



Centro
Ana Frank
Argentina

ESCUELA N° 7 D. E. 8 “NIÑAS DE AYOHUMA”

Ciudad Autónoma de Buenos Aires



DIARIO DE LA MEMORIA

Ella no fue historia, ella hizo historia

Una niña hace historia con su diario en donde relata lo que era ser una víctima del holocausto judío.

Ana Frank nace el 12 de junio de 1929 en la ciudad alemana de Frankfurt del Meno.

La crisis económica, el surgimiento de Hitler y el creciente sentimiento antisemita en la sociedad ponen fin a la tranquila vida de la familia. Otto Frank y Edith, su esposa, deciden, como muchos otros judíos, dejar Alemania.

Por poco tiempo se piensa que los Países Bajos no se verán comprometidos en la guerra; sin embargo, el 10 de mayo de 1940, tropas alemanas invaden el país. Poco después, los ocupantes imponen medidas antijudías. Los judíos tienen prohibida la presencia en cada vez más sitios, Ana y Margot tienen que concurrir a una escuela exclusiva para judíos y Otto pierde su empresa.

Cuando fracasa un nuevo intento para emigrar a los Estados Unidos, Otto y Edith Frank deciden esconderse en la “Casa de Atrás” del edificio donde funciona su fábrica, Otto prepara un recinto donde esconderse. Para ello, recibe la ayuda de sus socios Johannes Kleiman y Víctor Kugler.

El 5 de julio de 1942 llega una citación por correo para Margot Frank:

Tiene que presentarse en un campo de trabajo en Alemania inmediatamente. Al día siguiente, la familia Frank pasa a la clandestinidad. Una semana más tarde se agrega la familia Van Pels y, en noviembre de 1942, llega el octavo escondido: el dentista Fritz Pfeffer. Durante más de dos años permanecen escondidos en la Casa de Atrás.

Reciben ayuda de los empleados de oficina Johannes Kleiman, Víctor Kugler, Miep Gies y Bep Voskuijl. Estos ayudantes no solo proporcionaban comida, ropa y libros a los escondidos, sino que también son su contacto con el mundo exterior.

Poco antes de tener que esconderse, Ana recibe un diario personal como regalo de cumpleaños, en el que comienza

inmediatamente a escribir. Durante el período en que estuvo escondida, Ana escribe sobre lo que ocurre en La Casa de Atrás y sobre sí misma. El diario es un gran apoyo para Ana, quien también escribe en él cuentos cortos y colecciona citas de escritores en su “Libro de Frases Bonitas”.

El 4 de agosto de 1944, los escondidos son arrestados, junto con los ayudantes Johannes Kleiman y Víctor Kugler; pasando por la oficina central del Servicio de Seguridad Alemán, la prisión y el campo transitorio de Westerbork (provincia de Drenthe, Países Bajos) y, finalmente los escondidos son deportados a Auschwitz. Los dos ayudantes antes dichos son enviados al campo de Amersfoort (Países Bajos). Johannes Kleiman es liberado poco después de su detención, Víctor Kugler consigue escapar del campo unos seis meses después de haber sido internado en él. Inmediatamente después de la detención, Miep Gies y Bep Voskuijl rescatan las hojas del diario de Ana, que han quedado en la Casa de Atrás. Pese a profundas investigaciones, hasta ahora no ha quedado claro cómo fueron descubiertos.

Otto Frank es el único de los ocho escondidos que sobrevive a la guerra. Durante su largo viaje de regreso a los Países Bajos es informado de que Edith, su esposa, ha muerto. Aún no se sabe nada sobre sus hijas, y abriga esperanzas de poderlas volver a ver con vida. Otto Frank intenta dar con sus hijas, pero, en el mes de julio, recibe la noticia de que ambas han muerto en el campo de concentración de Bergen-Belsen, a causa de enfermedades y penurias. Miep Gies le entrega entonces las hojas del diario de Ana, Otto lee el diario y encuentra en él a una Ana muy distinta de la que conocía.

Ana escribió en su diario que, más tarde, quería ser escritora o periodista, y que quería editar su diario en forma de novela. Amigos de Otto convencen a este de la gran elocuencia del diario. El 25 de junio de 1947 se edita el diario bajo el título

de “La Casa de Atrás”, en una tirada de 3.000 ejemplares. Le seguirían muchas reimpressiones, traducciones, una pieza teatral y una película.

