



Centro
Ana Frank
Argentina

ESCUELA INTEGRAL J. N. BIALIK

Devoto, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ESPERANZA, HASTA EL ÚLTIMO SEGUNDO

Sección Entrevista

DÍA DE LA MEMORIA

Entrevistamos a Guillermo Martín Amarilla Molfino. La historia de su infancia no se parece en nada a la nuestra... Recién nacido, los militares se apropiaron de él y entregaron a otra familia. Guillermo nació en el hospital de Campo de Mayo durante 1980 y hasta hace unos años se desconocía el origen de su familia; sus hermanos y sus tíos ni siquiera sospechaban de su existencia.

Aquí algunos fragmentos de la visita.

-¿Qué importancia tiene para vos el "nombre"?

-Elegir cambiarse el nombre es libertad, parte de la libertad es conocer nuestro sonido, mi nombre era Martín y lo siguió siendo por un tiempo, cambiarse el nombre es una decisión propia. Yo sospeché que a ella (a mi madre) le gustaría que lleve el nombre de su compañero, Guillermo, que así se llamaba mi papá, y por eso decidí ponerme Guillermo, en memoria a mi papá.



-¿Te enojaste con la familia que te crió cuando supiste la verdad?

-Sí; él se murió cuando tenía 14 años, en realidad lo que sentí no fue enojo sino pena, lo que ellos me han hecho me apena por muchos lugares, ellos formaron parte de un plan, y si en algún momento sentí enojo fue con los que formaron parte del plan.



¿Te maltrataron tus apropiadores?

-Díganos que el maltrato es darle la espalda a algunas preguntas, es decir los silencios. En lo físico no había maltrato. No tuve una buena infancia.

Cada vez que preguntaba sobre su embarazo, sobre cómo habían sido esos primeros años de mi vida directamente no me respondían. Pero lo que sí recuerdo es que tenía muy buenos amigos, que jugaba en la vereda con ellos.



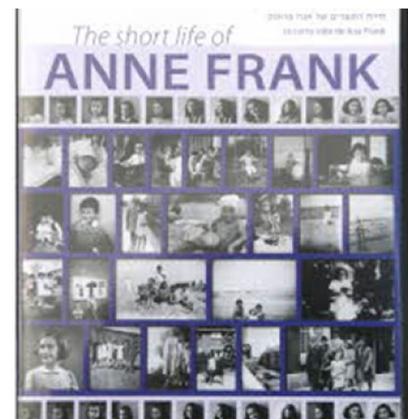
-¿Cómo fue el encuentro con tus hermanos?

-Muy emotivo. Quería saber sobre mis papás, que me contaron cómo eran. A mis hermanos los veo unas cuatro veces al año porque viven en Chaco.

Sección Ana Frank

La corta vida de Ana Frank

El documental "La corta vida de Ana Frank" cuenta la historia de Ana Frank y de un grupo de personas que lo único que querían era que se terminara la guerra y que todos pudieran vivir en paz. A pesar del triste final, esta historia nos invita a seguir pensando sobre la importancia de la igualdad entre las personas y del derecho de expresarnos libremente.



2001 - Cortometraje / Documental - 28 min
Fecha de estreno inicial: 2001 / Director: Gerrit Netten / Editor: Gerrit Netten / Narradores: Jeremy Irons, Joachim Król, Bram Bart / (Gentileza: www.annefrank.org)

Annelies Marie Frank nació el 12 de junio de 1929 en Frankfurt, Alemania segunda hija de Otto Frank y Edith Hollander. Tras el ascenso de Hitler al poder en 1933, debido a la imposición de la política antijudía; la familia decide huir a Ámsterdam, Holanda. Cuando Ana cumplió 13 años, sus padres le regalaron un diario, al que ella llamó

cariñosamente Kitty. En 1942, Holanda fue invadida por el ejército del Reich. Los Frank, atemorizados de ser deportados, se esconden en un altillo, ubicado en las oficinas de la empresa que Otto era dueño. Allí estuvieron escondidos hasta 1944, donde fueron finalmente descubiertos y deportados.

En el escondite había ocho personas: Otto, Edith, Margot y Ana Frank; el dentista judío Fritz Pfeffer, la familia Van Pels, formada por Hermann y Auguste y el hijo de ambos, Peter. En esa época, Ana escribió en su Diario, sobre su miedo a vivir escondida durante años, sus nacientes sentimientos por Peter, los conflictos con sus padres, y su vocación de escritora. Pocos meses antes de ser descubiertos, empezó a reescribir su Diario con la idea de publicarlo tras la guerra.

Ana, su familia y acompañantes fueron arrestados por la Grüne Polizei el 4 de agosto de 1944 y un mes después, el 2 de septiembre, toda la familia fue trasladada en tren de Westerbork (campo de concentración en el noreste de Holanda) hacia el Campo de concentración de Auschwitz, viaje que les llevó tres días. Mientras tanto, Miep Gies y Bep Voskuijl, dos de las personas que los protegieron mientras estuvieron escondidos, encontraron y guardaron el Diario y otros papeles de Ana.

Edith Frank, murió en Auschwitz, mientras que Ana y Margot fueron trasladadas a Bergen Belsen donde murieron de tifus en febrero de 1945, poco antes de la finalización de la guerra. Solo Otto sobrevivió. A su regreso, Miep le dio el Diario, que editaría con el fin de publicarlo con el título *Diario de Ana Frank*, que ya ha sido impreso en 70 idiomas.

SECCIÓN EDITORIAL

CONCLUSIONES Y PRESENTACIÓN DEL GRUPO

"La esperanza hizo que la gente hiciera algo. Buscar a sus hijos y nietos, reclamar justicia y recordar lo que sucedió.", ésta es una de las reflexiones sobre la experiencia del trabajo de estos últimos meses. A continuación, ofrecemos algunas reflexiones más que surgieron al finalizar el proyecto.

