

# ÉPOCAS OSCURAS, PALABRAS CLARAS

## Sección Actualidad

Preguntas de chicos:

### ¿El Nazismo es solo tema de grandes?

Por Lola Garrido, Martina Riesco y Julieta Gelis

Existen temas sobre los que los chicos hacemos preguntas. Dos de ellos son la Segunda Guerra Mundial y el Nazismo. Muchas veces la historia no es tan difícil de explicar como parece.

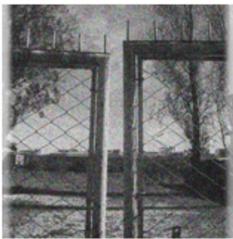


Foto por Julieta Gelis

### Dudas de nuestra infancia

Cuando éramos más chicos, escuchábamos conversaciones en la radio o de nuestros

familiares sobre una cosa nueva para nosotros, "El Nazismo". ¿Qué era eso? ¿Qué significaba? Nuestras familias nos fueron explicando y a medida de los años fuimos aprendiendo. Ahora nuestras preguntas no son las mismas, cada vez son más complejas como: ¿Por qué odiaban a los judíos? ¿Qué pasó después? ¿Cómo terminó? ¿Qué es eso?



Foto por Máximo Sagel Sánchez

Alemania empezó la Segunda Guerra Mundial, entre otras causas, en venganza por ser derrotada en la primera y porque quería ir ocupando territorio europeo. Las personas que estaban en contra de los judíos, considerados nazis, iban a las órdenes del jefe alemán, Adolf Hitler. La palabra "Nazismo" viene de una palabra

alemana, que significa nacionalsocialismo y que se usó para hablar de crear un gobierno que tuviera el poder sobre sí mismo y estuviera solo integrado por arios. Se usa raza aria para hablar de la idea que tenía el partido de eliminar a todos los que fueran diferentes a ellos. Querían un pueblo "superior", de blancos y no aceptaban las diferencias de religión.

## Los nietos que vemos a las Abuelas

Para nosotros las abuelas luchan mucho por recuperar a sus hijos y nietos y por esto nos parece que habría que ayudarlas y el gobierno debería seguir aportando. Todo el pueblo argentino debería pensar en las madres, abuelas, hijos y nietos que no tuvieron una familia. Solo piensen ustedes qué sentirían si un día no ven más a sus mamás, papás, hermanos u otras personas muy especiales para uno.



Foto por Juan Quindi



Imagen por Tomás Burstein

## SECCIÓN ENTREVISTA

### ¿TODOS AL ATAQUE?

LO IMPORTANTE DEL PASADO: UN TESTIMONIO PARA RECORDAR QUÉ FUE EL EJÉRCITO Y QUÉ PASÓ EN LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR.

Entrevista e imagen realizadas por Maia Yemal, Clara Marty, Maite Inurrutegui y Alexa Berardo.

Él se llama Saúl Elstein, hizo el servicio militar durante la última dictadura. Es el tío de una de nosotras. Vive en la ciudad de Buenos Aires y trabaja como chofer. Siempre le gustó hablar de su pasado y nos interesa averiguar cómo fue su experiencia en el ejército y qué piensa de la última dictadura militar.

#### ¿En qué año estuviste en el servicio militar?

Desde septiembre u octubre de 1975 hasta septiembre u octubre de 1976.

¿Cuántos años tenías cuando te tocó hacerlo y qué hacías en ese momento?

Tenía 21 años y trabajaba como empleado en una farmacia.

#### ¿Cuál era tu entrenamiento diario?

Se le llamaba "baile" y había que hacer salto de rana, correr y hacer cuerpo a tierra, en el lugar donde te indicaban, podías estar en un campo de espinas, o que tuviera bosta de caballo o piedras. También practicar tiro con ametralladora y fusil y desarmar y armar las armas, parte por parte.

#### ¿Cómo te trataban?

Me trataban mal, a los gritos, pero tuve la suerte que mi superior era un Coronel que era muy bueno y nos protegía.

