

LA VOZ DEL SCHWEITZER

RELATO HISTÓRICO SOBRE LA HISTORIA DE VIDA DE ANA FRANK

Entre las niñas que caminan hacia el tren que se dirige a Auschwitz está Ana con su hermana, su madre y su padre, vestida con la misma ropa desde el 4 de agosto cuando fue arrestada. Es una niña maravillosa que quiere ser periodista y escritora. Ana no sabe todo lo que ocurrirá con ella y su diario. Gracias a él miles de personas de todo el mundo conocerán su historia. Otto, su papá, contestará miles de cartas enviadas por gente que leerá el diario de su hija, después le seguirán muchas reimpressiones, traducciones, una pieza teatral y una película.

Otto y Edith están muy enamorados y se casan en 1925 en Alemania, en una fantástica boda. En 1926 nace Margot y en 1929 gran crisis económica, el crecimiento antisemita en su familia se trasladan a dedicar al negocio de la pectina, y especias en la vida normal y amenaza de la guerra en emigrar a Inglaterra o tienen éxito. El 1 de Alemania invade Polonia, Segunda Guerra Mundial.



En 1926 Ana. Durante 1933 por la surgimiento de Hitler y el la sociedad alemana, Ana y Amsterdam, donde Otto se fabricación y venta de empresa Opekta. Allí viven tranquila pero cuando la Europa aumenta, intentan Estados Unidos pero no septiembre de 1939 este es el comienzo de la

El 10 de mayo de 1940

recrudece y poco tiempo después los nazis imponen medidas anti judías, y los judíos tienen prohibido la presencia en cada vez más sitios. Frente a esta situación, y cuando fracasa otro nuevo intento para emigrar a los Estados Unidos, Otto y Edith deciden esconderse en la «casa de atrás» del edificio donde funciona su fábrica. Otto ya preparó todo lo necesario para esconderse. Para esto recibe la ayuda de Hermann van Pels, su socio judío, y de sus empleados Johannes Kleiman y Víctor Kugler. El 5 de julio de 1942 llega una citación por correo para Margot Frank y la familia Frank se esconde. Una semana más tarde se agrega la familia Van Pels y en noviembre llega Fritz Pfeffer. Durante más de dos años permanecen escondidos en la Casa de Atrás. Los escondidos no pueden hacer ruido y sienten miedo con frecuencia. Reciben ayuda de los empleados de oficina Johannes Kleiman, Víctor Kugler, Miep Gies, Bep Voskuil, Jan Gies (esposo de Miep), y Johannes Voskuil (jefe de almacén y padre de Bep). Ellos les proporcionan comida, ropa y libros a los escondidos, y lo más importante su contacto con el mundo exterior.

invaden Holanda, todo

Antes de esconderse, Ana recibe un diario personal como regalo de cumpleaños y comienza rápidamente a escribir. Durante el período en que estuvo escondida, Ana escribe sobre lo que ocurre en la Casa de Atrás y sobre todas las cosas que le pasan. Pero el 4 de agosto de 1944 los escondidos son arrestados, junto con Johannes Kleiman, Víctor Kugler. Pasando por la oficina central del Servicio de Seguridad alemán, la prisión y el campo transitorio de Westerbork, los escondidos son deportados a Auschwitz. Sólo Otto sobrevive. Cuando vuelve a Holanda, Miep Gies le entrega el diario de Ana. Otto lee el diario y queda muy impresionado. Amigos de Otto lo convencen para que publique el diario, y el 25 de junio de 1947 se edita bajo el título de «La Casa de Atrás», en una tirada de 3.000 ejemplares. Su diario es uno de los 10 libros más leídos en el mundo.