Personas de todo el mundo toman conocimiento de la historia de Ana Frank. Durante los años siguientes, Otto Frank contesta miles de cartas enviadas por gente que ha leído el diario su hija. En 1960, la Casa de Ana Frank se convierte en museo. Otto Frank permaneció vinculado a la Fundación Ana Frank y bregó por los Derechos Humanos y el respeto entre las personas hasta su muerte, en 1980.

LOGRÓ SER ESCRITORA SIN SABERLO

Desde que Ana Frank acudía a clases le gustaba escribir, ella había dicho que sería escritora o periodista; mientras su familia sufrió acoso en Alemania y durante todo el tiempo que estuvieron en Ámsterdam escondidos, ella practicó con disciplina su escritura, tanto así que volvió a reescribir su diario en limpio para acomodarlo en forma de una novela que ella publicaría al terminar la guerra. De este modo, su única obra no fue una casualidad, sino que ella siempre tuvo en mente lo que quería alcanzar, no lo pudo vivir, pero su padre, Otto Frank, se encargó de que la historia de Ana fuese contada al mundo, él mismo declaró que este diario “abarca tantas etapas de la vida que cada lector puede encontrar algo que lo conmueva”.

Además de ello, el diario de Ana trata sobre la Segunda Guerra Mundial, pero se ha vuelto de temática humanitaria universal por describir y abordar temas de discriminación, persecución, segregación y también por reflejar momentos de vida cotidiana confrontados con un auto encierro obligado.

De haber sobrevivido a los campos de concentración, ¿habría sido una gran escritora Ana Frank? Tal vez muchos se han hecho esa pregunta imposible de responder, pero lo cierto es que con una obra logró tal vez mucho más de lo que ella hubiera soñado.

Amor eterno

*Este cuento no es eterno
debo salir, ponerle un fin,
ser más fuerte que esa bestia
debo salir, quiero vivir, quiero vivir.
Tantas cicatrices
ya no puedo más,
me duelen las entrañas
de tanto sangrar.*

*No existe un maquillaje que pueda
tapar
éste moretón que es mi corazón,
ya no sé cuánto más tiempo podré
aguantar.*

*Ya no me quedan lágrimas para
llorar,
el peso de estos años me doblan la
edad*

*en cada rincón tengo un moretón.
Dime que esto no ha pasado
tu dime que el barrio no ha
olvidado,
mañana todo habrá cambiado,
y esto será sólo un mal presagio.
Sé que me quieres, mi vida,
yo sé que no habrá más heridas
mañana será un nuevo día
y el despertar de una amarga agonía.*

La Historia del médico que salvó a 8 mil judíos simulando epidemia de Tifus

La barbarie Nazi exprimió el ingenio de muchos héroes y científicos. La siguiente historia es la crónica de la lucidez, sagacidad y dificultades de uno de ellos. El médico polaco Eugeniusz Lazowski inventó una gran epidemia de tifus a base de un innovador método que consistía en inocular los reactivos a personas sanas para generar falsos positivos. Las fiebres tifoideas eran ‘la peste negra’ para los alemanes, que ponían en cuarentena cualquier brote sospechoso de propagarse. De esta forma evitó la deportación y exterminio de los judíos polacos.

El tifus era una enfermedad muy temida en la época entre los soldados alemanes. Los métodos de detección de la enfermedad se basaban en esa época en un reactivo llamado ‘reacción de Weil-Felix’ basado en el Proteus Ox-19, que mezclado con la sangre del paciente se aglutinaba y se enturbiaaba en caso de positivar. Para que esto ocurriera, la mezcla debería estar a una temperatura no superior ni inferior a 38°C, por ello las pruebas se hacían en habitaciones con complejos sistemas de calefacción y termostato.

Un día Eugeniusz Lazowski le dijo a su compañero que pasaría si inyectaran este reactivo pero con las células muertas en

una persona sana, ¿se podría simular el tifus?