En una oportunidad, un superior citó a todos los soldados que éramos judíos y nos estaba por mandar a un lugar de castigo en la Provincia de Neuquén, que se llama Covunco, pero el Coronel justo pasó, me vio y me sacó de la fila.

#### ¿Te gustó estar en el ejército?

No, el autoritarismo era mucho y si no tenías alguien que te protegiera, la pasabas muy mal, desde que te hicieran limpiar los inodoros, encerrar los pisos, lavarle la ropa a los oficiales o que no te den el permiso para salir en las licencias para que les sirvas a los oficiales. Esto generalmente pasaba con los soldados que venían del interior del país.

#### ¿Era buena la comida?

Espantosa: polenta que por ahí se caía al piso y la levantaban y la servían igual, hueso con grasa y sin carne, agua de la canilla.

#### ¿Qué opinas de la última dictadura militar?

Fue algo espantoso, no había libertades ni democracia, la gente desaparecía, no se podía hablar de política, no se podía votar y muchas aberraciones más.

#### ¿Crees que todas las personas que estaban en el ejército en ese momento pensaban igual?

Algunos sí, otros no. Había algunos oficiales que tal vez estaban en contra de lo que pasaba, pero debían obedecer.

#### ¿Pensás que es importante recordar lo que pasó en la última dictadura?

¿Por qué?

Sí, para que no vuelva a pasar y se protejan las instituciones democráticas.

#### ¿Qué les dirías a los chicos que no saben qué hace o hizo el ejército en el pasado?

Hubo un ejército en el siglo XIX que liberó a nuestro país y países vecinos. Y luego en el siglo pasado, hubo un ejército que se creyó dueño de la vida de todos.

## SECCIÓN ANA FRANK

La gran aventura de Ana Frank

### Una luz en la oscuridad

Escrito por Manuela Cordero Alfieri, Juana Matera, Victoria de Elizalde, Malenka Knopoff y Valentina Corró Molas.



Foto por Matilde Hadida

#### Nace una nueva escritora

Ana Frank nació el 12 de junio de 1929 en Francfort, Alemania. Fue la segunda hija de Otto Heinrich Frank y de su mujer Edith Hollander. Ellos eran judíos alemanes. El padre de Ana trabajaba en el banco de la familia y la madre era ama de casa. Para Ana y su hermana Margot era una época feliz, en el barrio donde vivían había muchos niños para jugar. Sus padres estaban preocupados, ya que Adolf Hitler y su partido político culpaban a los judíos de los problemas sociales y económicos. La persecución de los judíos aumentaba cada vez más en Alemania.

#### Las canicas y el peligro que se acerca

Poco antes de que Ana Frank y su familia se escondieran de los nazis, la niña regaló algunos de sus juguetes a una amiguita no judía que vivía en el vecindario. La vecina, Toosje Kupers, guardó las canicas junto con un juego de té y un libro. Cuando se mudó Kupers, se le ocurrió mencionar las canicas al museo. La mujer dijo a la emisora nacional holandesa que no consideraba las canicas nada especial. Dijo que poco antes de que la familia Frank se fuera del vecindario, Merwedeplein, Ana le pidió un favor: "Me preocupan mis canicas porque temo que caigan en malas manos", le dijo Ana. "¿Podrías guardármelas por un tiempo?"

#### Preocupaciones e intereses

Algunas de sus preocupaciones eran que los descubrieran en el anexo y que los llevaran a los campos de concentración, no tener ningún derecho, simplemente por ser judíos. Además, sus intereses eran que se acabara la guerra para poder salir de ahí e ir con el niño que le gustaba y que volviera a ser todo como era, estar con sus amigas y que no les haya pasado nada durante la guerra.