GRAN HAZAÑA DE UN HOMBRE QUE SALVÓ A 669 NIÑOS DEL HOLOCAUSTO

Nicholas Winton salvó a 669 niños del exterminio nazi en Checoslovaquia durante 1939. En diciembre de 1938 Nicholas Winton tenía previsto pasar unos días de vacaciones esquiendo en Suiza, cuando recibió una llamada telefónica de un amigo. A partir de ese día a Nicholas le cambió la vida. Él era un simple empleado de la Bolsa de Comercio de Londres, pertenecía a una familia de origen judío que migró a Londres. El apellido de la familia era Wertheim, pero lo cambiaron por Winton como parte de su interés por integrarse a la sociedad londinense. También se convirtieron al cristianismo. Su infancia y adolescencia transcurrieron de manera apacible y tranquila, tal y como correspondía a un joven inglés de familia acomodada de principios de siglo.

En 1939 llegó a Checoslovaquia y vio la situación en que se encontraban los niños judíos en los campos de refugiados. Desde ese momento decidió salvar a todos los niños que pudiese. Se instaló en un hotel con muy pocos recursos y armó una oficina con el objetivo de organizar la salida de los niños. Muy rápido se fueron enterando las familias judías de lo que estaba haciendo Nicholas, y le pidieron ayuda para salvar a sus hijos. Al poco tiempo lo llamaron de su trabajo, ya que debía volver. En Londres y con la ayuda de su secretaria, su madre y unos pocos voluntarios continuó con los rescates. Llamó a varias embajadas pero sólo Suecia e Inglaterra aceptaron recibir a los niños. Esta última puso la condición de que los niños fueran alojados en casas de familias y pagaran cincuenta libras por el pasaje. Nicholas publicó anuncios en diarios, iglesias y sinagogas pidiendo ayuda, la respuesta fue muy positiva. El primer viaje fue en marzo de 1939 en avión pero era muy peligroso. Por eso después decidió trasladar a los niños en tren. El último viaje con éxito tuvo lugar en agosto de ese mismo año. Desgraciadamente el octavo tren, con más de doscientos niños, no pudo salir porque Alemania invadió Polonia y cerraron todas las fronteras. Esos niños murieron, fueron 250 víctimas que se sumaron a los más de 15 000 niños que perecieron en Checoslovaquia durante el nazismo.

Esta increíble historia se descubrió luego de cincuenta años, cuando la esposa de Nicholas limpiando el ático encontró un maletín donde se encontraban fotos y la lista con la información de los 669 niños salvados por Nicholas. Luego del descubrimiento le hicieron entrevistas, le dieron premios, escribieron libros e hicieron documentales, y pasó de ser un simple hombre a ser un héroe que les cambió la vida a 669 personas, dándoles la oportunidad a cada uno de ellos de tener una vida maravillosa.

Nicholas falleció el 1 de julio de 2015 a los 106 años de edad en Slough, Inglaterra. Fue un hombre increíble, un héroe que con pocos recursos pero con un buen corazón, buenas intenciones y esperanza, pudo salvar de la muerte a muchos niños.

Nuestra reflexión es que si haces buenas cosas, buenas cosas pasarán.



Nicholas con uno de los niños rescatados del genocidio nazi.

LICENCIADA LAURA VARELA

Psicopedagoga encargada del seguimiento de alumnos con integración

“Conocer la historia de Ana Frank te hace ser una persona diferente, más humana”

A través de esta entrevista, compartimos los pensamientos de la psicopedagoga de nuestra escuela, quien cálidamente nos enseña a reflexionar, a descubrir nuestras posibilidades, a volver a intentarlo. Firme en sus convicciones y siempre dispuesta cuando la necesitamos.

Algunos datos biográficos:

Desde 1997 es docente de nuestra escuela. Trabajó en clínica psicopedagógica individual y grupal. En el 2009 fue disertante sobre problemáticas sobre déficit atencional en el Congreso de Salud Mental. Desde el año 2010 es Neurorrehabilitadora cognitiva, título otorgado por la ANA (Asociación Neurológica Argentina). En el 2011 asume el rol de psicopedagoga responsable de la integración escolar.



