

ESCUELA 17 D.E. 20 CARLOS MOREL

Liniers, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

TIEMPOS DE HABLAR

Curiosidades sobre Ana Frank

SU DIARIO

En realidad no era un diario sino un libro de autógrafos, con estampado de tela a cuadros rojo y negro, con una pequeña cerradura al frente. Se lo obsequio su padre el día que cumplió 12 años.

¿A QUIÉN LE ESCRIBÍA?

Ana escribía en su diario como si estuviera dirigiéndose a una amiga. QUERIDA KITTY era su frase introductora en alusión directa a KATHE ZGYDIE, una compañera de estudios a quien llamaban afectuosamente KITTY.

SUS AMORES

Su padre era con quien se identificaba más, aunque más tarde, también comenzó a apreciar la gentileza de PETER por quien posteriormente, desarrolló sentimientos románticos.

El Diario de Ana Frank fue traducido en más de 70 idiomas.

Hay una estatua de Ana Frank en Utrecht.

Más de 1 millón de personas visitan por año su museo en Holanda.

Ana quería que su Diario se llamara El Anexo Secreto, poco después La Casa de Atrás.

Ana tenía como amiga a Kitty

Hay una estatua de Ana en Ámsterdam.

Ana se escondió 761 días en la casa de atrás.

Alemania recordó el pasado 26-04-15, la liberación del campo de concentración de Bergen-Belsen hace 70 años por el ejército británico. La joven Ana Frank de 15 años perdió la vida allí.

Buenos Aires tiene una estatua que recuerda a Ana Frank, la niña que escribió sobre el holocausto.

El monumento está emplazado en Puerto Madero, es una réplica que existe en Ámsterdam.

Autoridades políticas y religiosas, así como representantes de la comunidad judía, encabezaron la inauguración.

SU LEGADO

Su singular historia es, sin duda, más que una tragedia una fuerza inspiradora, que fue capaz de sobrellevar ante la situación más terrible que un ser humano puede experimentar.

En 1933 Ana se trasladó a Ámsterdam.

En un principio fue a una escuela Montessori, pero debido a las normas nazis, pronto tuvo que cambiar al liceo judío.

Se sabe que Ana no se llevaba bien con su madre.

La madre de Ana murió de hambre, debido a que prefería entregar la mayor parte de la ración de su comida a sus 2 hijas.

El diario fue publicado por su papá, único sobreviviente de la familia Frank.

Recomiendo ver *Escritores de la Libertad*.

Free Writers, es una película estadounidense de 2007 que está inspirada en una historia real. Tras unos días de clase en un nuevo curso, los estudiantes entran en un debate sobre el racismo en el que compara la caricatura de un alumno negro con grandes labios, dibujada por otro estudiante, y las caricaturas nazis de judíos con grandes narices. La docente decide llevar a la clase a una visita al museo de la tolerancia de Los Ángeles, para mostrarles las consecuencias del Holocausto.

Uno de los libros que leen los alumnos es el diario de Ana Frank, tras el cual deciden recaudar dinero para invitar a Miep Gies, una de sus protectoras, a que dé una conferencia y conversar con sobrevivientes de Auschwitz.

La propuesta de participar en la elaboración de un periódico nos despertó un gran interés y más todavía, cuando supimos que se trataba sobre Ana Frank.

En principio, queremos decir que vimos el documental "La corta vida de Ana Frank" y pensamos en el título: para nosotros, Ana, con sus 15 años, ha logrado permanecer. Su Diario es un testimonio de que su vida, ha subsistido al campo de concentración, por que su legado lo recibimos nosotros, que a 86 años de su nacimiento, continuamos leyendo y aprendiendo sobre la historia trágica que vivió el pueblo judío.

Hemos aprendido sobre hechos históricos, la Segunda Guerra Mundial, el Nazismo, la figura de Adolf Hitler. Nos impactamos por el odio irracional de los soldados nazis atacando a un judío. Ana observando en las sombras. Reflexionamos sobre la discriminación, la violencia, el miedo, la tristeza, el peligro. Ana Frank, con sus palabras tan claras, nos transmite sentimientos de esperanza, de "seguir creyendo en la innata bondad del hombre."

Recomendamos

EL MAR Y LA SERPIENTE PORQUE....

La autora tuvo la valentía de expresar lo que le sucedió durante la última Dictadura al igual que a muchas otras personas.

El Mar y La Serpiente:

Se trata de una niña que busca saber la verdad sobre lo que pasó cuando era chiquita y la madre que intentaba que lo recuerde. El relato se ubica en los tiempos de la dictadura militar, aquí en la Argentina.

En ese tiempo, secuestraron al padre de la niña, a ellas, madre e hija, también, las buscaban. Decidieron irse a Bahía Blanca, después de un tiempo volvieron a Buenos Aires. La novela se presenta en tres partes: la niña, la historia y la decisión, los hechos en orden cronológico conducen al lector a reflexionar sobre los Derechos Humanos.



EL MAR Y LA SERPIENTE: ¿SOBRE QUÉ TRATA?

Se trata de un mensaje, una niña cuenta su vida, cómo vive y siente, en tiempos de la dictadura. Ella tiene un padre desaparecido, nunca habló de lo sucedido con nadie, hasta que unos años más tarde, le piden que haga un trabajo para la escuela, una composición sobre "Los desaparecidos",

En ese momento, entra en conflicto, ¿escribir la verdad acerca de lo que sucedió con su padre, o no?

Mandalas sobre la novela "El mar y la serpiente"



Paula Bombara,
leyéndonos
el último
capítulo de
su novela:
"El mar y la
serpiente"

Sobre el Diario de Ana Frank:

Ana escribió con dedicación para levantarle el ánimo al pueblo judío, durante los momentos más peligrosos. Lo bueno que era tener otras personas con quien hablar.

En los tiempos de Hitler, la comunidad judía fue sometida a toda clase de humillaciones que desembocó en el Holocausto: persecuciones, deportación y luego el exterminio de aproximadamente seis millones de judíos de Europa durante la Segunda Guerra Mundial.

Pot: Jonathan Huanacio.

Frases De Ana Frank

"Quiero que algo de mi perdure después de la muerte. Tuve la suerte de ser arrojada bruscamente a la realidad.

¿Cuándo se nos considera el privilegio de respirar?

Una persona puede sentirse sola, aun cuando mucha gente la quiera.

Tengo que defender mis ideales, el tiempo dirá cuando podré llevarlos a cabo.

Podrán callarnos, pero no pueden impedir que tengamos nuestras propias opiniones.

No veo la miseria que hay, sino la belleza que aún queda."

Escuela 17 D.E. 20 Carlos Morel, 7º C



1- ACOSTA BENEGAS Katterin
2- AZURDUY CHUYA Gabriel
3- CALLAHARA MANRIQUE Jhoselin
4- CANDIA ALANOCA Rebeca
5- CHAMBI FILGUERA Luz
6- COLQUE HUAYTA Benjamin
7- CUBA ESCOBAR Felix
8- ESTEBO Melody
9- GONZALEZ FERNANDEZ Marco
10- HUANACIO AGREDA Kenet
11- HUANACIO Jhonatan
12- LAVERIANO CHAVEZ

Christian
13- MAMANI ALIAGA Dylan
14- MANRIQUE Judith
15- MUÑOZ Edward
16- RICALDI Camila
17- SAAVEDRA ARANDO Kelly
18- SCALTRITTI Sofia
19- TORRES ILLANES Nicols
20- YACTAYO MENDOZA Marcelo

Docentes:
Prof. Silvia Caramés
Bibliotecaria:
Mónica Sanhueza
Directora:
Marcela Curiale