Al parecer estos médicos probaron este experimento y dio positivo, a partir de esto llevaron a cabo un ingenioso plan, pseudo-infectar a la mayor cantidad posible de polacos. Con un secretismo absoluto para con sus esposas y familia cercana y siguiendo tácticas inteligentes para no levantar sospechas, siguieron las directrices marcadas por epidemias anteriores intentando imitar el comportamiento de un contagio natural. De esta manera simularon una epidemia de tifus, haciendo que lo que era un infierno para unos se convirtiera en un paraíso para otros, siendo que los judíos eludieron la barbarie nazi por medio de este engaño eficaz, sobreviviendo aproximadamente 8 mil judíos.

*Cartel que
identifica
la zona que
según los
alemanes
estaba
infectada
por tifus.*



VIOLENCIA DE GÉNERO UN TEMA QUE PREOCUPA

La violencia de género es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona o grupo de personas sobre la base de su sexo o género, que impacta de manera negativa a su identidad y bienestar social, físico o psicológico. De acuerdo a Naciones Unidas, el término es utilizado para distinguir la violencia común de aquella que se dirige a individuos o grupos sobre la base de su género, enfoque compartido por Human Rights Watch en diversos estudios realizados durante los últimos años.

FEMICIDIO EN LA ARGENTINA

El femicidio es un crimen que consiste en el asesinato de una mujer, solamente por el hecho de ser mujer, dándole a este concepto un significado político para denunciar la inactividad en las conversaciones internacionales o de los Estados.

Tres casos de femicidio:

En los últimos años se produjeron en el país varias desapariciones de mujeres jóvenes que tuvieron un desenlace trágico.

NOELIA AKRAP (15) AÑOS:

El cuerpo de Noelia Akrap, de 15 años, fue hallado en un

descampado de la localidad bonaerense de Ezpeleta, partido de Quilmes, tapada entre pastizales, cartones y neumáticos. La joven había salido a comprar cigarrillos. Según la autopsia, murió asfixiada.

SERENA RODRÍGUEZ (15) AÑOS:

En junio, el cuerpo de Serena Rodríguez, de 15 años, fue hallado en un descampado de la localidad de Moreno, a metros de la parada del colectivo donde habitualmente volvía de la escuela. Lucas Arévalo, de 18 años, ex novio de la Víctima, fue detenido, acusado de asesinar de 49 puñaladas a la joven.

ARACELI RAMOS (19) AÑOS:

En octubre de 2013, Araceli Ramos, que permaneció desaparecida durante 11 días, fue encontrada estrangulada y atada con alambre en un descampado de la localidad bonaerense de la Villa Madero, en la Matanza. La joven, de 19 años, había salido de su casa para ir a una presunta entrevista laboral. El acusado por el homicidio es el ex prefecto Walter Vinader, de 38 años, sobre el que recae sospechas relacionadas con otros crímenes.

Holocausto Judío y nuestra última Dictadura ¿Iguales pero de diferentes épocas?

Para hablar del Holocausto primero debemos saber qué significa la palabra Holocausto:

1. Antiguo sacrificio religioso, especialmente entre los judíos, en que se quemaba la víctima completamente.
2. Gran matanza de personas, especialmente la que tiene como fin exterminar un grupo social por motivos de etnia, religión o política.

Ahora sí podemos hablar del Holocausto judío:

En el marco de la Segunda Guerra Mundial, con Alemania Nazi, en medio de la dictadura liderada por Adolf Hitler (una dictadura no muy alejada a la dictadura más sangrienta de nuestra historia Argentina 1976-1983), los judíos y otras minorías como los gitanos, homosexuales, discapacitados y testigos de Jehová, eran perseguidos y discriminados.

Los judíos, de todos los países invadidos por alemanes, fueron deportados y exterminados. Se cree que 1 millón y medio de ellos eran niños y, los demás, ancianos, adultos y discapacitados. Se cree que al final de la guerra, murieron más de 70 millones de civiles.

Es posible que sea mayor el número de víctimas (ninguna fuente por más confiable que sea es exacta), convirtiendo a esta guerra en la más sangrientas de las guerras de la historia.

¿Entonces en qué se parecen estas dictaduras si hubo millones de víctimas más que las que promovió el Holocausto?

Anteriormente hablamos del holocausto con los judíos y otros grupos étnicos, ahora el tema a conversar es ¿Qué es una dictadura?