#### Un diario oculto y una amiga imaginaria

Al cumplir trece años, el 12 de junio de 1942, Ana recibió un pequeño cuaderno que había señalado a su padre en una vitrina unos días antes. Si bien era de un libro de autógrafos, Ana decidió que lo usaría como diario para anotar todo lo que pasaba en su encierro, las cosas que vivía, las que sentía y las que extrañaba. Empezó a escribir en él, poniendo descripciones de su familia y de ella. A falta de una amiga real, que la acompañara allí, Ana en su diario "crea" a su amiga imaginaria Kitty, tal vez pensando en una compañera de colegio llamada Kathe Zgyedie. Ana escribe y escribe hasta que es descubierta en el escondite y llevada a un campo de concentración.

#### El diario sale a la luz

Tras la liberación de Auschwitz, Otto, el padre de Ana regresa a Ámsterdam. Durante el viaje se entera de la muerte de Edith, su esposa. Una vez en Ámsterdam, se dirige a la casa de Miep y Jan Gies, donde se habían escondido. Tiene la esperanza de que Ana y Margot estén aún con vida, pero luego le llega la noticia de que tampoco ellas han sobrevivido a la guerra. Miep le entrega los papeles que componen el diario de Ana. Ana siempre hubiera querido que su diario fuera publicado después de la guerra, y ese deseo finalmente se cumple. Cuando se recupera la paz, Otto Frank se empeña en luchar por los derechos humanos y el respeto. Consta miles de cartas de personas que leyeron el diario de su hija. Éste se traduce a varios idiomas y es objeto de una obra de teatro y una película. En todo el mundo la gente se entera de la historia de Ana Frank.

Foto por Malenka Knopoff, Manuela Cordero Alfieri, Victoria de Elizalde, Juana Matera y Valentina Corró Molas.

#### Nuevos lectores: una llama de memoria que se mantiene en el tiempo

El diario de Ana Frank se hizo famoso y fue publicado en muchas lenguas diferentes, por su interesante punto de vista. Muchos chicos de la edad que tenía Ana Frank cuando escribió el diario, se interesaron en él porque lo que Ana cuenta es real y algo muy común en la infancia de cualquier persona. A pesar del paso del tiempo el diario se sigue leyendo y estudiando en las escuelas. Se hicieron museos y estatuas. Aún hoy, se siguen haciendo homenajes y concursos literarios para niños y adultos que recuerdan la figura y la escritura de Ana Frank.

## NEW MODEL INTERNATIONAL SCHOOL



#### Sexto Grado "A" y "B"

Agudo, Gabriel Iván  
Aidelman, Simón  
Alessandro Casañas, Francisco  
Leo  
Benechi, Vera  
Berardo, Maia Alexa  
Biali, Maia Yezin  
Burstein, Tomás  
Ciocan, Lucas  
Cordero Alfieri, Manuela  
Corro Molas, Valentina  
Cosovschi, Valentina  
Damico, Martina  
de Elizalde, Victoria  
Fuchs, Milena  
Garrido, Lola  
Gelís, Julieta  
Hadida, Matilde  
Inurrutegui, Maite  
Jorda, Manuel  
Kaminker, Andrés  
Knopoff, Malenka  
Lerche, Micaela  
Marty, Clara  
Matera, Juana  
Mejide, Francisco

Miranda, Santiago Mateo  
Nejamkis, Martina  
Ortega, Paloma  
Quindi, Juan  
Riesco, Martina  
Ruiz Incauragarat, Francisco  
Sagel Sanchez, Máximo  
Sagel Sanchez, Valentín  
Samaniego, Iván Bautista  
Scarso Nuñez, Pilar Marcela  
Solía, Pedro  
Szewc, Martina  
Trias Carpi, Jazmin  
Valente, Martina Victoria  
Vigneau, Lucas  
Wolff, Tomás  
Yemal, Maia

Directoras:  
Mirtha Stirparo  
Silvana Marrón  
Docentes:  
Prof. Débora Center –  
Lengua y Literatura  
Prof. Estela Breuning –  
Informática  
Prof. Hugo Soria –  
Discurso Audiovisual