¿Qué es la psicopedagogía? ¿Qué rol cumple una psicopedagoga?

La psicopedagogía es una carrera de formación que tiene que ver con diferentes ramas. Una de ellas son las Ciencias Naturales, otra rama puede llegar a tener que ver con las Ciencias Sociales. En función de la orientación que a uno le guste. La psicopedagogía tiene que ver mucho con las Ciencias Sociales, con la relación con las personas, con el aprendizaje. Y, como la palabra lo dice, está formada por dos términos: “psico-” que viene de psicología, y se refiere a todas las cuestiones que tenemos a nivel emocional, social y cultural que van a condicionar en la manera de aprender, y “pedagogía” que tiene que ver con el estudio del saber, del aprendizaje. Entonces la psicopedagogía se dedica a todo lo que tiene que ver con el aprendizaje, con las formas de enseñar, y cómo cada persona puede abordar ese aprendizaje. Por ejemplo, un niño que está en situación de calle, no va a aprender de la misma manera que uno de ustedes. Un niño que atraviesa muchas situaciones de

violencia no va a aprender de la misma manera que aprende uno que no las atraviesa. La psicopedagogía es una disciplina que puede trabajar desde muchos ámbitos y con todas las edades, porque aprendemos durante toda la vida.

Los ámbitos pueden ser una escuela, en el caso de psicopedagogos educacionales, un consultorio u hospital en el caso de los psicopedagogos clínicos, en el ámbito empresarial los psicopedagogos laborales, y en el ámbito legal los psicopedagogos forenses.

¿Por qué decidiste estudiar esta carrera?

Primero estudié para maestra, y en el contacto con los chicos y viendo que podía ayudarlos desde otro lado en cuanto a sus dificultades en el aprendizaje, me pareció un complemento ideal para mi formación docente.

¿Trabajás con otros profesionales?

Sí. Trabajo con las señoras, con los docentes integradores, con los profesionales tratantes de los chicos que tienen dificultades para aprender, que

pueden ser psicólogos, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales, asistentes sociales, médicos pediatras, neurólogos, neurolingüistas, etc.

¿Por qué es importante que la escuela sea integradora? ¿Qué beneficio aporta a la escuela?

Teniendo en cuenta que desde mi lugar trabajo para que todos los alumnos puedan aprender, lo mejor que puede pasar es hacerlo desde una escuela que incluye. El beneficio es para cada uno de los chicos, porque pueden ver que no todos tienen los mismos tiempos para aprender, ni aprendemos de la misma manera.

¿Cuándo un alumno necesita integración?

Cuando consideramos junto con las señoras del grado y el grupo de profesionales que les mencioné anteriormente, que necesita el alumno una ayuda extra para que pueda aprender lo que otros chicos de su edad aprenden.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo, y qué menos?

Lo que más me gusta es cuando veo que los chicos se sienten bien, avanzan, que

todas las ayudas les sirvieron. Lo que menos me gusta son los momentos en los que tengo que hablar con los papás para comentarles algunas dificultades que vemos. Es hacerles poder entender que eso no está mal, que todos podemos pasar por momentos en los que algo nos cueste. A veces hay papás que no logran entender que sus hijos necesitan ayuda extra, y en esos momentos no me gusta mi trabajo.

¿Qué te produce la figura de Ana Frank?

Conocer su historia te hace ser una persona diferente, más humana, más conectada con el otro. Su historia me impacta mucho. Pude ponerme un poco en el lugar de Ana, pensando en mi momento cuando tenía catorce años y pensar las diferencias. Quizás nosotros tenemos un montón de cosas y no les damos la importancia o valor que requieren. Ana aprovechaba al máximo los momentos que tenía para hablar con otros, para escribir. Ana le daba a cada momento una importancia plena.