Durante la última dictadura militar, muchos niños recién nacidos, fueron secuestrados y apropiados por otras familias (vinculadas con la dictadura).

Gracias a Guillermo Amarilla Molfino pudimos aprender cómo se sintió ser un niño apropiado y sobre la dictadura.

Muchos de los niños apropiados cuentan su historia al igual que las abuelas buscan a sus nietos.

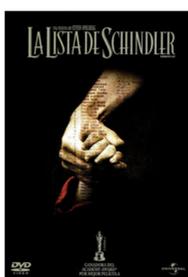
Nosotros trabajamos el Día de la Memoria viendo los videos y conversando entre todos. No podemos entender cómo nuestros familiares pudieron vivir ese momento, además pensamos cómo pudo cambiar la historia de nuestro país, pasar de un gobierno democrático a uno militar y tampoco entendemos que la gente no pudiera hacer tantas cosas que para nosotros son tan naturales. También vimos que la esperanza hizo que la gente hiciera algo. Buscar a sus hijos y nietos, reclamar justicia y recordar lo que sucedió.

El proyecto nos permitió reflexionar sobre nuestras vidas ya que en esos tiempos, por ejemplo, Ana Frank vivió en una casa, escondida, en la cual ni podía asomarse por la ventana, luego, pensar en los espantosos meses que pasó en los campos de concentración y el dolor que sintió al ser separada de su familia. Las charlas en clase nos hicieron sacar muchas conclusiones con respecto a la importancia de valores como verdad, amistad, solidaridad, justicia... Al conocer la historia de Ana Frank, pensamos que somos muy afortunados en gozar de nuestra libertad: ir a la escuela, al club, jugar con nuestros amigos, salir a pasear. Actos que son cotidianos y no valorábamos. Entendimos la importancia de vivir en una sociedad democrática donde somos iguales ante la ley y de poder expresar nuestras ideas libremente.

SECCIÓN CULTURA

Películas - Reseña sobre: "LA LISTA DE SCHINDLER"

¿Qué valor tiene una vida? ¿Qué puedo hacer por el otro? Éstas y otras preguntas plantea la película "La lista de Schindler", del Director Steven Spielberg, basada en hechos reales, y en la que se cuenta sobre un empresario alemán afiliado al partido nazi que decide ayudar a los judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Una historia conmovedora.



Devastador relato sobre la shoá, desde la perspectiva de un industrial que, buscando beneficios de la ayuda nazi, llegó a tomar partido por los judíos y, gracias a innumerables sobornos, salvó la vida de más de un millar de hombres, mujeres y niños de una muerte segura. La película muestra de una forma realista cómo este empresario no judío, llega a un acuerdo con los jefes de los campos de concentración nazi para usar mano de obra proveniente del ghetto de Cracovia. Utiliza su fortuna para contratar a judíos para que trabajen para él y así salvarles la vida. Poco después hará una lista con los nombres de los agradecidos que vivirán a salvo hasta el fin de la guerra. Lo más impactante es la escena final cuando los judíos le agradecen lo hecho y le dicen: "EL QUE SALVA UNA VIDA, SALVA AL MUNDO ENTERO". En ese momento el protagonista reflexiona y lamenta no haber conseguido salvar a más judíos. La respuesta que le dan es: "gracias a tí miles de generaciones seguirán viviendo".

En Jerusalem, en la avenida de LOS HOMBRES JUSTOS ENTRE LAS NACIONES (se dice de las personas no judías que arriesgaron su vida para salvar a judíos durante la guerra dentro del régimen nazi) hay un árbol que recuerda la labor de esta gran persona.

Sección Afiches

El valor de Ana

La vida de Ana Frank fue y será fuente de inspiración para los jóvenes de todo el mundo. En esta oportunidad, desde el área de inglés, reflexionamos sobre los valores que nos transmite su vida y lo representamos de la siguiente manera:



Escuela Integral J. N. Bialik - Devoto



ALUMNOS PARTICIPANTES DE 7º GRADO:
Borysowski Manuel, Brandt Magali, Brener Daiana, Brunstein Delfina, Bucal Ariana, Cerpavicius Juliana, Chaluh, Roy, Denza Valentina, Epelbaum Denise, Geler Ronen, Goldstein Ian, Goyhman Melanie, Gransujer Alan, Grinstein Sofia, Joab Iara, Judovski Ori, Kaplan Benjamin, Kleinman Tomás, Korb Nicole, Kurchin Federico, Lachter Federico, Ladowicz Florencia, Lejderman Florencia, Levi Jana, Levy Morena, Levy Tobias, Margulis Micaela, Mha Luciana, Naidich Guido, Nomeisky Chiara, Olzanski Kiara, Patigori Denise, Pinco Dana, Popovsky Ezequiel, Pundik Diego, Ratsberg Carolina, Sarfati Gala, Suslajsky Nicolás,

Schatz Abril, Schnaider Julieta, Segura Tomás, Segura Rocío, Slapak Florencia, Solowieczyk Micaela, Sviguilsky Tiago, Wainer Abril, Waldman Mora, Weinberg Mora, Zelazny Alan y Zuchowicki Julián.

DOCENTES DE 7º GRADO:
Diego Cutuli, Judit Mac, Lara Roncaglia, Aliza Rofchuc, Jorge Tenenbaum, Natalia Padilla y Andrés Lence.

DIRECTORA GENERAL:
Silvina Resnik

DIRECTORA PRIMARIA:
Mónica Dana

VICEDIRECTORA:
Andrea Naya