Una dictadura militar es una forma de gobierno autoritario en la cual las instituciones ejecutivas, legislativas y judiciales son controladas por las fuerzas armadas que imponen cualquier forma de control democrático. Suelen originarse como consecuencia de la supresión del sistema de gobierno existente hasta entonces tras un pronunciamiento militar o golpe de estado.

Estas dos dictaduras tienen sus diferencias, pero también hay cosas en las que se parecen:

Por ejemplo en ambas dictaduras hubo una matanza que nunca

pasará al olvido, en nuestro caso fueron más de 30 mil personas (incluyendo hombres, mujeres, ancianos y niños).

Esta dictadura fue liderada por tres integrantes que crearon la Junta Militar (uno por cada fuerza –aérea - terrestre – naval), en total fueron casi 8 años en la que la gente no podía pensar libremente, tampoco se podía salir a partir de una determinada hora o decir lo que uno pensaba por los medios de comunicación, quien pensaba diferente era secuestrado, torturado, desaparecido o exiliado y en muchos casos asesinado.

Seis años después, ya en 1982, se da origen a un conflicto armado que nunca pasara al olvido de los argentinos, no por ser larga o por millones de muertos a lo largo del conflicto, sino porque en ella fueron enviados jóvenes que ni sabían manejar armas, a luchar contra una de las potencias mundiales (Inglaterra), con miles de soldados entrenados y preparados para la guerra. Este conflicto fue la Guerra de Malvinas que duró 70 días más o menos.

En 1983, con la llegada de la democracia de nuevo, con casi ochos años de terror infernal, llega a presidente en diciembre de ese año Raúl Alfonsín, marcando el comienzo de gobiernos democráticos.

Ya introducidas ambas dictaduras, las cosas en las que se parecen son:

- En ambas dictaduras hubo una gran masacre de las personas que habitaban en las tierras que correspondían a cada país.
- Ambas tuvieron como objetivo reformar los ideales del país.
- En ambas hubo una guerra que marcó luego el final de estas épocas de terror (sea la Segunda Guerra Mundial o la Guerra de Malvinas)
- En ambas se prohibieron ideales, pensar distinto, y en el caso de la dictadura por parte de Adolf Hitler se prohibieron esas cosas pero a los judíos, gitanos, discapacitados, etc.
- En ambas dictaduras se violaron todos los Derechos Humanos. De ambas dictaduras hay sobrevivientes, se conservan lugares y testimonios, (entre las más conocida de los testimonios de la dictadura encabezada por Adolf Hitler, es el “DIARIO DE ANA FRANK” -titulado originalmente como “La Casa de Atrás”).

Escuela N° 7 D. E. 8 “Niñas de Ayohuma”



Alumnos 7 “D”
Alejos Campos Angi, Aquino
Cardozo Lucas, Bazan Martín,
Berduque Anahí, Castro
Galarza Agustina, Divincenzo
Priscilla, Ferreyra Luciano,
García Choque Lenny, Juarez
Sofía, Mariscal Montenegro
Nicolás, Miño Débora, Camila,
Moya Agustina: Resquinpolo
Nicolás, Rey Valentina,
Robles Sofía, Rodas Gutierrez
Johan, Torrezclaros Gabriel,
Tramontano Ansonnaud Alan,
Villegas Huamani Nayeli,
Yacolí Rryanna

Alumnos 7 “C”
Alcucero Hernán, Andurrell
Soria Antonella, Arancibia
Juan Pablo, Baéz, Melisa,
Carrasco Dylan, Cuba Canal
Santiago, Durán Gianella,

Fuentes Winnipeg, Iriarte
Nicolás, Mamani Guillén
Giselle, Manfredi Thiago,
Morán Matías, Ponce
Herrera Federico, Ramírez,
Camila, Reinoso Facundo,
Tarzetti Pedroza Nidia,
Vera Mondoñedo Manuel,
Villegas Rojas Bríney,
Yujra Kevin, Barriles,
Alfaro Andhy, Gonzalez
Esperanza. Turno Tarde

Directora:
Mónica Almada
Docentes: Miriam Nieto y
María De Los Angeles Rivas
Facilitadora Pedagógica
Digital: Andrea Campos
Profesora de Idioma
Extranjero:
Alejandra Daquarti