "Emilio Von Behring"



ALUMNOS PARTICIPANTES DE 7° "C"

ACUÑA AGOSTINA UÑOJA NOELIA  
ARCE AYALA RODRIGO TRONCOSO BRAIN  
BALBUENA KIARA  
BAZAN HUGO  
CARDOSO MAIA DIRECTORA:  
CERUSO MAGALI Sosa Nilda  
CHAMBI ADEMAR  
CISNEROS THIAGO DOCENTE:  
ESPINOZA IVANA Cutipa Lisbeth  
GALVAN TOBIAS  
GASTAGER AXEL  
KEEGAN ALEJANDRO  
MONTIEL GUIDO  
ORTELLADO JUAN  
PEREZ GUILLERMINA  
PEREZ SERGIO  
PILCO GABRIELA  
RIVERA LUZ  
TRAQUI DAIANA  
TARQUI DANA