CARTA ABIERTA:

15 de mayo de 2016

Estimados lectores de LA VOZ DEL SCHWEITZER:

¡Hola! Somos los chicos de séptimo grado del Instituto Alberto Schweitzer de Almagro. Nuestra escuela lleva el nombre de quien fuera Premio Nobel de la Paz, en 1952. Mucho nos identificamos con él. Trabajamos día a día por la paz. En 2009 el Congreso de la Nación nos distinguió como Escuela Embajada de Paz. Esto hizo que nuestro compromiso aumente. El año pasado hemos escrito nuestra Declaración de Paz. Fue un trabajo realizado por los chicos de todos los grados. Con mucho orgullo, queremos darla a conocer:

Declaración por la Paz del Instituto Alberto Schweitzer

*Nuestra comunidad educativa,
como Embajada de Paz, sostiene que:
Todos tenemos un valor especial para Dios.
Dios es amor infinito.*

*Cada uno de nosotros debe esforzarse para crear
lazos de amor, contribuyendo a una mejor convivencia.
Si yo hago buenas cosas, buenas cosas pasarán.
Entonces, nuestra comunidad educativa acuerda que:
con nuestros buenos pensamientos, palabras y acciones
seremos multiplicadores de paz.
Porque creemos firmemente que la paz
se construye entre todos.*

Los chicos de 7mo grado del Inst. Schweitzer

AFICHE DE CAMPAÑA:

Mariposa a favor de la convivencia y la inclusión.

(En homenaje a Pavel Friedmann, nacido en Praga y deportado a un campo de concentración. Allí escribe un poema titulado “La Mariposa”)



SIEMPRE A TU LADO

Te perdí, no te vi crecer.

Perdí tiempo, solo pensando en mí.

Quiero que sepas que siempre estarás aquí,

siempre te espero dentro de mí.

En las buenas y en las malas,

siempre te querré.

Y en los buenos momentos,

siempre te tendré.

En los malos momentos,

nunca te cuidé.

Ahora me doy cuenta,

en el mal que te dejé.

Quisiera volver el tiempo atrás,

Para mirarte una vez más.

Odié dejarte ir,

no sé qué significado tiene vivir.

Ana, hija querida,

te amé toda la vida.

Todo este tiempo

tuve mucha cobardía.

No te di

lo que merecías.

Una película bella para recomendar:

No queremos dejar pasar esta oportunidad de escritores de diario, para dar a conocer nuestro parecer sobre una película que vimos. Y ella es "**La vida es bella**". Sucede en los campos de concentración durante el régimen fascista en Italia. Un padre judío junto a su familia es llevado a un campo donde son separados. Durante la historia, actúa para su hijo, haciéndole creer que todo allí es un juego. Ese lazo sacó fuerzas del protagonista para no bajar los brazos. Es una película que causa muchas emociones, diferentes sentimientos encontrados. Un profundo aprendizaje nos deja, y es cómo no poder encontrar belleza en lo cotidiano, si el protagonista lo pudo hacer en una situación límite.



Instituto Alberto Schweitzer



Alumnos de 7°:

ARELLANO, Agustín
BARREYRO VARELA, Nazareno
BASUALDO, Ana Sofía
BUSTAMANTE, Katerina Belén
CARDOZO, Gonzalo Rodrigo
CORONEL, Rocío Aylén
CORTIJO, José Nicolás
FERNÁNDEZ, Amelie
FERNÁNDEZ BLANCO, Matías Ezequiel
GALEAN, Lucas Nahuel
GONZÁLEZ, Lisandro
HERNÁNDEZ LOYÚDICE, Victoria
IACUZZIO, Catalina
IRIPINO, Mora
MEDINA, Abril Aylén
RAMÍREZ, Hernán Ariel
STRAJMAN MIERS, Valeria
WEBER, Juan Fausto

Docentes:

Profesora Marcela Arata
Profesora Natalia Villarroel

Directora:

Profesora Adriana Medina